

## 引用文獻

### 一、古籍

- 《易》（唐）孔穎達撰、王弼注 藝文印書館重刊宋本周易
- 《詩經》 阮元校勘 臺北：藝文印書館《十三經注疏》影印《重刊宋本毛詩注疏附校勘記》2001年
- 《詩集傳》（宋）朱熹撰 臺北：藝文印書館 2006年
- 《詩經通論》（清）姚際恆撰 臺北：廣文書局 1961年
- 《左傳》 臺北：藝文印書館《十三經注疏》影印《重刊宋本左傳注疏附校勘記》2001年
- 《孟子》 臺北：藝文印書館《十三經注疏》影印《重刊宋本孟子注疏附校勘記》2001年
- 《爾雅》 阮元校勘 《十三經注疏》 臺北：藝文出版社 2001年
- 《新添古音說文解字注》（漢）許慎撰、（清）段玉裁注 臺北：紅葉文化 2001年10月
- 《屈宋古音義》（明）陳第撰 上海：商務印書館 1937年
- 《史記》（漢）司馬遷撰、（宋）裴駰集解、（唐）司馬貞索隱、張守節正義 臺北：七略出版社據清乾隆武英殿刊本景印 2003年
- 《漢書》（漢）班固撰、（唐）顏師古注、（清）王先謙補注 臺北：藝文印書館景印清乾隆武英殿本 二十五史《漢書補注二》 1996年
- 《後漢書》（南朝宋）范曄撰 臺北：鼎文書局 1981年
- 《三國志》（漢）陳壽撰、（宋）裴松之注、盧弼集解 臺北：藝文印書館
- 《宋書》（梁）沈約撰 臺北：鼎文書局 1980年
- 《新唐書》（宋）歐陽修撰 臺北：鼎文書局 1981年
- 《國語》（春秋）左丘明撰 濟南：齊魯書社 2005年

- 《帝王世紀》（晉）皇甫謐撰 《叢書集成新編》 臺北：新文豐 1985年
- 《水經注》（魏）酈道元撰、（清）戴震校 臺北：世界書局 1974年
- 《括地志新輯》（唐）李泰撰 王恢輯 臺北：世界書局 1974年
- 《法言義疏》（漢）揚雄撰 臺北：世界書局 1967年
- 《抱朴子》（晉）葛洪撰 上海：古籍出版社 1990年
- 《仇池筆記》（宋）蘇東坡撰 收入《全宋筆記》 鄭州：大象出版社 2003年
- 《楚辭補注》（宋）洪興祖撰 臺北：頂淵文化四部刊要集部楚辭類 2005年
- 《楚辭集註》（宋）朱熹 香港：實用書局 1963年
- 《楚辭補注·山帶閣註楚辭》（宋）洪興祖撰、（清）蔣驥補注 臺北：長安出版社 1984年
- 《義門讀書記》（清）何焯著、崔高維點校 北京：中華書局 1987年
- 《楚辭燈》（清）林雲銘撰 臺北：廣文書局 1971年
- 《楚辭通釋》（清）王夫之撰 臺北：廣文書局 1972年
- 《楚辭釋》（清）王闓運撰 臺北：廣文書局 1972年
- 《屈原賦校註》（周）屈原撰、姜亮夫校註 臺北：文光圖書 1974年
- 《屈原賦今譯》（周）屈原撰、郭沫若譯 上海：上海書店出版社 2003年
- 《曹植集校注》（魏）曹植著、趙幼文校注 臺北：明文書局 1985年
- 《陶淵明集》（晉）陶潛撰、（明）張自烈評 明崇禎間宜春張氏刊本
- 《陶靖節集》（晉）陶潛撰、（明）何孟春注 明正德間（1506-1521）刊嘉靖間修補本
- 《陶淵明集校箋》（晉）陶潛撰、楊勇校箋 臺北：正文 1999年
- 《陶淵明集校箋》（晉）陶潛撰、龔斌校箋 臺北：里仁書局 2007年
- 《六臣文選彙注疏解》（梁）蕭統撰、（清）顧施禎纂輯 臺北：華正書局 1974年

