

## 參考文獻

### 一、中文部份

#### (一)書籍

- 1.內政部，2004，《國土計畫法草案》，台北：內政部。
- 2.文建會，1998，《文化白皮書》，台北：文建會。
- 3.文建會，2004，《文化白皮書》，台北：文建會。
- 4.王海山，1998，《科學方法百科》，台北：恩楷出版。
- 5.台北縣立鶯歌陶瓷博物館，2004，《鶯歌製陶 200 年特展專輯》，台北。
- 6.台北縣政府，2001，《「修訂台北縣綜合發展計畫」總體發展計畫》，台北：台北縣政府。
- 7.台北縣政府，2005，《台北縣城鄉發展政策白皮書》，台北：台北縣政府。
- 8.台北縣政府研考室，2001，《「修訂台北縣綜合發展計畫」實施方案》，台北：台北縣政府。
- 9.台灣空間發展挑戰組，1993，《國土規劃的挑戰》，台北：業強。
- 10.台灣省政府新聞處，1985，《文化建設與教育發展》，台中：台灣省政府新聞處。
- 11.民主進步黨，1993a，《邁向二十一世紀的國土規劃—民主進步黨的國土規劃與開發的藍圖》，台北：民主進步黨中央黨部。
- 12.民主進步黨，1993b，《邁向二十一世紀的國土規劃研討會論文集》，台北：民主進步黨中央黨部政策研究中心。
- 13.吳英明，曾憲郎，1994，《都市發展與市民參與—高雄市為例》，高雄市政府研考會專題研究報告。
- 14.沈宗瑞、高少凡、許湘濤、陳淑鈴 譯：David Held、Anthony McGrew、David Goldblatt、Jonathan Perraton 著，1999，《全球化衝擊(Global Transformations)》，台北：韋伯。
- 15.沈清松，2001，《台灣精神與文化發展》，台北：台灣商務。
- 16.林信華，2002，《文化政策新論—建構台灣新社會》，台北：揚智文化。
- 17.倪進誠，2002，《城鄉關係專題》，新竹：教育大學。
- 18.夏學理、凌公山、陳媛，2000，《文化行政》，台北：國立空中大學。
- 19.徐宗林，1986，《文化與教育》，台北：文景。
- 20.國立政治大學，1999，《服務業管理個案—資訊、觀光旅遊、多角化與國際化服務業》，台北：智勝文化。
- 21.張公啟，于嘉雲 譯，R. Keesing 著，1989，《文化人類學》，台北：巨流。
- 22.郭瓊瑩、王秀娟，1997，《鶯歌鎮城鄉景觀風貌再造之推動與展望》，中華民國一九九七都市計畫年會及學術研討會，第 76-90 頁。
- 23.傅茹璋，2007，《都市環境設計的概念和技術—實務整合》，台北：詹氏。
- 24.費驊，1975，〈中華民國台灣地區綜合開發計畫簡介〉，《台灣經濟發展總

- 論》，台北：聯經。
- 25.黃俊傑，2000，《台灣意識與台灣文化》，台北：正中。
  - 26.黃曙耀譯，Jong S. Jun 著，1994，《公共行政：設計與問題解決》，台北：五南圖書出版公司。
  - 27.楊式昭，1999，〈光復後台灣重要文化政策之觀察 1945-1994〉，《1901-2000 台灣文化百年論文集 I》，台北：國立歷史博物館。
  - 28.潘淑滿，2003，《質性研究：理論與應用》，台北市：心理。
  - 29.蔣淑貞，馮建三 譯：Toby Miller, George Y'udice 著，2006，《文化政策》，台北：巨流。
  - 30.魏鋪，1982，〈行政研究與政策的結合〉，《行政研究方法論文集》，台北：行政院研考會。

