

論文摘要

妖言惑眾，在中國歷史各朝當中皆有紀錄，表現出的方式也相當多元性，隨著時代的演變，不同時期君主所制定的規範也有所差異，但仍無法減少這些被視為妖言惑眾行為的發生。本文將從明代法制、政治、宗教、社會、文化等方面，探究明代妖言惑眾現象的表現。

