

# 內容目次

致謝辭 .....	i
中文摘要及關鍵字 .....	ii
英文摘要 .....	iii
內容目次 .....	iv
表例目次 .....	vii
譜例目次 .....	viii
<b>第一章 緒論 .....</b>	<b>1</b>
第一節 研究動機 .....	1
第二節 研究目的 .....	2
第三節 研究方法 .....	3
第四節 研究範圍 .....	4
第五節 文獻探討 .....	5
<b>第二章 近代箏樂發展概論 .....</b>	<b>8</b>
第一節 20 世紀 50 年代 .....	9
第二節 20 世紀 60-70 年代 .....	11
第三節 20 世紀 70-80 年代之後 .....	12
一、多元化的箏曲創作 .....	14
二、定絃法的發展 .....	15
三、箏樂演奏技法開拓 .....	17
四、古箏演奏型式與音響之新風貌 .....	18

第三章 以張淨文古箏獨奏會部分曲目為例，探討古箏與 鋼琴搭配運用之表現特色 .....	26
第一節 《秋望》 .....	26
一、作曲者簡介 .....	26
二、樂曲解說 .....	27
三、樂譜版本 .....	27
四、曲式分析 .....	27
五、演奏詮釋 .....	33
六、小結 .....	40
第二節 《望秦川》 .....	43
一、作曲者簡介 .....	43
二、樂曲解說 .....	43
三、樂譜版本 .....	44
四、曲式分析 .....	44
五、演奏詮釋 .....	51
六、小結 .....	60
第三節 《楓橋夜泊》 .....	67
一、作曲者簡介 .....	67
二、樂曲解說 .....	67
三、樂譜版本 .....	68
四、曲式分析 .....	68
五、演奏詮釋 .....	75
六、小結 .....	85
第四節 《雲裳訴》 .....	88
一、作曲者簡介 .....	88

二、樂曲解說 .....	88
三、樂譜版本 .....	89
四、曲式分析 .....	90
五、演奏詮釋 .....	96
六、小結 .....	106
第四章 結論 .....	124
參考資料 .....	131
一、中文書籍 .....	131
二、會議論文 .....	131
三、碩士論文 .....	132
四、期刊論文 .....	133
五、樂譜 .....	138
六、音樂會節目單 .....	138
七、有聲資料 .....	139



## 表例目次

【表 3-1-1】《秋望》之定絃 .....	27
【表 3-1-2】《秋望》之樂曲結構分析表 .....	28
【表 3-1-3】《秋望》第一段曲式結構分析表 .....	29
【表 3-1-4】《秋望》第二段曲式結構分析表 .....	31
【表 3-1-5】《秋望》第一段（縮減）曲式結構分析表 ...	32
【表 3-2-1】《望秦川》之定絃 .....	44
【表 3-2-2】《望秦川》之樂曲結構分析表 .....	45
【表 3-2-3】《望秦川》第一段曲式結構分析表 .....	47
【表 3-2-4】《望秦川》第二段曲式結構分析表 .....	48
【表 3-2-5】《望秦川》引子+第一段+第二段之混合應用曲 式結構分析表 .....	49
【表 3-2-6】《望秦川》尾奏曲式結構分析表 .....	51
【表 3-3-1】《楓橋夜泊》之定絃 .....	68
【表 3-3-2】《楓橋夜泊》之樂曲結構分析表 .....	69
【表 3-3-3】《楓橋夜泊》第一段曲式結構分析表 .....	70
【表 3-3-4】《楓橋夜泊》第三段曲式結構分析表 .....	72
【表 3-3-5】《楓橋夜泊》第五段曲式結構分析表 .....	74
【表 3-4-1】《雲裳訴》之定絃 .....	90
【表 3-4-2】《雲裳訴》之樂曲結構分析表 .....	91
【表 3-4-3】《雲裳訴》第一樂段曲式結構分析表 .....	92
【表 3-4-4】《雲裳訴》第二樂段曲式結構分析表 .....	93
【表 3-4-5】《雲裳訴》第三樂段曲式結構分析表 .....	95
【表 3-4-6】《雲裳訴》第四樂段曲式結構分析表 .....	96