## (二)學術期刊/論文

- 1.方迺中，2005，《都市再生與閒置空間再利用策略之研究—以新竹市為例》，交通大學—營建技術與管理學程在職專班碩士論文。
- 2.王振寰，錢永祥，1995，〈邁向新國家？民粹威權主義的形成與民主問題〉，《台灣社會研究季刊》，第 20 期，第 17-55 頁。
- 3.王章凱，2006，《國域型文化設施—國立傳統藝術中心計畫與委外經營政策之探討》，中國文化大學—市政暨環境規劃研究所碩士論文。
- 4.吳易蓮，2000，《地方產業之觀光化與社區營造：以鶯歌陶瓷產業為例》，文化大學—地學研究所地理組碩士論文。
- 5.吳英明，1993，〈公私部門協力關係和公民參與之探討〉，《中國行政評論》，第 2 卷第 3 期，第 1-14 頁。
- 6.吳秩策，2004，《以個案研究法分析營造廠管理 e 化之選商與議約》，中華大學—營建管理研究所碩士論文。
- 7.吳淑鈴，2001，《台灣國際藝術節建構之研究》，南華大學—美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 8.李幸芳，2003，《鶯歌鎮陶瓷產業對都市空間發展型態變遷之研究》，台北科技大學—建築與都市設計研究所碩士班碩士論文。
- 9.李倩如，2004，《中央與地方文化政策形塑下的產業空間變遷：鶯歌陶瓷老街個案》，銘傳大學—媒體空間設計研究所碩士班碩士論文。
- 10.林宏澤，2003，《從文化產業探討地方文物館的發展—高雄縣皮影戲館視覺設計規劃研究》，台灣師範大學—美術系研究所碩士論文。
- 11.林秀蘭，1987，《從西班牙新憲法看少數民族自治問題》，淡江大學—歐洲研究所碩士論文。
- 12.林國華，2004，《城鄉發展的策略規劃—彰化縣田尾鄉的個案探討》，逢甲大學—公共政策研究所碩士論文。
- 13.林輝堂，2002，《縣市文化局對文化政策制訂與執行問題之研究—以台中市文化局為例》，南華大學—美學與藝術管理研究所碩士論文。

- 14.徐佩瑩，2006，《都市型文化產業策略發展之個案研究—以台北市文化產業政策為例》，台北藝術大學—藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 15.馬久惠，2001，《國家政策與台灣戰後的城鄉發展(1945-1999)》，暨南大學—公共行政與政策學系碩士論文。
- 16.馬有成，1997，〈文化、產業與生活—鶯歌鎮〉，《北縣文化》，第 62 期。
- 17.張文榮，2001，《西班牙巴斯克的新族群關係：巴斯克文化政策與族群認同的重建》，南華大學—歐洲研究所碩士論文。
- 18.梁賢文，2001，《英國文化政策與行政作為我國學習對象之研究》，淡江大學—歐洲研究所碩士論文。
- 19.許元國，2004，《鶯歌陶瓷嘉年華會觀光行銷之研究》，台北大學—民俗藝術研究所碩士班碩士論文。
- 20.許育誠，2002，《棕地再發展之研究—都市計畫內工業區更新之新方向》，台北大學—都市計劃研究所碩士論文。
- 21.陳本騰，2003，《原住民部落居民對發展觀光產業影響的認知—以苗栗縣泰安鄉南三村為例》，靜宜大學—觀光事業學系研究所碩士論文。
- 22.陳自勉，1990，《鶯歌、苗栗陶瓷業之空間結構》，台灣師範大學—地理研究所碩士論文。
- 23.陳勝智，2001，《以大眾運輸導向發展理念進行車站地區都市再發展之探討》，成功大學—都市計劃研究所碩士論文。
- 24.陳墀吉，1993，《鶯歌鎮窯業社會空間結構化之研究》，文化大學—地學研究所博士班博士論文。
- 25.章明會，2005，《文化政策與城市風格的重構：以高雄市為例(1998-2005)》，南華大學—環境與藝術研究所碩士論文。
- 26.粘耿嘉，2003，《全球化文化衝擊下的法國文化產業策略》，淡江大學—歐洲研究所碩士論文。
- 27.傅茹璋，1999，《打造鶯歌國際陶瓷城》，北縣文化，第 62 期，第 10-19 頁。
- 28.傅茹璋，2004，〈慶祝鶯歌製陶 200 年鶯歌鎮陶瓷文化產業發展方向之建議〉，《北縣文化》，第 83 期，第 73-91 頁。
- 29.傅茹璋，2006，〈新經濟時代地方文化產業發展之研究—以鶯歌陶瓷文化產業為例〉，《規劃學報》，第 29 期，第 39-57 頁。
- 30.傅茹璋，2006，《地方文化創意產業與城鄉營造之研究—以形塑台灣台北縣鶯歌產業生態博物館為例》。
- 31.傅茹璋，2007，〈地方文化產業與城鄉發展之研究—以台北縣鶯歌鎮為例〉，《2007 環境規劃與城鄉研究研討會》，第 20-21 頁。
- 32.黃亦錫，2002，《埔里酒廠產業與地方觀光發展之關聯》，世新大學—觀光學研究所在職專班碩士論文。
- 33.黃培蓉，2002，《公部門產業與文化政策介入對南投市陶業發展之影響(1895-2002)》，雲林科技大學—文化資產維護研究所碩士論文。

