

參考文獻

一、專書（按「經部」、「史部」、「子部」、「集部」及「近人相關論著」五項排列，且經、史、子、集依《四庫全書總目》及時代先後順序，近人論著依書名筆畫順序排列）

（一）經部

《儀禮注疏》（漢）鄭玄注（唐）賈公彥疏 臺北：藝文印書館重刊宋本十三經注疏 1997年8月

《禮記集解》（清）孫希旦撰 臺北：蘭臺出版社 1973年12月

《春秋公羊傳注疏》（漢）公羊壽傳，何休解詁（唐）徐彥疏 臺北：藝文印書館重刊宋本十三經注疏 1997年8月

《春秋穀梁傳注疏》（晉）范甯集解（唐）楊仕勛疏 臺北：藝文印書館重刊宋本十三經注疏 1997年8月

《爾雅注疏》（晉）郭璞注（宋）邢昺疏 臺北：藝文印書館重刊宋本十三經注疏 1997年8月

（二）史部

《漢書》（漢）班固撰（唐）顏師古注 臺北：鼎文書局 1981年5月

《梁書》（唐）姚思廉撰 臺北：鼎文書局 1983年1月

（三）子部

《荀子集解》（唐）楊倞注（清）王先謙集解 臺北：世界書局 出版年月不詳

《法言》（漢）揚雄撰 臺北：臺灣中華書局《四部備要》本 1965年

《韓非子集釋》 陳奇猷校注 臺北：河洛圖書出版社 1974年3月

《墨子集解》 張純一撰 臺北：文史哲出版社 1982年2月

《呂氏春秋校釋》（漢）高誘注 陳奇猷校釋 臺北：學林出版社 1984年4月

《淮南子注釋》（漢）高誘注 臺北：華聯出版社 出版年月不詳

《太平御覽》（宋）李昉等撰 臺北：臺灣商務印書館《四部叢刊》本 1968年

《佩文韻府》（清）張玉書纂修 臺北：臺灣商務印書館影清《文淵閣四庫全書》

1983年

《列仙傳》（漢）劉向撰 臺北：臺灣商務印書館影清文淵閣《四庫全書》第1058冊，1983年

（四）集部

《陸士衡詩注》 郝立權注 臺北：藝文印書館 1971年5月

《謝宣城詩注》 郝立權注 臺北：藝文印書館 1976年6月

《玉臺新詠箋注》（梁）徐陵編（清）吳兆宜注 北京：中華書局 1999年11月

《樂府詩集》（宋）郭茂倩編撰 臺北：里仁書局 1999年1月

《漢魏六朝一百三家集》（明）張溥編 臺北：新興書局《四部集要》 1968年3月

《全漢三國晉南北朝詩》（清）丁福保編 臺北：藝文印書館 1959年3月

《文心雕龍輯注》（梁）劉勰撰（清）黃叔琳注、紀均評 臺北：臺灣中華書局四部備要本 1965年

《詩品》（梁）鍾嶸撰 世界書局 1947年4月

《古詩源》（清）沈德潛撰 北京：中華書局 1990年8月

（五）近人論著（依書名筆畫排列）

《山水詩人謝靈運》 李森南撰 臺北：文史哲出版社 1989年7月

《中古文學史論》 王瑤撰 北京：北京大學出版社 1998年1月

《中古文學史論文集》 曹道衡撰 臺北：洪葉文化事業有限公司 1996年10月

《中古文學集團》 胡大雷撰 桂林：廣西師範大學出版社 1999年5月

《中古文學與文論研究》 劉文忠撰 北京：學苑出版社 2000年6月

