

表目錄

表 2-1	文化之定義-----	6
表 2-2	文化政策之定義-----	7
表 2-3	各國家文化政策之現行目標-----	8
表 2-4	各國家文化政策沿革、文化部組織架構-----	9
表 2-5	文化經濟政策-----	11
表 2-6	「城鄉發展」地區之條例-----	12
表 2-7	我國文化政策形成之原因-----	14
表 2-8	台灣文化政策發展之沿革表-----	16
表 2-9	文化政策之相關計畫說明表-----	18
表 2-10	社區總體營造之定義-----	20
表 2-11	國內博碩士論文研析表-----	21
表 3-1	英國文化政策發展之沿革表-----	26
表 3-2	英國都市再發展政策之沿革表-----	27
表 3-3	雪菲爾文化政策實施下城鄉再發展之成效-----	29
表 3-4	雪菲爾城鄉再發展之推動策略-----	29
表 3-5	西班牙文化政策發展之沿革表-----	30
表 3-6	巴斯克文化政策發展之沿革表-----	33
表 3-7	巴斯克文化政策實施下城鄉再發展之成效-----	34
表 3-8	日本文化政策發展之沿革表-----	35
表 3-9	日本文化政策的發展內容-----	36
表 3-10	日本都市再生之目的-----	36
表 3-11	佐賀文化政策實施下城鄉再發展之成效-----	38
表 3-12	新加坡文化政策發展之沿革表-----	39
表 3-13	新加坡文化政策實施下城鄉再發展之成效-----	41
表 3-14	高雄文化政策的發展目標-----	43
表 3-15	高雄文化政策實施下城鄉再發展之成效-----	45
表 3-16	埔里酒廠的歷史沿革-----	46
表 3-17	埔里文化政策實施下城鄉再發展之成效-----	47
表 3-18	各國文化政策之比較-----	47
表 3-19	各國文化政策之下的城鄉再發展-----	48
表 4-1	鶯歌鎮歷史發展與對城鄉再發展影響表-----	51
表 4-2	鶯歌鎮主要交通系統表-----	54
表 4-3	鶯歌鎮歷年產業人口數量統計表-----	58
表 4-4	鶯歌鎮陶瓷產業發展歷程表-----	62
表 4-5	鶯歌陶瓷製品分類表-----	65
表 4-6	鶯歌鎮街道陶瓷店面歷年普查統計表-----	68

表 4-7 鶯歌陶瓷特色-----	71
表 4-8 鶯歌鎮文化政策推動項目表-----	72
表 4-9 鶯歌陶瓷博物館組織定位與發展方向-----	74
表 4-10 鶯歌陶瓷博物館歷年遊客人數統計表-----	74
表 4-11 歷年鶯歌陶瓷嘉年華會活動內容-----	75
表 4-12 鶯歌嘉年華歷年入館人數及遊客總數-----	76
表 4-13 鶯歌鎮地方文化組織一覽表-----	77
表 4-14 鶯歌鎮歷年相關計畫統合表-----	79
表 4-15 「參與觀察」一覽表-----	83
表 4-16 「深度訪談」對象-----	86
表 4-17 訪談大綱-----	87
表 4-18 鶯歌鎮文化政策實施下城鄉再發展之影響-----	100
表 5-1 國外文化政策之實施歷程-----	102
表 5-2 國內文化政策之實施歷程-----	103

