

自序

待在學術的殿堂愈久，愈覺得學海之浩瀚、個人學識之微渺，然而，終須努力完成一篇博士論文，好為求學之路樹一新的里程，為未來開啓研究之門。

本論文於後學碩士論文《元嘉登臨詩之時空研究》的基礎上，又廣而擴及到整個元嘉時期的詩歌與賦作，將中國文學史上，詩運轉關之元嘉詩、賦作一全面的探討與呈現，反映其在中國文學史上的價值與意義。在約三年的研究過程中，首要感謝指導教授尤師信雄的費心啓迪，與悉心的批覽校閱，其師恩深重，銘感五中。而劉師兆祐的期勉敦促，邱師燮友、簡宗梧教授、王文顏教授的釋疑指正，令後學由衷感激，在此致上誠心謝意。再者，家人親朋的鼎力支持，是本篇論文重要的催生者，實要感激公婆無私的付出，外子無盡的包容，以及母親、姐姐對女兒的照料，令後學不但無後顧之憂，且推動了向前的勇氣。亦要感謝女兒，她的純真無邪，使曾有的疲憊皆隨之煙消，惟一要感到抱歉的，是腹中的胎兒，陪伴了母親十個月的緊繃。另外，還要感謝多位師長的熱心協助，同窗好友的相互砥礪，其點點滴滴，深銘於心。

研究撰寫期間，後學兢業思索，斟酌再三，然礙於學殖，多有紕繆疏漏，尚祈師長先進，不吝賜教，感荷無已。

2009年1月 後學 楊芮芳
謹識於中國文化大學中文研究所