

曹溶《靜惕堂詞》研究

目次

第一章 緒論	P.1
第一節 研究動機與目的	P.1
第二節 相關文獻之探討	P.3
第三節 研究範圍與方法	P.4
第二章 曹溶之生平與著作	P.7
第一節 時代背景	P.7
一、明清政局	P.7
二、詞壇概況	P.10
第二節 曹溶之生平	P.16
一、仕明時期	P.16
二、仕清時期	P.17
三、退隱時期	P.21
第三節 曹溶之著作	P.22
一、《靜惕堂詞》	P.22
二、其他著作	P.23
第三章 《靜惕堂詞》之用調與押韻	P.28
第一節 用調	P.28
第二節 押韻	P.45
第四章 《靜惕堂詞》之內容主題	P.93
第一節 應酬唱和	P.93
一、宴飲	P.93
二、贈別	P.94
三、祝賀	P.96
第二節 記遊寫景	P.97
一、詠史	P.98
二、懷古	P.100



三、寫景·····	P.101
第三節 羈旅客愁·····	P.102
一、觸景傷懷·····	P.103
二、追思過往·····	P.106
第四節 女子怨情·····	P.107
一、深閨思婦·····	P.107
二、歡場女子·····	P.108
第五節 詠物·····	P.110
一、純粹詠物·····	P.111
二、詠物抒懷·····	P.113
第五章 《靜惕堂詞》之藝術特色·····	P.116
第一節 意象·····	P.116
一、時序節候·····	P.116
二、以古喻今·····	P.121
三、花卉草木·····	P.122
四、飲酒·····	P.126
第二節 修辭·····	P.128
一、引用·····	P.128
二、類疊·····	P.132
三、設問·····	P.135
四、譬喻·····	P.137
五、對偶·····	P.139
第三節 章法·····	P.141
一、時空設計·····	P.141
二、情景安排·····	P.144
三、凡目結構·····	P.145
第六章 結論·····	P.147
第一節 浙西詞派先河之商榷·····	P.148
第二節 曹溶詞的評價與定位·····	P.149