《中國山水詩研究》 王國瓊撰 臺北：聯經出版事業公司 1986年10月

《中國文學史》 葉慶炳撰 臺北：學生書局 1990年9月

《中國文學批評史》 王運熙、顧易生主編 臺北：五南圖書公司 1993年3月

《中國文學批評史》 郭紹虞撰 臺北：明倫出版社 1972年9月

《中國文學批評史》 陳鍾凡撰 臺北：鳴宇出版社 1979年5月

《中國文學批評史》 羅根澤撰 上海：上海書店出版社 2003年1月

《中國文學批評史大綱》 朱東潤撰 上海：上海古籍出版社 2005年9月

《中國文學批評史論》 蒲友俊撰 成都：巴蜀書社 2001年11月

- 《中國文學思想史》 青木正兒撰，孟慶文譯 瀋陽：春風文藝出版社 1985年5月
- 《中國文學理論》 劉若愚撰 臺北：聯經出版事業 1981年9月
- 《中國文學理論史》 黃保真等撰 臺北：洪葉文化事業 1993年12月
- 《中國文學縱橫論》 黃維樑撰 臺北：東大圖書《文學評論叢書》 1988年8月
- 《中國古代文學創作論》 張少康撰 臺北：文史哲出版社 1991年5月
- 《中國古代心理詩學與美學》 童慶炳撰 臺北：萬卷樓 1994年8月
- 《中國古代及中世紀史》 何茲全撰 廈門：鷺江出版社 2003年7月
- 《中國古典詩歌評論集》 葉嘉瑩撰 臺北：桂冠圖書公司 1991年7月
- 《中國美學史》 葉朗撰 臺北：文津出版社 1996年1月
- 《中國美學史》 李澤厚、劉剛紀撰 臺北：漢京文化事業有限公司 2004年3月
- 《中國散文史》 陳柱撰 臺北：臺灣商務印書館 1978年2月
- 《中國散文史》 郭預衡撰 上海：上海古籍出版社 2000年3月
- 《中國駢文發展史》 張師仁青撰 臺北：臺灣中華書局 1970年5月
- 《中國詩史》 (日)吉川幸次郎撰 章培恒等譯 上海：復旦大學出版社 2001年12月
- 《中國詩律學》 葉桂桐撰 臺北：文津出版社 1998年1月
- 《中國詩歌美學》 蕭馳撰 北京：北京大學出版社 1986年8月
- 《中國詩歌藝術研究》 袁行霈撰 臺北：五南圖書公司 1989年5月
- 《中國詩學》 劉若愚撰、杜國清譯 臺北：幼獅文化 1979年1月
- 《中國道教史》 卿希泰撰 臺北：中華道統 1997年2月
- 《中國道教史》 任繼愈撰 北京：中華社會科學出版社 2001年3月
- 《中國辭賦研究》 龔克昌撰 濟南：山東大學出版社 2003年11月
- 《中國藝術精神》 徐復觀撰 臺北：臺灣學生書局 1976年7月
- 《六朝文論》 廖蔚卿撰 臺北：聯經出版社 1978年4月
- 《六朝文論講疏》 鄭在瀛撰 臺北：萬卷樓圖書公司 1995年5月
- 《六朝史論》 朱大渭撰 北京：中華書局 1997年8月
- 《六朝社會文化心態》 趙輝撰 臺北：文津出版社 1996年1月
- 《六朝唯美文學》 張師仁青撰 臺北：文史哲出版社 1980年11月
- 《六朝唯美詩學》 王力堅撰 臺北：文津出版社 1997年7月

