

第一章 緒論

第一節 研究動機

《宋元學案》中云：「康節之學，別爲一家，或謂皇極經世只是京房、焦延壽末流，然康節之可以列聖門者，正不在此，亦由溫公之造九分者，不在潛虛也。」¹

邵雍自三十歲左右得李之才授先天易學後，約有四十年的時間浸淫其中，再加上其早早絕意仕進，更是將所有的時間精力都致力於推衍《皇極經世》一書，其著作除了先天易學，也在文學的創作上著有《擊壤集》。

清乾隆年間《四庫全書》問世，不但錄有邵雍的主要著作，還可以見其大量引用邵雍學術思想或語錄的著作，如經部易類的 134 部著作中，有 55 部引用邵雍的《先天圖》或語錄。

若將把「存目」之書和《續修四庫全書》統計在內，引用邵雍《先天圖》和語錄的易類著作則超過百部。以此可見邵雍的學術思想能貫穿于經、史、子、集。四庫館臣一方面認爲，邵雍之學是「洵粹然儒者之言」，另一方面卻將《皇極經世書》列入子部術數類。而在經部易經類的《御纂周易折中》裏又有大量的《皇極經世·觀物外篇》語錄。《皇極經世》的主要內容也出現在《御纂性理精義》中。在經部、子部、集部、儒家類、術數類、道家類中均可見《先天圖》。邵雍《皇極經世》中以元經會、以會經運、以運經世的甲子紀年表，則出現在史部裏。可見邵雍的學問貫穿於整個《四庫全書》。

1 (明)黃宗羲著，(清)全祖望補：《宋元學案》(臺北：正中書局，民國 52 年初版)，頁 114。

邵學能傳於後世，在《四庫全書》中佔有一席之地，其諸門人弟子功不可沒。今將邵雍著作有收於四庫者做一整理，邵雍著作在經部可見於「易類」、「五經總易類」²二類，共有邵伯溫、朱熹等人所著《易學辨惑》、《漢上易傳卦圖》³十一卷等六本。史部則有陳繼儒、萬斯同等人所著《邵康節外紀》、《儒林宗派》十六卷等六本。子部可見「儒家類」有張九韶、胡廣等人所著《理學類編》八卷、《性理大全書》十七卷。「術數類」可見邵雍所著《皇極經世書》十二卷⁴及張行成所著《皇極經世索隱》二卷、《皇極經世觀物外篇衍義》、《易通變》四十卷等，共計十二人著作十八本。「雜家類」則可見王應麟、顧炎武等人所著《困學紀聞》、《日知錄》等共三本。「雜書類」則可見於唐仲友、祝穆等人所著《帝王經世圖譜》、《古今事文類聚》等共四本。「道家類」則可見於俞琰所著《易外別傳》。集部「別集類」收有邵雍所著《擊壤集》二十卷及魏了翁、歸有光等人所著《鶴山集》、《震川集》等五本。(表 1-1)



-
- 2 清李光地等編：《御纂周易折中》二十二卷首一卷，御纂七經二百九十四卷〔清康熙至乾隆間內府刻本〕其相關論著尙有：張行成撰，《津逮秘書》民國十一年(1922)上海博古齋影印本。(宋)張行成撰《元包數總義》(明覆刊宋紹興三十一年蜀大字本)等文獻。
 - 3 其相關論著尙有：《元包經傳》五卷〔北周衛元嵩撰，唐蘇源明傳，李江注〕《元包數總義》二卷〔宋張行成撰，宋紹興三十一張洸刻本〕。《元包數總義》二卷〔宋張行成撰，明天啓六年呂茂良刻本，清王韜跋〕，通變四十卷〔宋張行成撰，清抄本，清丁丙跋〕易通變四十卷〔宋張行成撰，清抄本，清周懋琦校〕。
 - 4 其相關論著尙有：《元包經傳》五卷，明嘉靖間(1522-1566)四明范氏刊配明覆宋刊八行本。《元包數總義》二卷，明覆刊宋紹興三十一年(1161)蜀大字本。易通變四十卷〔宋張行成撰，清抄本，清周懋琦校〕 皇極經世通變四十卷〔宋張行成撰，明抄本〕。

