

第一章 序論

第一節 研究緣起與目的

一、研究緣起

台灣都市環境的高密度開發使得人們生活空間壓縮，日常生活範圍都侷限於擁擠的環境裡。我們可以短期低度忍耐而不致造成明顯傷害，然而長期暴露於擁擠環境中的潛在壓力極可能超出個人控制的範圍。長期接觸過於強烈的潛在壓力源都會激發壓力狀態升高，因而干擾作業表現、改變心情和身體健康。生活空間密度增加，必然會升高生理激發水準(Aiello, Epstein, & Karlin, 1975; Evans, 1979; Saegert, 1978; Singer, Lundberg, & Frankenhaeuser, 1978)，這種激發所產生較差的注意力、清晰思考與焦慮情緒，通常被解釋為負面的。在這種環境壓力與生活壓迫下，人們不斷尋求一個足以紓發情感、放鬆情緒的方法，而休閒參與便是預防壓力增加的方式之一，或者因人們為逃離壓力的增加而尋求更多的休閒參與(Siegenthaler, 1998)。在水泥叢林般的都市地區，公園成爲最容易親近自然的途徑，更是提供都市民眾在從事休閒活動時的重要空間。

在社會穩定且經濟富裕的條件下，人們開始注重生活品質與居住環境，追求擁有良好開闊的視覺景觀與鄰近休閒活動場所的購屋條件，然而地小人稠的台北地區土地取得不易，因應需求而生的高樓層建築逐漸如雨後春筍般不斷的被興建，建築高度更隨著科技進步與尙欠周詳的法規、獎勵而大幅提升，擁有較良好景觀的大型開放空間及公園綠地周遭，更是建商發展高樓層建築的重點地區。然而，著重於提供更多居住空間與提升經濟獲利的同時，高層建築卻可能影響在開放空間活動時的視覺景觀與環境知覺。本研究動機即針對台北市中心性都市公園-大安森林公園作爲研究對象，企圖瞭解民眾對於公園週遭建築開發形式的偏好狀況，藉此給予未來建築開發與都市設計權衡的建議。

二、研究目的

建築物之形體隱含著都市景觀環境品質，而生活其中的民眾更是每天處於高樓環伺的環境，藉由在大型開放空間使用之民眾感受分析其影響程度，更可瞭解民眾對於視覺環境品質之需求。

本研究之主要目的在探究民眾在大安森林公園的視覺環境知覺及偏好，並瞭解建築形式是否對民眾活動時的視覺偏好有所影響。研究目的說明如下：

- (一) 探討民眾背景屬性不同對公園週邊建築視覺景觀偏好之影響。試探民眾是否因個人背景之不同，對於視覺景觀環境知覺有所差異，進而影響景觀偏好之因素。
- (二) 探討公園週邊建築高度的變化對景觀偏好與環境知覺之影響。民眾對於不同高度的建築量體與週邊環境形塑之整體視覺環境知覺是否

影響視覺偏好，且隨著開發程度的不同是否會影響民眾對於視覺偏好的程度，企圖找出影響視覺偏好的影響因子。

- (三) 探討公園週邊建築色彩的變化對景觀偏好與環境知覺之影響。民眾對於不同色彩的建築量體與週邊環境形塑之整體視覺環境知覺是否影響視覺偏好，且隨著建築牆面色彩的不同是否會影響民眾視覺偏好的程度，並加以探討其影響因子與偏好的相關性。

第二節 研究方法與內容

一、研究方法

(一) 文獻回顧整理

本研究主要探討建築高度與建築色彩對於視覺環境的影響，並給予適當的改善建議，因此回顧整理視覺景觀的影響、景觀偏好的評估方法、視覺景觀評估之相關理論，以作為整體操作的理論依據。

(二) 實地勘查

調查方法以實質環境調查為主，並以 1/1000 台北市地形圖、土地使用分區圖、實地照片及相關記錄作為基本工具，調查基地目前現況，作為進一步視覺模擬與評估的基礎，依據模擬的照片作為評估的指標。

(三) 視覺模擬

以 Photoshop 軟體模擬公園內重要敏感點之視覺景觀環境影像，作為研究各變項影響程度分析的依據。利用軟體 3D MAX 模擬不同觀察點所見的建築高度變化與週遭環境比例，再以 Photoshop 軟體合成各觀景點視覺的變化，以供民眾了解其差異所在。模擬不同建築高度及色彩變項作為評判視覺偏好的主要依據，而在模擬觀景點方面，則選擇大安森林公園內部主要活動點作為整體研究之評估點。