- 34.楊敏芝，2002，《地方文化產業與地域活化互動模式研究—以埔里酒文化產業為例》，台北大學—都市計劃研究所博士班博士論文。
- 35.楊敏芝，辛晚教，1998，〈全球化經濟發展趨勢下台灣文化產業發展策略研究〉，《中華民國都市計劃學會 1998 年論文學術研討會論文集》，第 349-360 頁。
- 36.廖淑容、古宜靈、周志龍，2000，〈文化政策與文化產業之發展—西歐城市經驗的省思〉，《理論與政策》，第 54 期，第 166,187 頁。
- 37.蔡美麗，2001，《文化政策與台灣工藝發展(1979-1999)》，東海大學—美術學研究所碩士論文。
- 38.蔡軒軒，2002，《台北市文化政策變遷(戰後至 90 年代)》，政治大學—公共行政研究所碩士論文。
- 39.鄭如婷，2003，《階級衝突與地方產業發展之研究-以鶯歌陶瓷業發展為例》，台北大學—地政學系碩士論文。
- 40.戴光伶，2002，《西班牙文化政策之研究》，南華大學—歐洲研究所碩士論文。
- 41.薛化元、江志宏，1995.8，〈第四專題：論我國文化行政的發展與文化行政的功能—以文建會為中心〉，《中國比較法學會學報》，第 16 期，第 198-255 頁。
- 42.蘇昭英，2001，《文化論述與文化政策：戰後台灣文化政策轉型的邏輯》，台灣藝術大學—傳統藝術研究所碩士論文。
- 43.蘇顯星，2002，《戰後台灣文化政策變遷歷程研究—歷史分析》，台南師範學院—鄉土文化研究所碩士論文。
- 44.鐘明盛、楊曉雯，2001，《地方文化力探討北縣文化政策：台北縣文化曆》，北縣文化，第 70 期，第 107-117 頁。

### (三)網絡

- 1.《文建會—94 年度施政績效報告》，  
[http://www.cca.gov.tw/autocue/effect\\_report.htm](http://www.cca.gov.tw/autocue/effect_report.htm)
- 2.《文建會—文化創意產業發展計畫》，  
[http://web.cca.gov.tw/creative/page/main\\_02.htm](http://web.cca.gov.tw/creative/page/main_02.htm)
- 3.《日本和韓國的“文化立國”戰略》，  
<http://www.sss.net.cn/ReadNews.asp?NewsID=4127&BigClassID=10&SmallClassID=27&SpecialID=0&belong=sky>
- 4.《日本的文化政策》，[http://www.ccmedu.com/bbs8\\_42284.html](http://www.ccmedu.com/bbs8_42284.html)
- 5.《日本都市再生政策推展與課題》，  
<http://old.npf.org.tw/Symposium/s91/910309-SD-04.htm>
- 6.《台中市市社區營造中心》，[http://hn85387402.myweb.hinet.net/new\\_page\\_2.htm](http://hn85387402.myweb.hinet.net/new_page_2.htm)
- 7.《台北縣政府城鄉局》，<http://www.planning.tpc.gov.tw/web/Home>
- 8.《台北縣綜合發展計畫》，

- [http://gisapsrv01.cpami.gov.tw/cpis/cprpts/taipei\\_county/index.htm](http://gisapsrv01.cpami.gov.tw/cpis/cprpts/taipei_county/index.htm)
9. 《行政院文化建設委員會台灣社區通》, <http://sixstar.cca.gov.tw/>
  10. 《佐賀縣觀光情報》, <http://www.asobo-saga.jp/lang/chinese2/index.html>
  11. 《英國都市發展歷程與課題》, <http://gisapsrv01.cpami.gov.tw/CPIS/cpclass/class13/ch24/sec2.htm>
  12. 《修訂台北縣綜合發展計畫報告書》, [http://gisapsrv01.cpami.gov.tw/cpis/cprpts/Taipei\\_county\\_1/INDEX.HTM](http://gisapsrv01.cpami.gov.tw/cpis/cprpts/Taipei_county_1/INDEX.HTM)
  13. 《國家政策研究基金會》, <http://old.npf.org.tw/Symposium/s91/910309-SD-04.htm>
  14. 《新加坡文化政策與文化產業概況》, <http://www.ccgov.net.cn>
  15. 《縣市綜合發展計畫資訊查詢系統》, <http://gisapsrv01.cpami.gov.tw/cpis/index1.htm>
  16. 《營建署—城鄉新風貌》, <http://cpamicitytown.cpami.gov.tw/>