- 《六朝賦論之創作理論與審美理論》 李翠英撰 臺北：萬卷樓圖書有限公司
2002年1月
- 《太康文學研究》 姜劍雲撰 北京：中華書局 2003年6月
- 《文心雕龍新書附通檢》 王利器校箋 臺北：宏業書局 1983年11月
- 《文心雕龍與現代修辭學》 沈謙撰 臺北：文史哲出版社 1992年5月
- 《文學美綜論》 柯慶明撰 臺北：大安出版社 2000年9月
- 《文學概論》 王夢鷗撰 臺北：帕米爾書店 1964年5月
- 《文藝心理學》 朱光潛撰 臺南：大夏出版社 2001年4月
- 《文藝美學》 王夢鷗撰 臺北：遠行出版社 1976年3月
- 《文體論纂要》 蔣伯潛撰 臺北：正中書局 1959年7月
- 《古漢語修辭》 季紹德撰 長春：吉林文史出版社 1986年8月
- 《仕隱與中國文學——六朝篇》 王文進撰 臺北：臺灣書店 1999年2月
- 《玉臺新詠研究》 劉躍進撰 北京：中華書局 2000年7月
- 《由山水到宮體》 王力堅撰 臺北：臺灣商務印書館 1997年12月
- 《由隱逸到宮體》 洪師順隆撰 臺北：文史哲出版社 1984年7月
- 《先秦兩漢文學批評史》 顧易生、蔣凡撰 上海：上海古籍出版社 1990年
11月
- 《杜甫與六朝詩人》 呂正惠撰 臺北：大安出版社 1989年5月
- 《阮籍詠懷詩研究》 邱鎮京撰 臺北：文津出版社 1980年7月
- 《佛教與中國文學》 孫武昌撰 臺北：臺灣東華書局 1989年12月
- 《東晉文藝綜合研究》 張可禮撰 濟南：山東大學出版社 2001年1月
- 《東晉詩歌論稿》 陳道貴撰 合肥：安徽教育出版社 2002年5月
- 《兩晉詩論》 鄧仕樑撰 香港：中文大學 1972年2月
- 《兩晉南朝的士族》 蘇紹興撰 臺北：聯經出版社 1987年3月
- 《兩漢魏晉之道家思想》 陶建國撰 臺北：文津出版社 1990年3月
- 《音略證補》 陳新雄撰 臺北：文史哲出版社 1996年10月
- 《美學》 黑格爾撰 朱孟實譯 臺北：里仁書局 1981年9月
- 《美學散步》 宗白華撰 上海：上海人民出版社 2000年3月
- 《南北朝文學》 駱玉明、張宗原撰 合肥：安徽教育出版社 1991年8月
- 《南朝文學與北朝文學研究》 曹道衡撰 南京：江蘇古籍出版社 1998年8月
- 《南朝詩研究》 王次澄撰 臺北：東吳大學 1984年6月
- 《建安七子研究》 王鵬廷撰 北京：北京大學出版社 2004年10月

- 《建安七子綜論》 韓格平撰 長春：東北師範大學出版社 1998年1月
- 《昭明文選注析》 王友懷、魏全瑞主編 西安：三秦出版社 2000年1月
- 《修辭方法析論》 沈謙撰 臺北：文史哲出版社 2002年3月
- 《庾信生平及其賦之研究》 許東海撰 臺北：文史哲出版社 1984年9月
- 《陶謝詩之比較》 沈振奇撰 臺北：臺灣學生書局 1986年6月
- 《陳代詩歌研究》 馬海英撰 上海：學林出版社 2004年4月
- 《第三屆魏晉南北朝文學國際學術研討會論文集》 東海大學中文系編
臺北：文史哲出版社 1998年9月
- 《飲之太和》 葉維廉撰 臺北：時報文化出版事業有限公司 1980年1月
- 《詩詞曲語辭滙釋》 張相撰 北京：中華書局 1997年1月
- 《詩論》 朱光潛撰 臺北：正中書局 1993年6月
- 《詩美學》 李元洛撰 臺北：東大圖書 1990年2月
- 《詩學析論》 張春榮撰 臺北：東大圖書 1987年11月
- 《道教通論——兼論道家學說》 牟鍾鑒等撰 濟南：齊魯書社 1991年9月
- 《漢語史稿》 王力撰 臺北：泰順書局 1970年10月
- 《漢賦研究》 龔克昌撰 濟南：山東文藝 1984年6月
- 《漢賦源流與價值之商榷》 簡宗梧撰 臺北：文史哲出版社 1980年12月
- 《漢魏六朝專家文研究》 劉師培講述 臺北：中華書局 1969年9月
- 《漢魏六朝樂府文學史》 蕭滌非撰 北京：人民文學出版社 1998年6月
- 《漢魏六朝賦家論略》 何沛雄撰 臺北：臺灣學生書局 1984年6月
- 《漢魏六朝賦家論集》 何沛雄撰 臺北：聯經出版社 1990年4月
- 《賦話》 李調元撰 臺北：世界書局 1961年10月
- 《駢文學》 張師仁青撰 臺北：文史哲出版社 2003年9月
- 《鮑照年譜》 丁福林撰 上海：上海古籍出版社 2004年10月
- 《鮑照和庾信》 劉文忠撰 臺北：群玉堂 1991年12月
- 《鮑照詩文研究》 蘇瑞隆撰 北京：中華書局 2006年1月
- 《鮑參運詩註》 葉菊生校訂 臺北：華正書局 1975年3月
- 《謝靈運》 船津富彥撰，譚繼山譯 臺北：萬盛出版有限公司 1983年11月
- 《謝靈運集》 李運富編注 長沙：岳麓書社 1999年8月
- 《魏晉文學》 曹道衡撰 合肥：安徽教育出版社 2001年9月
- 《魏晉文學史》 徐公持撰 北京：人民文學出版社 1999年9月
- 《魏晉文學與中原文化》 衛紹生撰 北京：學苑出版社 2004年11月

