

參考文獻

一、中文文獻

- 于平（1994）。*舞蹈寫作教程*。北京：中國戲劇。
- 方炳林（1979）。*教學原理*。臺北：教育文物。
- 尹曼娜（2006）。*台灣第一代女性舞蹈家劉鳳學、李彩娥創作題材研究*。台北：國立台灣藝術大學表演藝術研究所舞蹈組碩士論文。
- 行政院文化建設委員會（1995）。*台灣舞蹈史研討會專文集*。台北：行政院文化建設委員會。
- 平珩（1998）。*舞蹈欣賞*。台北：三民。
- 伍曼麗（1999）。*舞蹈欣賞*。台北：五南。
- 伍湘芝（2004）。*李天民—舞蹈荒原的墾拓者*。台北：行政院文化建設委員會。
- 江映碧（2004）。*高棧—舞動春風一甲子*。台北：行政院文化建設委員會。
- 李小華（1998）。*劉鳳學訪談*。台北：時報文化。
- 李天民（1995）。舞拓。載於行政院文化建設委員會主編，*台灣舞蹈史研討會專文集*（頁 45-74）。台北：行政院文化建設委員會。
- 李天民、余國芳（2001）。*台灣傳統舞蹈*。台北：藝術館。
- 李天民、余國芳（2005）。*台灣舞蹈史（上、下）*。台北：大卷文化。
- 李天民（2008）。*舞蹈概論*。台北：大卷文化。
- 李維（1968）。*中國舞蹈*。台北：李維。
- 何志浩（1970）。*舞蹈通論*。台北：華岡書局。
- 何志浩（1959）。*民族舞蹈論集*。台北：民族舞蹈推行委員會。
- 呂藝生（1994）。*舞蹈教育學*。北京：中國戲劇。
- 吳芝儀、李奉儒（譯）（1994）。*質的評鑑與研究*。台北：桂冠。（Michael Quinn Patton, 1980）。

- 吳芝儀、廖梅花（譯）（2001）。*質性研究入門：紮根理論研究方法*。嘉義：濤石文化。（Anselm Strauss, & Juliet Corbin, 1990）。
- 尚榮安（譯）（2001）。*個案研究法*。台北：弘智文化。（Robert K. Yin, 1984）。
- 林天佑（2002）。APA 格式第五版。*研究論文與報告撰寫手冊*，頁 111-134。台北：台北市立師範學院。
- 林郁晶（2004）。*林香芸—妙舞璀璨自飛揚*。台北：行政院文化建設委員會。
- 林郁晶（2009）。*舞作實例與編創記錄分析*。台北：中國文化大學舞蹈系。
- 林鶴宜（2003）。*台灣戲劇史*。台北：空大。
- 洪志成（2000）。*教學原理*。高雄：麗文文化。
- 洪惠瑛（2002）。*藝術管理*。台北：揚智文化。
- 胡民山（2004）。台灣舞蹈發展的另一章。載於鄭焯明主編，*李彩娥舞蹈學術研討會論文集*（頁 25-34）。高雄：高雄市文化局。
- 高廣孚（1988）。*教學原理*。台北：五南。
- 陳玉秀（1995）。台灣的表演舞蹈—光復前後。載於行政院文化建設委員會主編，*台灣舞蹈史研討會專文集*（頁 1-13）。台北：行政院文化建設委員會。
- 陳玉玲、王明傑（譯）（1997）。*American Psychological Association*。台北：雙葉。
- 陳向明（2000）。*質的研究方法與社會科學研究*。北京：教育科學。
- 陳向明（2002）。*教師如何做質的研究*。台北：洪葉文化。
- 陳伯璋（1988）。*教育研究方法的新取向*。台北：南宏。
- 陳雅萍（1995）。見證歷史的舞蹈先驅—蔡瑞月。載於行政院文化建設委員會主編，*台灣舞蹈史研討會專文集*（頁 22-34）。台北：行政院文化建設委員會。