《四庫全書》邵雍相關著作一覽表 1-1：

序號	四庫分類	朝代	作者	生卒	書名	版本/出處	內容摘述
1	經部易類		邵伯溫	1057-1134	《易學辨惑》 ⁵	影鈔元至元二年建安勤有書堂刊本	介紹邵學源流
2		宋	朱震	1072-1138	《漢上易傳卦圖》十卷	清初毛氏汲古閣影宋本抄	列出《先天圖》(稱《伏羲八卦圖》)
3		宋	朱熹	1130-1200	《易學啓蒙》四卷	明餘懋衡輯 明刻本	引用邵雍的《先天圖》(更名作《伏羲六十四卦方位》圖)
4		宋	朱熹	1130-1200	《周易本義》四卷	明 萬歷五年刻本	列出了《先天圖》，引用邵雍《觀物外篇》語錄多達 27 條
5		清	李光地纂	1672-1178	《御纂周易折中》 ⁶	清康熙五十四年尊經閣	邵雍亦無「四畫卦」之說

5 邵伯溫：《易學辨惑》(影鈔元至元二年(後至元 1336)建安勤有書堂刊本)。

邵雍弟子考

			修		二 十 二 卷	刻本 清 陳介祺批校	
6	經部五經 總義類	宋	楊 甲	約 1145 年 前 後	《六經圖》十卷	《四庫全書》本	卷一列《先天圖》及諸多衍圖，約西元 1155 年
7	史 部	宋	胡 宏	1041-1161	《皇王大紀》八十卷	《四庫全書》珍本二集	於堯後則採用《皇極經世》紀年
8		宋	王 稱		《東都事略》一百三十卷	清蘇州寶華堂覆宋紹熙間眉山程舍人宅刊本	陳搏之於邵學的傳承
9		元	察 罕	? - 1319	《帝王紀年纂要》	明袁褱編 明嘉靖二十九年至三十年袁氏嘉趣堂 刻 本	採用《皇極經世》紀年
10		明	陳繼儒	1558-1639	《邵康節外紀》	亦政堂鐫陳眉公家藏廣秘笈五十四種一百三卷	志邵雍事蹟言行，材料採用雍子伯溫所著《邵氏聞見錄》，

6 《御纂周易折中》二十二卷首一卷，清李光地等撰，清康熙五十四年尊經閣刻本，清陳介祺批校。亦有《御纂七經》二百九十四卷，清康熙至乾隆間內府刻本。

						明 萬 歷 刻 本	重 子 註 次
11		清	孫 奇 逢		《中州人物考》	臺北：廣文，1977	則有邵雍傳記或言行事蹟。
12		清	萬 斯 同	1638-1702	《儒林宗派》十六卷	清 醉 經 書 屋 抄 本	同 上
13	子部儒家類	宋	黃 震	1213-1280	《黃氏日鈔》	元後至元三年刻本	記 邵 雍 言 行
15		明	張 九 韶		《理學類編》八卷	明 刻 本	八卷皆引用邵雍語錄
16		宋	朱 熹	1130- 1200	《易學啓蒙》	臺北：廣文出版社，1975年。文淵閣《四庫全書》	書中引「邵雍」象數易學，是朱熹自家的「先天之學」。
17		明	胡 廣	1369-1418	《性理大全書》十七卷	明嘉靖三十八年樊獻科本刻	有邵雍《皇極經世》七卷
18		清	李光地纂修	1642- 1718	《御纂性理精義》	清康熙五十四年武英殿本刻	卷三《皇極經世書》
19	子部術數類		邵 雍	1011-1077	《皇極經世書》十二卷	明 抄 本	有大量的《皇極經世·觀物外篇》語錄，甚至《皇極經世》