- 《魏晉南北朝文學史論》 管雄撰 南京：南京大學出版社 1998年3月
《魏晉南北朝文學研究》 吳雲主編 北京：北京大學出版社 2001年12月
《魏晉南北朝文學論叢》 周勛初撰 南京：江蘇古籍出版社 1999年11月
《魏晉風氣與六朝文學》 朱義雲撰 臺北：文史哲出版社 1980年8月
《魏晉清談》 唐翼明撰 臺北：東大圖書有限公司 1992年10月
《魏晉清談述論》 周紹賢撰 臺北：臺灣商務印書館 1972年4月
《辭賦通論》 葉幼明撰 湖南：湖南教育出版社 1991年5月

二、單篇論文（依發表順序排列）

- 〈六朝律詩之形成（上、下）〉 高木正一撰 鄭清茂譯 《大陸雜誌》第13卷第9、10期
〈六朝詠物詩研究〉 洪師順隆撰 《大陸雜誌》第56卷第3、4期
〈六朝詩的演變〉 鄧中龍撰 《東方雜誌》復刊第2卷第6期
〈文人的想像與感情的隱喻〉 王夢鷗撰 《中外文學》第7卷第9期
〈詩歌對仗的美〉 黃永武撰 《中華文化復興月刊》第20卷第11期
〈辭賦對律詩的影響〉 易蘇民撰 《現代學苑》第5卷第11期
〈論六朝詠史詩的類型〉 齊益壽撰 《中華文化復興月刊》第10卷第4期
〈從詩人關係之分合看中國文學的演進〉 尤師信雄撰 《中外文學》第5卷第2期
〈詩經中的山水景物——中國山水詩探源之一、二〉 王國瓔撰 《中外文學》第8卷第1、5期
〈晉末宋初的山水詩與山水畫〉 廖蔚卿撰 《大陸雜誌》第4卷第4期
〈由謝靈運詩與楚辭的關係看他的表現特色〉 鈴木雄撰 李紅譯 《世界華學刊》第3卷第2期
〈世說新語名士言談中的用典技巧〉 梅家玲撰 《臺大中文學報》第2期
〈中國文學裡的用典問題〉 成惕軒撰 《東方雜誌》復刊第1卷第10期
〈謝靈運及其詩〉 王次澄撰 《東吳文史學報》第2期
〈論永明聲律——四聲〉 馮承基撰 《大陸雜誌》第33卷第9期 1965年11月
〈顏延之及其詩文研究〉 倪臺瑛撰 《淡江學報》第13期 1975年3月
〈魏晉南北朝的詩歌在我國詩歌發展史上的地位〉 胡國瑞撰 《武漢大學學報》

