

# 目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與方法	2
第二章 海派文學背景	21
第一節 海派文學的背景	21
第二節 海派文學釋義	37
第三章 海派文學分期	51
第一節 1912-1925 時期	51
第二節 1925-1937 時期	60
第三節 1937-1949 時期	68
第四章 1912-1925 時期的女性形象	76
第一節 天使型——大家閨秀與妓家女子	76
第二節 妖婦型——新式女學生	86
第三節 乖戾型——年長婆母	92
第五章 1925-1937 時期的女性形象	99
第一節 天使型——新式女學生	99
第二節 妖婦型——交際花	104

第三節 慾望載體.....	109
第六章 1937-1949 時期的女性形象.....	136
第一節 縱橫職場的女性.....	136
第二節 投入婚姻的女性.....	146
第三節 寄寓理想的女性.....	157
第七章 結論.....	166
引用文獻.....	171
附錄.....	180

