

中國文化大學藝術研究所美術組

碩 士 論 文

論「虛實」畫面結構的創作表現
技法



指導教授：許坤成

翁美娥

研 究 生：廖怡君

中華民國 97 年 6 月

中國文化大學藝術研究所美術組

碩 士 論 文

論「虛實」畫面結構的創作表現
技法



此部份為藝術學碩士學位之部分要求

指導教授：許坤成

翁美娥

研 究 生：廖怡君

中華民國 97 年 6 月