第5期 1978年

- 〈「莊老告退而山水方滋」解〉 王文進撰 《中外文學》第7卷第3期 1978年8月
- 〈魏晉玄學對詩的影響〉 黃永武撰 《幼獅月刊》第48卷第3期 1978年9月
- 〈論魏晉至唐關於藝術形象的認識——兼論佛學輸入對於藝術形象的影響〉 敏澤撰 《文學評論》第1期 1980年
- 〈劉裕與元嘉之治〉 許輝撰 《南京師院學報》第3期 1981年
- 〈詩歌用典的功能和技巧〉 李文沛撰 《徐州師範學院學報》第1期 1982年
- 〈詩體的重大變革〉 張經壽撰 《雲南社會科學》第4期 1982年
- 〈試論鮑照創作的藝術成就〉 朱思信撰 《文學評論》第5期 1982年
- 〈試論鮑照詩歌的俊逸特色〉 丁福林撰 《文學遺產》第3期 1983年
- 〈劉勰論宋齊文風〉 王運熙撰 《復旦學報》第5期 1983年
- 〈魏晉六朝文學的才學觀〉 張國星撰 《河北大學學報》第4期 1984年
- 〈從〈雪賦〉〈月賦〉看南朝文風之流變〉 曹道衡撰 《文學遺產》第2期 1985年
- 〈略論齊梁文學之風的形成〉 宋效永撰 《江淮論壇》第4期 1987年
- 〈鮑照政治命運及其詩文風格〉 王毅撰 《文學評論》第6期 1988年
- 〈鮑照詩中的對偶句〉 唐海濤撰 《中華文化復興月刊》第21卷第3期 1988年3月
- 〈鮑照詩文所表現的鄉土家人之戀〉 唐海濤撰 《中華文化復興月刊》第11卷第4期 1988年5月
- 〈永明體藝術成就概說〉 王鍾陵撰 《文學遺產》第1期 1989年
- 〈從「鋪張揚厲」到「據事類義」——賦體語言藝術的歷史考察〉 簡宗梧撰 《東方雜誌》第23卷第2期 1989年
- 〈論魏晉南北朝時期的一種文化現象：重視早秀與以才藝出人頭地〉 王鍾陵撰 《南開學報》第1期 1990年
- 〈論南朝賦的詩化現象〉 程章燦撰 《江海學刊》第4期 1991年
- 〈論謝靈運〈述德詩〉二首〉 鄭仕樑撰 《中國文化研究所學報》第22卷 1991年
- 〈康樂詩的藝術均衡美——以對偶句為例〉 林文月撰 《臺大中文學報》第4