20		宋	張行成	587-653	《皇極經世索隱》二卷、《皇極經世觀物外篇衍義》、《易通變》四十卷、	清文淵閣四庫全書本	列有《先天圖》或其衍圖。學者稱為觀物先生。著《皇極經世索隱》、《皇極經世觀物外篇衍義》等。
21		宋	祝泌		《觀物篇解五卷》、 《皇極經世起數訣》一卷	明抄本 清孟繼儒、丁跋 丙	詮 釋 邵 學
22		清	王植		《皇極經世書解》十卷 四	四庫全書珍本四集	詮 釋 邵 學
23		宋	王湜		《易學》一卷	1、清通志堂經解本 2.清文淵閣四庫全書本	詮 釋 邵 學
24		明	鮑甯		《天原發微·各類圖》	正統道藏太清部	與邵雍天圓地方的《先天圖》之比較
25		元	張理		《易象圖說內篇》三卷 《外篇》三卷	《通志堂經解》一百四十種一千八百六十卷，清納蘭性德輯清康熙十九年通志堂刻本	多集宋人易圖，並多引宋儒邵雍、朱熹、朱震、邵雍弟子等人之言。《四庫全書》書，其內容大致相同，恐此書是張理

							《易象鉤深圖》別本。
26		明	朱隱老		《皇極經世書說》十卷 八	明刻遞修本	解說《皇極經世書》
27		明	黃畿		《皇極經世書傳》八卷	嘉靖本《中國善本》(子3677號)	記邵雍言行
28		明	楊向春(體仁)		《皇極經世心易發微》八卷	民國間雲南叢書處刻雲南叢書本	解說《皇極經世書》
29		清	徐文靖	1667-1753?	《皇極經世考》三卷	清知白齋刻本	解說《皇極經世書》
30		清	劉斯組		《皇極經世書緒言》九卷	《四部備要》	解說《皇極經世書》
31			不著撰人名氏		《邵子加一倍法》一卷	浙江範懋柱家天一閣藏本	邵雍之圖易解說
32			不著撰人名氏		《皇極數》三卷	《四庫全書》中《永樂大典》輯本	解說術數
33			不著撰人		《皇極生成鬼經數》	《四庫全書》中《永樂	解說術數

邵雍弟子考

			名 氏		一 卷	大 典 》 輯 本	
34		題 宋	邵 雍 撰	1011-1077	《康節內秘影》一卷	《四庫全書》中《永樂大典》輯本	解 說 術 數
35	子部雜家類	宋	王 應 麟		《困學紀聞》	清嘉慶十二年刻本 中華書局(民75)	引 邵 雍 言 行
36		明	顧 炎 武	1613- 1682	《日知錄》	四部分類叢書集成三編影印	將邵雍兩幅由黑白點組成的數陣配成「天干地支」
37		清	王 懋 竑	1668- 1741	《白田草堂存稿》二十四卷，附〈行狀〉一卷〈崇祀鄉賢錄〉一卷	清 乾 隆 刻 本	議 論 邵 雍 之 學
38	子部類書類	宋	唐 仲 友		《帝王經世圖譜》	清沈氏鳴野山房抄本	採 邵 雍 河 圖 洛 書 說
39			祝 穆	1736- 1788	《新編古今事文類聚前集》六十二卷《後集》五十卷《續集》二十八卷《別集》三十二卷，宋祝穆	元 富大用輯，明刻本	採 錄 邵 雍 多 首 詩 文

					輯，《新集》三十六卷《外集》十五卷		
40		明	顧起元	1565- 1628	《說略》三十卷	明萬曆四十一年吳德聚刻本。清林佶、丁丙皆有	「時序」敘《皇極經世》元會運世為章部紀元四法
41			章潢		《圖書編》一百二十七卷	明萬曆四十一年涂鏡源等刻本	採《先天圖》及諸多衍圖
42	子部小說類	宋	邵雍	1011-1077	《無名公傳》	《說郭》一百卷，明陶宗儀編明鈕氏世學樓抄本，存九十七卷（一至九十 九十四至一百）	《無名公傳》：喜飲酒，嘗命之曰泰和湯。邵雍典故軼事
43	子部道家類		俞琰	1253-1297	《易外別傳》	《正統道藏》太玄部	以邵子《先天圖》闡明丹家之旨
44	集部別集類		邵雍	1011-1077	《擊壤集》二十卷	道藏本	詩集
45			邵雍	1011-1077	《漁樵對問》一卷	《百川學海一百種》一百七十九卷，宋左圭	邵學思想

