

目 錄

第一章、緒論.....	1
第一節、研究動機.....	1
第二節、研究範圍與方法.....	2
一、以元雜劇四大家為範疇.....	2
二、以「美感」為依準.....	4
第二章、元雜劇之創作背景.....	13
第一節、政治.....	16
第二節、時代.....	28
第三節、經濟、社會.....	31
第四節、生活.....	34
第三章、元雜劇四大家之生平大略、思想與作品.....	41
第一節、關漢卿.....	43
第二節、白樸.....	56

第三節、馬致遠.....	61
第四節、鄭光祖.....	67
第四章、元雜劇美感特質之內涵.....	69
第一節、元雜劇美感內涵.....	69
第二節、元雜劇美感特質.....	97
第五章、元雜劇類型之美感特質.....	121
第一節、悲劇.....	127
第二節、喜劇.....	208
第三節、悲喜劇(正劇).....	262
第四節、鬧劇及其它.....	276
第六章、元雜劇美感特質之呈現.....	311
第一節、意象塑造之美.....	312
第二節、時空呈現之美.....	369
第七章、元雜劇美感風格.....	401
第一節、深婉蘊藉的含蓄美.....	407

第二節、融理於情的精警美.....421

第三節、低迴淒切的悲愴美.....440

第八章、元雜劇之成就與影響.....465

第一節、元雜劇美感特質之成就.....470

第二節、元雜劇美感特質之影響.....488

引用文獻.....495

附錄