- 期 1991年6月
- 〈走向盛唐——初唐百年詩美理想及其實踐通論〉 尙定撰 《文學評論》第3期 1992年
- 〈略論詩與美的關係〉 馬積高撰 《社會科學戰線》第1期 1992年
- 〈詩的賦化與賦的詩化——兩漢魏晉詩賦關係之尋蹤〉 徐公持撰 《文學遺產》第1期 1992年
- 〈論顏延之對偶詩對初唐律詩的影響〉 許書泉撰 《南師院學報》第1期 1992年
- 〈論元嘉政局〉 孔祥君撰 《江漢論壇》第8期 1994年
- 〈魏晉南北朝詠物抒情小賦的移情現象初探〉 池萬興撰 《西藏民族學院學報（社會科學版）》第1期 1994年
- 〈顏延之詩美成就論〉 吳功正撰 《齊魯學刊》第1期 1994年
- 〈論魏晉南北朝詠物小賦〉 池萬興撰 《西藏大學學報》第9卷第3期 1994年9月
- 〈論謝靈運「巧似」與「繁富」的創作特徵〉 王禮華撰 《吉安師專學報（哲學社會科學）》第1期 1994年
- 〈南朝與晚唐賦風之比較〉 高光復撰 《遼寧師範大學學報（社科版）》第3期 1995年
- 〈論顏延之的文與賦〉 李宗長撰 《貴州師範大學學報（社會科學版）》第1期 1996年
- 〈范曄在歷史編纂學方面的成就〉 崔曙庭撰 《天中學刊》第11卷第1期 1996年2月
- 〈論宗炳及其〈畫山水序〉〉 聶永華、李海科撰 《南都學壇（哲學社會科學版）》第17卷第5期 1997年
- 〈《詩品·齊鮑令暉齊韓蘭英》箋證〉 （香港）黃嫣梨撰 《社會科學戰綫》第4期 1997年
- 〈論謝靈運的辭賦和散文〉 丁福林撰 《鎮江師專學報（社會科學版）》第1期 1997年
- 〈南朝文壇巨子 駢賦苑中奇葩——鮑照及其《蕪城賦》評賞〉 張宏義撰 《天中學刊》第12卷第3期 1997年6月
- 〈漢魏六朝賦論綱〉 陳慶元撰 《寧德師專學院（哲學社會科學版）》第3期 1998年

- 〈論六朝賦的思辨特徵〉 于浴賢撰 《漳州師院學報》第1期 1998年
- 〈鮑照抒情小賦略論〉 高建新撰 《集寧師專學報(社科版)》第2期 1998年
- 〈顏延之詩歌與一段被忽略的詩潮〉 吳懷東撰 《山東大學學報(哲社版)》第4期 1998年
- 〈范曄《後漢書》序論贊評析〉 王春淑撰 《四川師範大學學報(社會科學版)》第25卷第4期 1998年10月
- 〈論二謝山水詩的異同及其與辭賦的關係--兼論鮑照詩賦的過渡作用〉 許東海撰 《國立中正大學學報》第9卷第1期 1998年12月
- 〈論六朝詠物賦之繁榮〉 于浴賢撰 《漳州師院學報》第3期 1999年
- 〈謝靈運山水詩、賦的「體物寫志」〉 許東海撰 《中正大學中文學術年刊》第2期 1999年3月
- 〈文景、元嘉、貞觀三大治世之比較〉 劉國石撰 《許昌師專學報》第19卷第4期 2000年
- 〈論謝靈運和山水遊覽賦的關係——以〈山居賦〉為中心〉 李雁撰 《文史哲》第2期 2000年
- 〈劉義慶的身世境遇與《世說新語》的編纂動因〉 寧稼雨撰 《湖北大學學報(哲學社會科學版)》第27卷第1期 2000年1月
- 〈謝晦的人生與文章〉 姬建敏撰 《南都學壇(哲學社會科學版)》第20卷第1期 2000年1月
- 〈麗與美的藝術境界--顏延之「赭白馬賦」淺析〉 黃水雲撰 《中國文化大學中文學報》第5期 2000年3月
- 〈南朝賦的詩化傾向的文體學思考〉 韓高年撰 《文學評論》第5期 2001年
- 〈論駢賦的文化意義〉 湯君撰 《天府新論》第2期 2001年
- 〈莊老告退 山水方滋——淺談元嘉詩運轉關說〉 饒迎撰 《益陽師專學報》第22卷第1期 2001年1月
- 〈傑出的思想家、科學家何承天〉 楊玉金撰 《內蒙古師大學報(自然科學漢文版)》第30卷第1期 2001年3月
- 〈謝靈運山水詩中的審美經驗〉 朱師雅琪撰 《華岡文科學報》第24期 2001年3月
- 〈對謝靈運山水詩歷代評價之再認識〉 歐明俊撰 《中國韻文學刊》第1期

