

目 錄

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 相關文獻探討	3
第三節 研究範疇與方法	4
第二章 元嘉時代背景與文學思潮	7
第一節 元嘉之時代背景	8
一、政治局勢	8
二、社會風氣	11
三、地域之特性	15
第二節 元嘉之文學思潮與學術風氣	17
一、文學觀念的發展	17
二、文學理論的初步建立	19
三、唯美文學的興起	24
四、學術與宗教思想	26
第三章 元嘉詩賦之創作	33
第一節 元嘉詩賦並列研究之緣由	33
一、二者同為當代主流文學文士皆能兼善	33
二、二者同為唯美思潮勃興之作品	33
三、二者同為趨向唯美之韻文	34
四、二者同對後世詩賦之創作有重要的影響	37
第二節 元嘉詩歌之作家及其作品	39
一、謝靈運	39
二、鮑照	42
三、顏延之	45
四、謝惠連	48
五、謝莊	50
六、其他	52
第三節 元嘉賦作之作家及其作品	54
一、鮑照	55

二、謝靈運.....	56
三、顏延之.....	59
四、謝惠連.....	61
五、謝莊.....	62
六、傅亮.....	63
七、其他.....	65
第四章 元嘉詩歌之形式特色	91
第一節 詩體之發展與新體詩之建立	91
一、小詩興起之趨勢.....	91
二、律體之蘊釀.....	94
第二節 命題結構之特殊模式	96
一、詩題之用心.....	96
二、結構之模式.....	100
第三節 修辭技巧之廣泛運用	103
一、誇飾.....	104
二、新變.....	106
三、複疊.....	107
四、練字.....	112
五、譬喻.....	115
六、頂真.....	116
七、擬人.....	117
八、仿擬.....	119
九、聯邊.....	120
第四節 元嘉詩歌之藝術成就	124
一、辭藻華美.....	124
二、聲韻諧調.....	140
三、用典適切.....	145
四、巧構形似.....	161
五、對偶精工.....	165
第五章 元嘉詩歌之內涵	185
第一節 題材之多元	185
一、山水.....	185

二、詠物.....	188
三、抒情.....	193
四、雜詩.....	196
五、詠懷.....	198
六、詠史.....	201
七、擬古.....	203
八、公讌.....	206
九、行旅.....	209
十、贈答.....	211
第二節 內在情感之蘊涵.....	214
一、思鄉之愁.....	215
二、不遇之悲.....	218
三、憂生之嗟.....	221
四、歲月流逝之嘆.....	225
五、時代動蕩之痛.....	227
第三節 學術思想之探索.....	231
一、儒家思想.....	231
二、道家思想.....	234
三、佛教思想.....	237
四、道教思想.....	239
第六章 元嘉賦作之形式特色	263
第一節 篇幅短小.....	263
第二節 字句新麗.....	265
一、奇巧尖新的字句.....	265
二、色彩鮮明的文字.....	267
第三節 音律和諧.....	270
一、聲調巧妙組合.....	270
二、用韻配合聲情.....	273
三、善用聲韻疊字詞句.....	276
四、巧用句式陶鑄旋律.....	277
第四節 形式駢儷.....	279
一、對偶工整.....	279

二、通章句對	286
三、四六複對	288
第五節 對稱騷體	288
一、窮形盡象	289
二、情意增色	290
第七章 元嘉賦作之內涵	299
第一節 詠物賦之內涵	299
一、天象	300
二、建築城邑	301
三、動物	303
四、植物	307
五、其他	311
第二節 抒情賦之內涵	312
一、藉寫景以寄情	312
二、以詠懷抒發	316
第三節 其他	321
第八章 結論	329
一、元嘉詩賦於文學史上之地位與價值	329
(一) 玄言詩消失，山水文學勃興	329
(二) 新變的文學追求	332
(三) 巧構形似的唯美觀	336
(四) 重視個人生命的創作風格	340
二、元嘉詩賦對後世文學之影響	343
(一) 後世摹擬化材料之取資	343
(二) 催化新文體之發展	346
(三) 影響後世文學精妙內蘊之運用	347
(四) 唯美思潮發展之推助	349
引用書目	351
參考文獻	359

表 目 錄

附表 一	元嘉詩歌作家作品表	67
附表 二	元嘉賦作家作品表	86
附表 三	元嘉時期五言四句詩歌表	180
附表 四	元嘉時期五言八句詩歌表	183
附表 五	元嘉詩歌山水題材作品表	242
附表 六	元嘉詩歌詠物題材作品表	244
附表 七	元嘉詩歌抒情題材作品表	247
附表 八	元嘉詩歌雜詩題材作品表	249
附表 九	元嘉詩歌詠懷題材作品表	252
附表 十	元嘉詩歌詠史題材作品表	253
附表 十一	元嘉詩歌擬古題材作品表	254
附表 十二	元嘉詩歌公讌題材作品表	256
附表 十三	元嘉詩歌應詔題材作品表	257
附表 十四	元嘉詩歌行旅題材作品表	258
附表 十五	元嘉詩歌贈答題材作品表	260
附表 十六	元嘉賦家作品殘存佚、字數表	293
附表 十七	元嘉賦作駢偶、騷體句表	296
附表 十八	元嘉賦作於《歷代賦彙》中之題材分類表	326