

美人賦研究

目次

提要

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍	2
第三節 研究方法	4
第二章 美人題材之創作淵源與辭賦之流變	6
第一節 美人題材之創作淵源	6
第二節 辭賦之流變	49
第三章 歷代美人賦之創作與特色	56
第一節 先秦美人賦	56
第二節 漢代美人賦	63
第三節 魏晉美人賦	74
第四節 唐代美人賦	90

第五節 明代美人賦	97
第四章 美人原型.....	100
第一節 神女.....	101
第二節 宓妃.....	107
第三節 李夫人.....	110
第四節 其他之女神.....	113
第五章 美人賦之思想內涵.....	119
第一節 仕宦意涵.....	119
第二節 禮教文化.....	126
第三節 仙道思想.....	130
第四節 賞心樂事.....	134
第六章 美人賦之創作情思.....	139
第一節 女性情思.....	139
第二節 男性情思.....	142
第三節 兩性情思.....	145

第七章 美人賦之創作意旨·····	147
第一節 諷諭勸諫·····	147
第二節 女性美之禮讚·····	152
第三節 發揚女德·····	158
第四節 作者寄意·····	160
第八章 結論·····	169
第一節 美人賦之傳承與流變·····	169
第二節 美人賦對後世文學之影響·····	171
引用文獻·····	177
參考文獻·····	185

