

## 謝 誌

終於寫完這本碩士論文了，也代表論文寫作到了尾聲。等到自己撰寫論文時才知道，原來論文的撰寫過程是辛苦與急速的，整個人、事、物，尤其是時間都是被壓縮的，但是論文的研究過程和論文架構上，所需精神上的耗費及煎熬，卻是漫長的，而在論文的寫作過程中，感謝有了許多人的協助，才讓我的論文得以順利完成。

首先感謝我親愛的爸爸、媽媽、表哥及表姊，感謝你們的支持及鼓舞，還有晴晴表妹，感謝妳的英文翻譯喔！

再來感謝這兩年一路互相扶持的同窗：馳竣、維廷、香吟、政州、力帆、易軒、嘉賢、怡嫻、妍蓉，論文的寫作過程，果然是很辛苦的，感謝有了大家互相陪伴和打氣，才能熬過這些日子！還有研究所學長姊的鼓勵及指導、大學部學妹們的熱心協助，尤其是峪卉，幫了我不少忙喔！

感謝西湖陶藝陳尤美女士、新旺陶藝謝宇明先生、前鶯歌鎮長許元和先生、傑作陶藝許元國先生、陶瓷博物館程文宏先生與陳庭宣小姐、東鶯里里長陳陸賀先生、陽明陶藝陳秋香女士、鶯歌鎮公所李彥璋承辦員的幫助，感謝你們不厭其煩的針對我訪談的問題提出意見和看法，讓我獲取許多一手資料！

感謝我的指導老師，傅茹璋老師及黃健二教授，對我論文的指導和糾正，給予我最大的支柱及肯定，讓我在撰寫文章上有大大的進步；感謝口試委員錢學陶副教授、廖慶隆教授及詹添全副教授，在口試簡報上給我的意見和指導！

再次感謝所有曾經幫助過我的人，感恩！！

郝琅 於台北

2009.01