						編，宋刻本	
46		南宋	魏了翁	1178- 1237	《鶴山筆錄》一卷	《學海類編》四百三十種八百十四卷，清曹溶編，陶越增訂，清道光十一年晁氏活字印本	有「先天圖亭亭當當，愈玩愈有意味」、「吾鄉觀物先生文饒頗得易數之詳」等議論（發揮了邵雍心為太極的思想。）
47		明	張宇初		《峴泉集》十二卷	明抄本。《四庫全書》卷一百七十 集部二十三	有「先天圖論」
48		明	楊慎	1488- 1559	《升庵集》卷四十一	《盛明百家詩》三百二十四卷，明俞憲編 明嘉靖隆慶間刻本。四庫全書》經部第 189 冊	列「希夷易圖」（《先天圖》）
49		明	歸有光	1506- 1571	《震川先生集》二十卷之邵子〈朱子彙函〉	明萬歷二年歸道傳刻本（上海古籍出版社四庫全書影印本）	「易圖論」論及《先天圖》。《震川先生集》卷十七提及邵子。

今檢視前人論著，對於邵雍的弟子尚無相關的研究，故希望以此為研究的主題，經過分析和討論，希望能使諸弟子對於邵雍之學的闡述和擴充有正確的認識。

第二節 研究範圍

邵雍之學博大精深，主要可以分為易學、史學和詩學三方面，易學即為先天易學，以《觀物篇》為其代表作，弟子則以邵伯溫及張行成等為代表。如邵伯溫為其父整理校訂著作，成為今可見之定本的底稿。張行成著有《皇極經世索隱》、《皇極經世觀物外篇衍義》、《易通變》等書將邵學於南宋在度彰顯於世。史學則為以先天易學中的觀念所推算出的宇宙世界年表，以《皇極經世》為代表，但由於史學部份是由易卦所推算規納而來，與易學實不可分，故將之併入易學中。而邵雍弟子對於其學的研習多在先天易學方面，故本論文所側重亦在此。詩學即為邵雍生平所著之詩，以《擊壤集》¹為代表，其版本之多，足見興盛之全貌。以下圖表其版本的現況：

1 北宋邵雍詩詞歌賦文集，二十卷。題「伊川邵雍堯夫」撰。成書於北宋治平丙午（1066年）。該書前有序，稱《擊壤集》伊川翁自樂之詩也。謂「志士在畎畝，則以畎畝人言」，故其詩名之曰《伊川擊壤集》。其詩詞歌頌大抵以賦詠性情為主，兼及忘情遺性之法。是書收入《道藏》太玄部（正統本，影正統本），《道藏學要第十類》，《四庫全書·集部別集類》題《擊壤集》二十卷，《宋人集丁編》、《四部叢刊·集部》收錄《伊川擊壤集》二十卷《集外詩》一卷，《西京清麓叢書續編》收錄並清賀瑞麟輯《補遺》一卷，《重刊道藏輯要星集》收入不分卷。另外，近代周學熙選《擊壤集選》一卷，收入《周氏師古堂所編書·八家閒適詩選》。

集刊名	版本一	版本二	版本三	版本四
《伊川擊壤集》八卷	明隆慶元年刻本 清丁丙跋			
《伊川擊壤集》二十卷集 《外詩》一卷	明初刻本，葉德輝跋	明刻本/明成化畢亨刻十六年劉尙文重修本	明成化畢亨刻本 葉定侯跋	明萬曆二十九年刻本/明初刻本 清張蓉鏡、邵淵耀跋
	明吳瀚吳泰注，明萬曆三十三年吳元維刻本(版本五)	清康熙八年邵養定邵養貞刻本(版本六)	清吳雲跋(版本七)	
《伊川擊壤》二十卷	明末毛氏汲古閣刻本，傅增湘校并跋	明文靖書院刻本	明末刻本、明抄本	明末毛氏汲古閣刻本 清西岩道人跋
《伊川擊壤集》十八卷	元刻本(卷十八配明抄本)	明萬曆四十二年儲昌祚儲顯祚刻本		
《伊川擊壤集》二十卷《集外詩》一卷				

在邵雍的詩作中有許多詩反應了先天易學的旨趣，其弟子亦有類似的作品，可以晁說之、陳瓘等人為代表。如晁說之作詩九百一十八首，陳瓘詩詞作品有九十四首，其中極具傳承邵雍之意，饒富理趣。