2002 年

- 〈謝靈運山水詩中的情景關係試探〉 朱師雅琪撰 《中國文化大學中文學報》
第 7 期 2002 年 3 月
- 〈談《雪賦》、《月賦》中的景物描寫〉 黃萍撰 《高等函授學報（哲學社會科學版）》第 15 卷第 2 期 2002 年 4 月
- 〈謝氏宗風與山水詩傳承中的第五代人：謝莊和謝朓〉 郁慧娟撰 《陰山學刊》
第 15 卷第 5 期 2002 年 10 月
- 〈論劉宋諸王對鮑照樂府創作的影響--以七言體與絕句體爲主的探討〉 蘇瑞隆
撰 《漢學研究》第 20 卷第 2 期 2002 年 12 月
- 〈抒情小賦的更生及其歷史地位〉 李彩旗撰 《唐山學院學報》第 16 卷第 1
期 2003 年 3 月
- 〈生前名噪 身後寂寞——近二十年顏延之研究綜述〉 熊紅撰 《湖北省社會
主義學院學報》2003 年 5 月
- 〈謝靈運與宗炳佛學理論之異同及其對文藝理論與創作的影響〉 胡遂撰 《三
峽大學學報（人文社會科學版）》第 25 卷第 3 期 2003 年 5 月
- 〈宋文帝論〉 張亞軍撰 《廊坊師範學院學報》第 19 卷第 3 期 2003 年 9 月
- 〈南朝賦的詩化傾向及成因初探〉 陳洪娟撰 《棗莊師範專科學校學報》第 3
期 2004 年
- 〈論駢文駢賦之異同〉 周悅撰 《中國文學研究》第 1 期 2004 年
- 〈謝莊詩歌律化初探——兼與劉躍進先生商榷〉 徐明英、熊紅菊撰 《長春師
範學院學報》第 23 卷第 1 期 2004 年 1 月
- 〈論賦思維對六朝詩歌的影響〉 許瑤麗撰 《攀枝花學院學報》第 21 卷第 3
期 2004 年 6 月
- 〈論魏晉六朝賦之用典及其審美特徵〉 許瑤麗撰 《成都理工大學學報（社會
科學版）》第 12 卷第 3 期 2004 年 9 月
- 〈《宋書·謝晦傳》小議〉 張亞軍撰 《廊坊師範學院學報》第 20 卷第 3 期 2004
年 9 月
- 〈陶淵明、謝靈運與顏延之例說〉 王文吟撰 《綏化師專學報》第 24 卷第 4
期 2004 年 11 月
- 〈謝靈運山水詩的駢儷藝術發微〉 蔡盈任撰 《東方人文學誌》第 3 卷第 4 期
2004 年 12 月
- 〈顏延之詩文特點及其成因的探討〉 陸岩軍撰 《晉中師範高等專科學校學報》