- 陳曉蘋(2006)。坊間舞蹈才藝教室行銷策略之研究—以板橋市為例。台北：中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 教育部(2000)。台灣區八十八學年度中華民族舞蹈比賽決賽成績冊。彰化：社教館。
- 教育部(2000)。89 學年度全國學生舞蹈比賽決賽秩序冊。彰化：社教館。
- 教育部(2003)。92 學年度全國學生舞蹈比賽決賽秩序冊。彰化：社教館。
- 教育部(2004)。93 學年度全國學生舞蹈比賽決賽秩序冊。彰化：社教館。
- 郭美汶(2003)。芸霞(藝霞)歌舞團在台灣舞蹈發展中的存在意義。台北：中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 張文智(1993)。當代文學的台灣意識。台北：自立晚報。
- 張中煖、林亞婷。(2005)。林懷民舞蹈國際學術研討會論文集。台北：行政院文化建設委員會。
- 張思菁(2006)。舞蹈展演與文化外交—西元 1949-1973 年間台灣舞蹈團體國際展演之研究。台北：國立台灣藝術大學表演藝術研究所舞蹈組碩士論文。
- 張麗珠(1995)。烙印在半世紀軌道上的舞跡—中國近代舞蹈巨匠劉鳳學。載於行政院文化建設委員會主編，台灣舞蹈史研討會專文集(頁 35-44)。台北：行政院文化建設委員會。
- 葉至誠、葉立誠(1999)。研究方法與論文寫作。台北：商鼎文化。
- 游紹菁(2004)。劉紹爐舞蹈理念與創作之研究。台北：中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 程曉嵐(2002)。「國劇武功身段」舞蹈教學在台灣之發展。台北：私立中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 隆蔭培、徐爾充、歐建平(2005)。舞蹈知識手冊。上海：上海音樂。
- 董錫玖、朱迎(2007)。舞蹈史論研究方法初探。北京：文化藝術。

- 楊仲華、溫立偉 (2003)。《舞蹈藝術教育》。北京：人民。
- 楊杜煜 (2003)。《台灣舞蹈表演藝術之發展與當代社會之關係 (1930 年代至 2000 年)》。中壢：國立中央大學歷史研究所碩士論文。
- 趙玉玲 (2001)。《舞蹈、文化與國家主義－「雲門舞集」在台灣社會之社會文化重要性》。載於趙綺芳等主編，《舞蹈研究與台灣—新世代的展望》(頁 50-63)。台北：國立中正文化中心。
- 趙郁玲 (2002)。《臺灣舞蹈藝術概念蛻變之研究：以通俗文化中舞蹈為論題(1940-1980)》。台北：中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 趙綺芳 (1995)。《南台灣的舞蹈長青樹－李彩娥》。載於行政院文化建設委員會主編，《台灣舞蹈史研討會專文集》(頁 75-83)。台北：行政院文化建設委員會。
- 趙綺芳、陳雅萍 (2001)。《舞蹈研究與台灣—新世代的展望》。台北：國立中正文化中心。
- 趙綺芳 (2004)。《李彩娥－永遠的寶島明珠》。台北：行政院文化建設委員會。
- 趙綺芳 (2004)。《南台灣舞蹈文化史：以李彩娥為例之初探》。載於鄭焯明主編，《李彩娥舞蹈學術研討會論文集》(頁 1-14)。高雄：高雄市文化局。
- 蔡瑞月口述，蕭渥廷主編 (1998)。《台灣舞蹈的先知：蔡瑞月口述舞蹈歷史》。台北：行政院文化建設委員會。
- 蔡碧女 (2000)。《談舞蹈創作的思考與展望》。《舞蹈教育》，第 3 期，頁 78-87。台中：國立台灣體育學院舞蹈學系。
- 鄭焯明 (2004)。《李彩娥舞蹈學術研討會論文集》。高雄：高雄市文化局。
- 顏火龍 (2000)。《APA 格式在我國學術研究的應用》。《初等教育學報》，第 13 期，頁 1-62。

二、外文文獻

June Layson (1994a). Historical perspectives in the study of dance. In Janet Adshead-Lansdale & June Layson (Eds.), *Dance History: an Introduction* (pp. 3-17). London: Routledge.