(四) 問卷調查

依據研究所建立的評估架構，對實証基地作問卷調查以評定各變項影響之程度，驗證研究內容與預期成果。本研究對象為大安森林公園內使用之民眾進行問卷調查，並以 SPSS 進行各項統計分析。

二、研究內容

首先參考國內外相關文獻並加以歸納整理，依據研究動機與目的，瞭解景觀知覺特性與都市建築開發相關管制與獎勵，並依照法令依據及可能開發程度進行模擬，從中研擬研究假設、研究變項及研究設計與方法。其中研究設計包括研究架構、研究限制、問卷設計等部份，再將所得問卷資料進行建檔，並加以統計分析與假設之驗證，最後提出結論與建議。研究內容如下：

(一) 相關文獻與理論回顧探討

針對視覺景觀相關理論與研究、景觀偏好與評估方法之相關理論以及都市建築開發相關管制、獎勵法規等部份進行回顧與探討，以彙整本研究所需探討的相關因子，以建立研究方向與發展架構。

(二) 研究架構確立與研究設計

以文獻回顧與相關理論中之架構，確立研究範圍及各研究變異項，再根據其變項進一步確立研究假設與步驟。其步驟包括研究變異項定義、研究限制、視覺模擬之建構、問卷設計及問卷調查部分

(三) 結果分析與討論

依照研究假設，將問卷結果以統計方式進行驗證並分析討論其結果，以瞭解民眾偏好與感受，更進而了解各變項間的關係，討論並提出可能的原因。

(四) 結論與建議

以研究目的與內容，依據分析的結果與討論提出此次研究之發現，統整後建立結論，並提出相關建議以供相關單位參考與後續研究之用。

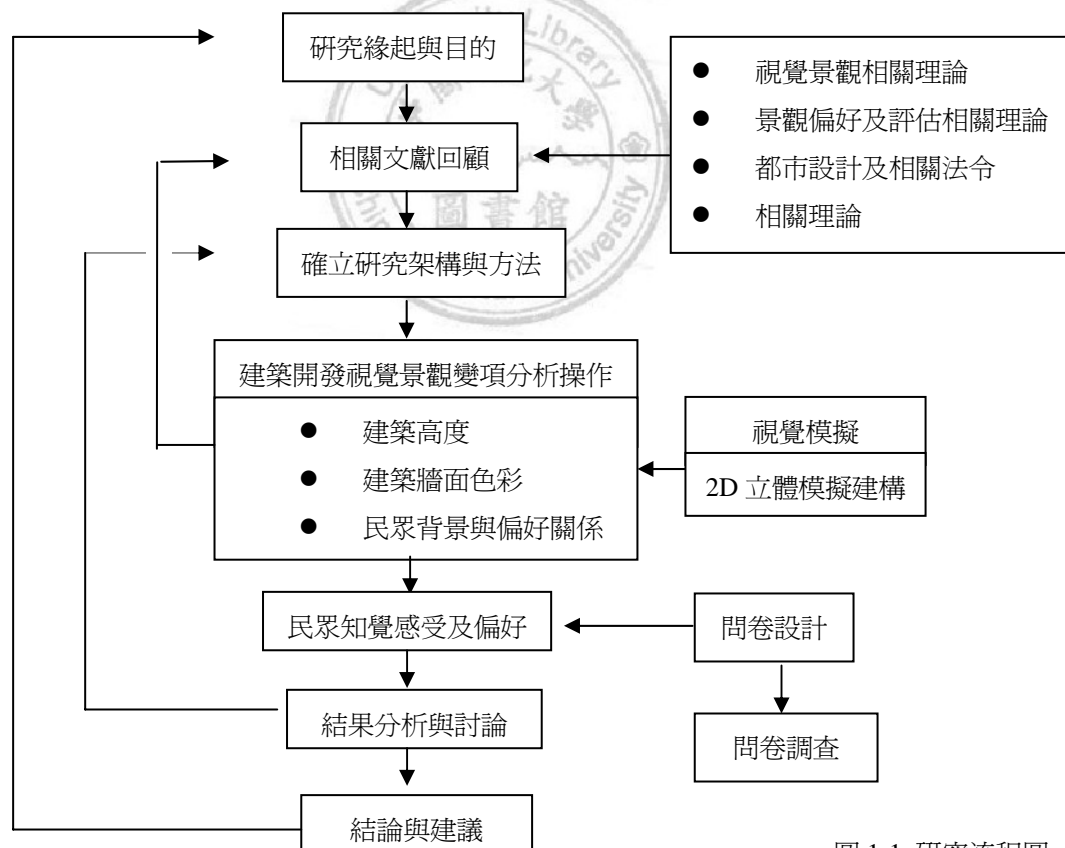


圖 1-1 研究流程圖