- 《校補襄陽耆舊記》（晉）習鑿齒撰、黃惠賢校補 河南：中州古籍出版社 1987年
- 《白居易集》（唐）白居易撰 臺北：頂淵文化 2004年
- 《歐陽文忠公文集》（宋）歐陽修撰 日本寶曆十四年（1764）島靖之刊本
- 《蘇軾文集》（宋）蘇軾撰、（明）茅維孔編、凡禮點校 北京：中華書局 1999年
- 《宋本樂府詩集》（宋）郭茂倩編 臺北：世界書局 1961年
- 《御定歷代賦彙》（清）陳元龍等編、吉川幸次郎解說 京都：中文出版社 1974年
- 《全唐詩》 北京：中華書局 1996年
- 《文心雕龍註》（梁）蕭統撰、范文瀾撰 臺北：臺灣開明書店臺十四版 1978年
- 《容齋隨筆》（宋）洪邁撰 臺北：臺灣商務 1956年
- 《野客叢書》（宋）王楙編 臺北：臺灣學生書局 1971年
- 《雍錄》（宋）程大昌撰 明新安吳王官校刊古今逸史本 國家圖書館善本書室收
- 《補筆談》（宋）沈括撰 明刊本，國家圖書館善本書室
- 《古賦辨體》（元）祝堯撰 明刊本
- 《升庵詩話》（明）楊慎撰、王仲鏞箋證 上海：上海古籍出版社 1987年
- 《藝苑卮言校注》（明）王世貞撰、羅仲鼎校注 濟南：齊魯書社 1992年
- 《屈辭經義》（清）陳本澧撰 臺北：廣文書局 1964年
- 《藝概》（清）劉熙載撰 臺北：廣文書局 1970年
- 《賦話》（清）李調元撰 臺北：廣文書局 1971年
- 《曹集詮評》（清）丁晏撰 台北：臺灣商務印書館 1978年
- 《白雨齋詞話》（清）陳廷焯撰 上海：上海古籍出版社 1984年
- 《四六叢話》（清）孫梅撰 《歷代文話》 2007年