June Layson (1994b). Dance history source material. In Janet Adshead-Lansdale & June Layson (Eds.), *Dance History: an Introduction*(pp. 18-31). London: Routledge.

Janet Adshead-Lansdale & June Layson (1994c). *Dance History: an Introduction*, London: Routledge.

三、報紙

文藝作家嚴肅起來。(1955, 5月4日)。聯合報, 第六版。

文協昨開會員大會—頒發文藝獎章。(1964, 5月5日)。聯合報, 第二版。

文藝界集會。(1968, 5月5日)。聯合報, 第二版。

文藝協會成立十九年—研討四項中心議題。(1969, 5月4日)。聯合報, 第二版。

文藝節慶祝會—昨頒獎得獎人。(1972, 5月5日)。聯合報, 第二版。

文藝戰鬥又一年(上)。(1956, 5月4日)。聯合報, 第六版。

文藝戰鬥又一年(下)。(1956, 5月5日)。聯合報, 第六版。

何志浩(1957, 5月5日)。推行民族舞蹈的方向。聯合報, 第五版。

吳俊才昨籲文藝界—致力端正社會風氣。(1973, 5月5日)。聯合報, 第二版。

姚鳳(1962, 5月5日)。中國舞蹈發展方向。聯合報, 第八版。

陳紀滢(1961, 5月4日)。為文藝請命。聯合報, 第六版。

陳紀滢（1964，5月4日）。文藝節十願。《聯合報》，第七版。
開拓文藝的新境界。（1968，5月4日）。《聯合報》，第二版。
禁舞問題的商討。（1955，5月7日）。《聯合報》，第六版。
蔡瑞月（1955，5月5日）。民族舞蹈的創作方向。《聯合報》，第六版。
劉玉芝（1967，5月5日）。舞蹈節談民族舞蹈。《聯合報》，第六版。
總統書勉文藝界人士—恢弘倫理道德觀念鼓舞對匪戰鬥意志。
（1970，5月4日）。《聯合報》，第二版。
鍾鼎文（1974，5月4日）。為戰鬥文藝招魂。《聯合報》，第二版。

四、網路資料

APA 第五版論文寫作格式範例。線上檢索日期：2009年2月27日。
網址：<http://www.ctust.edu.tw>。
三重市公所。線上檢索日期：2009年3月1日。網址：
<http://www.sco.gov.tw/inside.asp>。
中華民國舞蹈學會。線上檢索日期：2008年9月23日、11月13日、
11月14日、11月20日。網址：<http://www.nda.org.tw>。
台北市政府。線上檢索日期：2009年3月1日。網址：
<http://www.taipei.gov.tw>。
台北縣政府電子法律資料庫。線上檢索日期：2008年9月16日。網
址：<http://web.law.tpc.gov.tw/Scripts>。
全國法規資料庫。線上檢索日期：2008年9月16日。網址：
<http://law.moj.gov.tw/fl.asp>。
全國學生舞蹈比賽資訊。線上檢索日期：2008年。網址：
http://dance.chcsec.gov.tw/_site。
直轄市及各縣市短期補習班資訊管理系統。線上檢索日期：2008年8
月13日。網址：<http://bsb.edu.tw>。

吳三連台灣史料基金會。線上檢索日期：2009年3月1日。網址：
<http://www.twcenter.org.tw>。

教育部。線上檢索日期：2008年9月16日。網址：
<http://www.edu.tw/index.aspx>。

補習及進修教育法。線上檢索日期：2008年8月13日。網址：
<http://bsd.wkjh.tpc.edu.tw>。

五、影音資料

民族舞蹈決賽（1984）。*鐵扇*。DVD，未出版。

民族舞蹈決賽（1984）。*槍、巾*。DVD，未出版。

素珍舞展（1985）。DVD，未出版。

「亞洲舞蹈協會」新加坡演出（1992）。*雙槍*。DVD，未出版。

韓國演出（1986）。*鐵扇神拳*。DVD，未出版。

薪傳獎演出（1992）。*打連箱*。DVD，未出版。