在第三章邵雍弟子述略中以《宋元學案》中〈百源學案〉為基礎，復加之

以史傳記載，以列諸弟子。邵雍之弟邵睦，其子邵伯溫，其孫邵博，則並不列於弟子之中，而是在第四章百源家學中，另立一章論述其對邵學的發揚與貢獻。

邵雍個人的研究方面，臺灣有高懷民《邵子先天易哲學》²、陳玉琪《邵雍「先天圖」研究》³、胡文欽《邵雍觀物思想研究》⁴、彭涵梅《邵雍元會運世說的時間觀》⁵等。大陸學者郭彧著有多篇邵雍先天易學的研究論文，雖未出版，但已可見其網站，這些著作主要側重於《觀物篇》和《皇極經世》。邵雍詩學的研究上，臺灣有鄭定國《邵雍詩心》⁶、許美敬《邵雍詩研究》⁷、施乃綺《觀物與詩：邵雍觀物思想研究》⁸等，亦有許多學者發表單篇論文，對其詩旨趣做一探討。在對於邵雍通盤的研究方面，臺灣徐紀芳《邵雍研究》⁹，大陸唐明邦《邵雍評傳》¹⁰對其易學，史學，詩學都有深入的研究和獨到的見解。本論所擬以邵雍諸弟子為研究對象，除親傳弟子如邵伯溫、王豫、張岷等人，亦包括其私淑弟子如晁說之，張行成等，以下便將各章要旨做一梗概介紹：

第一章略述研究動機及範圍。

第二章概述邵雍之生平及學術。第一節介紹邵雍的生平，如得李之才授先天易學的過程，與洛陽賢士的交遊情況等。第二節將邵雍之先天易學分先天易圖，先天易數兩部份做一介紹，並說明《皇極經世》中元會運世之基本觀念，最後探討其詩作《擊壤集》創作的內容和旨趣。第三節略論邵雍之學在其過逝

2 高懷民：《邵子先天易哲學》（臺北：高致華，民國 86 年）。

3 陳玉琪：《邵雍「先天圖」研究》（臺中：東海大學中國文學研究所碩士論文，民國 90 年）。

4 胡文欽：《邵雍觀物思想研究》（高雄：中山大學中國文學研究所碩士論文，民國 90 年）。

5 彭涵梅：《邵雍元會運世說的時間觀》（臺北：臺灣大學哲學研究所博士論文，民國 92 年）。

6 鄭定國：《邵雍詩心》（雲林：雲院書城，民國 87 年）。

7 許美敬：《邵雍詩研究》（臺北：師範大學國文研究所碩士論文，民國 86 年）。

8 施乃綺：《觀物與詩：邵雍觀物思想研究》（臺南：成功大學中國文學研究所博士論文，民國 92 年）。

9 徐紀芳：《邵雍研究》（臺北：中國文化大學中國文學研究所博士論文，民國 82 年）。

10 唐明邦：《邵雍評傳》（南京：南京大學出版，1998 年）。

後的流傳情形。

第三章主要參考《宋元學案》及《宋史》論述邵雍諸弟子，第一節為弟子生平之述略。第二節則以邵雍暨弟子大事繫年表、邵雍暨弟子大事年表，邵雍暨弟子生平略表，三份表格呈現諸弟子的生卒年及大事記，以得見諸弟子在時空網絡中的立體面。

第四章主要參考《宋元學案》、《宋史》、《邵氏聞見錄》、《邵氏聞見後錄》將邵雍家學傳承做一論述。第一節介紹邵睦、邵伯溫、邵博的生平及重要著作。第二節介紹邵伯溫對於邵雍之學的貢獻與承傳。

第五章為邵雍弟子對於邵雍之學的發揚和承傳。第一節為晁說之，王湜，張行成三人各別在學術上的成就，及對於先天易學的發揚上做一論述。第二節呈現邵雍諸弟子在詩學觀念上的傳承。

第六章為結論，歸納總結前五章之要點，將邵雍弟子對於其學的貢獻與傳承之功，予以肯定。