《歷代賦話校證：附復小齋賦話》（清）浦銑著，何新文、路成文校證 上海：上海古籍出版社 2007年

《宋元戲曲史》（清）王國維撰 臺北：藝文印書館 1996年

《新譯人間詞話》（清）王國維撰、馬自毅注譯 臺北：三民書局 2002年

## 二、近人專著（依作者筆劃排列）

《詩國通釋》王靜芝撰 臺北：輔仁大學文學院 1968年

《三曹資料彙編》古典文學研究資料彙編編委會編 臺北：木鐸出版社 1981年

《才性與玄理》牟宗三撰 香港：人生出版社 1963年

《楚辭論學叢稿》朱碧蓮撰 臺北：文史哲出版社 1990年

《詩國風籀略》江舉謙撰 臺中：東海大學 1983年

《辭賦流變史》李曰剛撰 臺北：文津出版社 1987年

《離騷草木疏》吳仁傑撰 臺北：商務印書館 1979年

《賦話六種》何沛雄編 香港：生活·讀書·新知 1982年

《宋玉研究》吳廣平撰 長沙：岳麓書社 2004年

《憂與遊—六朝隋唐遊仙詩集》李豐楙撰 臺北：學生書局 1996年

《詩經詮釋》屈萬里撰 臺北：聯經出版事業公司 2000年

《楚辭學論文集》姜亮夫撰 上海：上海古籍出版社 1984年

《六朝詩論》洪順隆撰 臺北：文津出版社 1978年

《神話論文集》袁珂撰 臺北：漢京文化 1987年

《明代辭賦述略》孫海洋撰 北京：中華書局 2007年

《中國文學論集》徐復觀撰 臺灣：學生書局 2001年

《賦史》馬積高撰 上海：上海古籍出版社 1998年

《女性·帝王·神仙—先秦兩漢辭賦及其文化身影》許東海撰 臺北：里仁書

局 2003 年

《諷諭、美麗、感傷—白居易之詩賦邊境及其文化風情》 許東海撰 臺北：萬卷樓 2005 年

《楚國神話原型研究》 張軍撰 臺北：文津出版社 1994 年

《漢賦之寫物言志傳統》 曹淑娟撰 臺北：文津出版社 1987 年

《新譯山海經》 (晉)郭璞撰、楊錫彭譯 臺北：三民書局 2004 年

《文選平點》 黃侃撰 上海：上海古籍出版社 1985 年

《全漢賦》 費振剛、胡雙寶、宗明華輯校 北京大學：北京大學出版社 1997 年

《讀騷論微初集》 游國恩撰 臺北：臺灣商務印書館 1967 年

《游國恩學術論文集》 游國恩撰 北京：中華書局 1999 年

《先秦漢魏晉南北朝詩》 逯欽立撰 臺北：木鐸出版社 1983 年

《中國韻文概論》 傅隸樸撰 臺北：中華文化出版事業社 1963 年

《清代賦論研究》 詹杭倫撰 臺北：台灣學生書局 2002 年

《中國文學史》 葉慶炳撰 臺北：學生書局 1987 年

《神話與詩》 聞一多撰 臺北：里仁書局 1993 年

《屈原及其作品研究》 趙昇平撰 臺北：華聯出版社 1968 年

《建安辭賦之傳承與拓新：以題材及主題為範圍》 廖國棟撰 臺北：文津出版社 2000 年

《列女傳譯注》 (漢)劉向撰、張濤譯注 濟南：山東大學出版社 1990 年

《列女傳今註今譯》 (漢)劉向撰、張敬譯 臺北：臺灣商務印書館 1994 年

《辭賦論集》 鄭良樹撰 臺北：學生書局 1998 年

《西京雜記校註》 (漢)劉歆撰 (晉)葛洪集 向新陽、劉克任校註 上海：古籍出版社 1991 年 5 月

- 《諷諫抒情與神話儀式—楚辭文心論》 魯瑞菁撰 臺北：里仁書局 2002年
- 《性別與家園—漢晉辭賦的楚騷論述》 鄭毓瑜撰 臺北：里仁書局 2000年
- 《楚辭文化的破譯》 蕭冰撰 武漢：湖北人民出版社 1991年
- 《九歌全新解譯》 錢玉趾撰 成都：巴蜀書社 2000年
- 《九歌析論》 錢誦甘撰 臺北：臺灣商務印書館 1994年
- 《管錐編》 錢鍾書撰 北京：中華書局 1986年
- 《管錐編》 錢鍾書撰 北京：生活·讀書·新知三聯書店 2001年
- 《〈詩經〉之女性研究》 謝晉青撰 上海：商務印書館 1925年
- 《屈原論稿》 聶石樵撰 北京：人民文學 1992年
- 《韓愈全集校注》 (唐)韓愈撰 屈守元、常思春主編 成都：四川大學出版社 1996年
- 《漢賦源流與價值之商榷》 簡宗梧撰 臺北：文史哲出版社 1980年
- 《漢賦史論》 簡宗梧撰 臺北：東大圖書公司 1993年
- 《賦與駢文》 簡宗梧撰 臺北：臺灣書店 1998年
- 《九歌中人神戀愛問題》 蘇雪林撰 臺北：文星書店 1967年

### 三、學位論文

- 《建安辭賦中「婦女文本」之研究》 曾玲玲撰 臺北：國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文 2002年

### 四、單篇論文

- 〈離騷析疑〉 臺靜農撰 臺北：《東吳文史學報》第2號 1977年3月
- 〈論洛神賦〉 洪順隆撰 臺北：《華岡文科學報》第15期 1983年12月
- 〈苦悶的象徵—《洛神賦》新議〉 張文勛撰 長春：《社會科學戰線》第1期 1985

年

〈騷賦與辭賦的分歧點—關於宋玉的賦〉 藤原尙撰、徐公持譯 收入尹錫康、周祥發編《楚辭資料海外編》 湖北人民出版社 1986年3月

〈魏晉神女傳說與道教神女降真傳說〉 李豐楙撰 收錄臺南：成功大學編《魏晉南北朝文學與思想學術研討會論文集》 臺北：文史哲出版社 1991年

〈論《洛神賦》對六朝賦壇的投映〉 洪順隆撰 臺北：《國立編譯館館刊》第22卷第2期 1993年12月

〈也談《洛神賦》和《神女賦》〉 李華年撰 貴州：《貴州民族學院學報（社會科學版）》第3期 1994年

〈中國辭賦流變全程考察〉 許結撰 上海：《學術月刊》第6期 1994年

〈《招魂》研究商榷〉 潘嘯龍撰 北京：《文學評論》第4期 1994年

〈論建安以「閑邪」和「神女」為主題的兩組賦〉 鄧仕樑撰 香港：香港中文大學新亞書院《新亞學術集刊》第13期 1994年

〈論《閑情賦》在陶集中的地位〉 王春來撰 《河北大學學報》第4期 1994年

〈宋玉《高唐》、《神女》二賦的主旨及藝術探微〉 褚斌杰撰 北京大學學報（哲學社伯科學版）第1期 1995年

〈從宋玉《神女賦》到江淹《水上神女賦》—先秦至六朝「神女賦」之發展〉 高秋鳳撰 臺北：國立政治大學文學院編《第三屆國際辭賦學學術研討會論文集》 1996年12月

〈神女論述與性別演義—以屈原、宋玉賦為主的討論〉 鄭毓瑜撰 臺北：《婦女與兩性學刊》第8期 1997年4月

〈縹緲然有凌雲之志—漢代賦家的神仙論述〉 許東海撰 嘉義：南華大學「第三屆當代宗教學學術研討會」 1999年

〈《詩經》愛情詩中所反映的女性意識〉 陳碧月撰 基隆：《崇右學報》第7期 1999年12月

〈關於《招魂》研究的幾個問題〉 潘嘯龍撰 北京：《文學遺產》第3期 2003年

〈陶淵明詩賦的《楚辭》淵源研究〉 陳怡良撰 臺南成功大學中國文學系：《六朝學刊》第1期 2004年

〈論屈原作品中的「男女關係」隱喻〉 常森撰 收入章必功等編撰《先秦兩漢文學論集—祝賀褚斌杰教授從教五十周年》 北京：學苑出版社 2004年7月

〈《高唐賦》《神女賦》的神女形象和主題思想〉 趙沛霖撰 長春：《社會科學戰線》第6期 2005年

〈《詩經》國風中的女性形象〉 李玲玲撰 基隆：《經國學報》第22期 2005年2月

〈女性·帝王·賦家：唐「美麗」賦之書寫類型及其文化意蘊〉 許東海撰 臺中：《逢甲人文社會學報》第14期 2007年6月

## 五、網路資料

〈漢賦中的文學言志思想〉 曾守正撰 「第一屆美加中國際漢學會議」 美國：加州州立大學沙加緬度分校主辦 2005.2月 上網日期 2008.5.8  
網址 [http://csuspress.lib.csus.edu/sinology/content/zeng\\_shouzheng.html](http://csuspress.lib.csus.edu/sinology/content/zeng_shouzheng.html)