第 21 卷第 4 期 2004 年 12 月

〈元嘉三大家與南朝文風的開拓〉 何祥榮撰 《樹仁學報》第 3 期 2005 年 1 月

〈宋文帝遣使與元嘉之治〉 譚書龍撰 《華師範大學學報（哲學社會科學版）》第 5 期 2005 年

〈從《世說新語》看劉義慶的文學思想〉 劉慶華撰 《貴州民族學院學報（哲學社會科學版）》第 1 期 2005 年

〈從駢儷傾向談范曄《後漢書》的序、論〉 程方勇撰 《中國社會科學院研究生院學報》第 1 期 2005 年

〈「憂憤」與「激蕩」——元嘉士庶的人生際遇及其詩歌的情感基調〉 戴建業撰 《中南民族大學學報（人文社會科學版）》第 25 卷第 3 期 2005 年 3 月

〈鮑照辭賦探論〉 呂麗粉撰 《慈濟通識教育學刊》第 2 期 2005 年 6 月

〈宗炳、王微美學思想的本體意義〉 張義賓撰 《東南大學學報（哲學社會科學版）》第 7 卷第 5 期 2005 年 9 月

〈南朝與魏晉抒情小賦抒情特色的比較〉 陳洪娟撰 《青海師專學報（教育科學）》第 2 期 2006 年

三、學位論文（依完成順序排列）

《大小謝詩研究》 林嵩山撰 臺北：國立政治大學中國文學研究所碩士論文 1973 年

《論六朝詩中巧構形似之言》 王文進撰 臺北：國立臺灣師範大學國文所碩士論文 1978 年

《謝靈運山水詩研究》 王來福撰 臺中：東海大學中國文學研究所碩士論文 1980 年

《范曄之文學及其史論》 林麗娥撰 臺北：國立政治大學中國文學研究所碩士論文 1981 年

《南朝詩研究》 王次澄撰 臺北：東吳大學中國文學研究所博士論文 1982 年

《建安風骨探析》 徐銀禮撰 臺北：臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1982 年

- 《六朝賦之抒情傳統與藝術表現》 林麗雲撰 臺北：國立臺灣師範大學國文所碩士論文 1983年
- 《六朝詩發展述論》 劉漢初撰 臺北：國立臺灣大學中國文學研究所博士論文 1984年
- 《劉義慶及其世說新語之散文》 尤雅姿撰 臺北：國立臺灣師範大學中國文學研究所碩士論文 1985年
- 《謝靈運詩用典考論》 李光哲撰 臺北：國立臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1986年
- 《謝靈運與鮑照山水詩研究》 李海元撰 臺北：國立政治大學中國文學研究所碩士論文 1986年
- 《鮑照樂府詩研究》 陳慶和撰 臺中：東海大學中國文學研究所碩士論文 1989年
- 《六朝「風格論」之理論與實踐探究》 蔡英俊撰 臺北：國立臺灣大學中國文學研究所博士論文 1990年
- 《六朝藝術理論中之審美觀研究》 鄭毓瑜撰 臺北：國立臺灣大學中國文學研究所博士論文 1990年
- 《南朝貴遊文學集團研究》 呂光華撰 臺北：國立政治大學中國文學研究所博士論文 1990年
- 《大小謝詩之比較》 朱師雅琪撰 臺北：國立臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1992年
- 《謝靈運的政治生涯與其山水詩的關係》 吳若梅撰 新竹：國立清華大學文學研究所碩士論文 1992年
- 《謝學史論——試論歷史如何安頓謝靈運》 陶玉璞撰 臺北：淡江大學中國文學系碩士論文 1995年
- 《鮑照詩研究》 陳敬介撰 臺北：東吳大學中國文學研究所碩士論文 1997年
- 《謝靈運辯宗論「折中孔釋」說研究》 彭瑞君撰 臺北：淡江大學中國文學系碩士論文 1999年
- 《悲情的孤憤——鮑照詩文情感研究》 黃捷榕撰 臺北：輔仁大學中國文學系碩士論文 2000年
- 《謝靈運山水詩之研究》 陳美足撰 新竹：玄奘人文社會學院中國語文研究所碩士論文 2002年

- 《六朝詠物賦研究》 鮑恩洋撰 南京師範大學中國古代文學碩士論文 2003年
- 《謝靈運詩修辭探究》 葛建國撰 新竹：玄奘人文社會學院中國語文研究所碩士論文 2003年
- 《鮑照詩接受史研究》 羅春蘭撰 復旦大學中國古代文學博士論文 2004年
- 《謝靈運三論》 唐愛明撰 西南師範大學中國古代文學碩士論文 2004年
- 《南朝山水詩發展的歷史考察與美學闡釋》 趙經平撰 北京師範大學中國古典文獻學碩士論文 2005年
- 《南朝女作家叢考》 尹玉珊撰 南京師範大學中國古代文學碩士論文 2005年
- 《建安文學在南朝的傳播接受》 鄧義蘭撰 武漢大學中國古代文學碩士論文 2005年