#### (四)其他

1. 王嵩山, 1999, 〈政策與行政概說〉, 《比較文化政策與行政》, 東海大學—美術研究所講義。

## 二、英文部份

1. Arnstein, S.R., 1969, **A Ladder of Citizen Participation**, Journal of American Institute of Planners, 35, p.216-224.
2. Bianchini, F. and Schwengel, H., 1991, **Re-imagining the city. In Enterprise and Heritage – Crosscurrents of National Culture**, eds J Cornor and S Harvey. Routledge, London.
3. Bianchini, F and P Kearns and Philo, 1993; Landry and Bianchini, 1995, Kearns and Philo, 1993; Landry and Bianchini, 1995, Parkinson, M., 1993, **Cultural Policy and Urban Regeneration – The West European Experience**. Manchester University Press, Manchester.
4. Bogdewic, S., 1992, **Participant observation**, In B. F. Crabtree, & W. L. Miller (Ed), Doing qualitative research.
5. Chrstln smlth, Paul Jenner, 2001, **TTi Country Reports**, London: Travel & Tourism Intelligence.
6. Crewe L., and Beaverstock, J., 1998, **Fashioning the City: Cultures of Consumption in Contemporary Urban Space**, Geoforum, 29(3): 287-308.
7. David Held, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton, 1999, **Global Transformations**, Politics, Economics and Culture.
8. Eisenhardt, Kathleen M., **Academy of Management. The Academy of Management Review: Building Theories From Case Study Research**, Oct 1989, 14, 4; ABI/INFORM Global, pg. 532.
9. Gilbert Held, **Voice & Data Internetworking**, 2001.

10. Glass, J. J., April, 1979, **Citizen Participation in Planning : The Relationship Between objectives and Techniques**, Journal of APA, p.180-189.
11. Glenn Jordan and Cris Weedon , 1995 , **Cultural Politics : Class , Gender , Race and the Postmodern World** , London : Blackwell.
12. Herskovits Melville , 1970, **Man and his works : the science of cultural anthropology**, New York : Alfred A. Knopf.
13. Kathleen M. Eisenhardt, 1989 , **Building theories from case study research**, The Academy of Management Review.
14. Kearns, G. and Philo, C., 1993, **Selling Places: The City as Cultural Capital , Past and Present**. Oxford: Pergamon.
15. Keesing Felix M , 1958 , **Cultural anthropology : the science of custom** , New York : Holt, Rinehart and Winston.
16. Kluckhohn Clyde , 1953, **Personality in nature, society, and culture**, New York : Knopf.
17. Kong, L., 2000a, **Culture, Economy, Policy: Trends and Development**, Geoforum, 31:385-390.
18. Kroeber, A. L. and Kluckhohn, 1963, **Culture: a critical review of concepts and definitions**, New York: Vintage Books.
19. Landry C. and Bianchini, F., 1995, **The Creative City**, London: Demos.
20. Linton R., ed., 1945 , **The Science of Man in the World Crisis**. New York : Columbia University Press.
21. Margaret Mead , 1972 , **Culture and commitment : a study of the generation gap**, Greenwich, Conn : Fawcett Publicatuin, Inc.
22. Peter Bramham , Ian Henry , Hans Mommaas and Hugo van der Poel , 1996, **Leisure Policies in Europe** , Wallingford : CAB International.
23. Pitirim A. Sorokin , 1959, **Social and cultural mobility**, New York : The Free Press Rainbow-Bridge.
24. Tylor Edward Burnett , 1994 , **The collected works of Edward Burnett Tylor** , London : Routledge/Thoemmes.
25. R. L. Trask , 1997 , **The History of Basque** , New York : Routledge.
26. Wynne, D., (ed), 1992, **The Cultural Industry**, Aldershot: Avebury.
27. Yin, R. K. , 1994, **Case Study Research : Design and Methods** , London: Sage.
28. Zukin, S., 1995, **The Culture of Cities**. Blackwell, London.