

中國文化大學藝術研究所音樂組

碩 士 論 文

三首幻想曲風鋼琴曲之詮釋與探討
——以貝多芬、孟德爾頌與
蕭邦作品為例

指導教授：黃少亭

研究生：曾季嫻

中華民國 97 年 12 月

中國文化大學藝術研究所音樂組

碩 士 論 文

三首幻想曲風鋼琴曲之詮釋與探討
——以貝多芬、孟德爾頌與
蕭邦作品為例

此論文為藝術學碩士學位之部分要求

指導教授：黃 少 亭

研 究 生：曾 季 嫻

中華民國 97 年 12 月