## 譜例目次

【譜例 3-1-1】《秋望》第 1-4 小節 .....	37
【譜例 3-1-2】《秋望》第 15-18 小節 .....	37
【譜例 3-1-3】《秋望》第 11-12 小節 .....	37
【譜例 3-1-4】《秋望》第 63-64 小節 .....	37
【譜例 3-1-5】《秋望》第 15-22 小節 .....	38
【譜例 3-1-6】《秋望》第 144-155 小節 .....	38
【譜例 3-1-7】《秋望》第 75-78 小節 .....	38
【譜例 3-1-8】《秋望》第 79-82 小節 .....	38
【譜例 3-1-9】《秋望》第 23-38 小節 .....	39
【譜例 3-1-10】《秋望》第 111-125 小節 .....	39
【譜例 3-1-11】《秋望》第 47-50 小節 .....	40
【譜例 3-1-12】《秋望》第 150-152 小節 .....	41
【譜例 3-1-13】《秋望》第 39-42 小節 .....	41
【譜例 3-1-14】《秋望》第 135-138 小節 .....	42
【譜例 3-2-1】《望秦川》第 1-6 小節 .....	53
【譜例 3-2-2】《望秦川》第 11-13 小節 .....	53
【譜例 3-2-3】《望秦川》第 16 小節 .....	54
【譜例 3-2-4】《望秦川》第 22-24 小節 .....	54
【譜例 3-2-5】《望秦川》第 46-48 小節 .....	55
【譜例 3-2-6】《望秦川》第 52-54 小節 .....	56
【譜例 3-2-7】《望秦川》第 65-69 小節 .....	56
【譜例 3-2-8】《望秦川》第 70-77 小節第一音 .....	57
【譜例 3-2-9】《望秦川》第 122-124 小節 .....	58

【譜例 3-2-10】《望秦川》第 143-146 小節第一音 .....	59
【譜例 3-2-11】《望秦川》第 93-114 小節（民音版）...	60
【譜例 3-2-12】《望秦川》第 116-129 小節（採譜版）...	62
【譜例 3-2-13】《望秦川》第 130-146 小節（採譜版）...	63
【譜例 3-2-14】《望秦川》第 132-149 小節（民音版）...	64
【譜例 3-3-1】《楓橋夜泊》引子開頭 .....	76
【譜例 3-3-2】《楓橋夜泊》第 9-12 小節 .....	76
【譜例 3-3-3】《楓橋夜泊》第 17-20 小節 .....	77
【譜例 3-3-4】《楓橋夜泊》第 44-47 小節 .....	78
【譜例 3-3-5】《楓橋夜泊》第 56-59 小節 .....	79
【譜例 3-3-6】《楓橋夜泊》第 64-67 小節 .....	79
【譜例 3-3-7】《楓橋夜泊》第 72-73 小節 .....	80
【譜例 3-3-8】《楓橋夜泊》第 74-76 小節 .....	80
【譜例 3-3-9】《楓橋夜泊》第 82-85 小節 .....	81
【譜例 3-3-10】《楓橋夜泊》第 11-18 小節（古箏）...	82
【譜例 3-3-11】《楓橋夜泊》第 99-107 小節（鋼琴伴奏） .....	82
【譜例 3-3-12】《楓橋夜泊》第 18 小節第四拍-26 小節 .....	72
【譜例 3-3-13】《楓橋夜泊》第 107 小節第四拍-115 小節 .....	83
【譜例 3-3-14】《楓橋夜泊》第 123-127 小節（鋼琴伴奏） .....	84
【譜例 3-3-15】《楓橋夜泊》第 1 小節（古箏）引子動機 .....	84

【譜例 3-3-16】《楓橋夜泊》第 4 小節 .....	85
【譜例 3-3-17】《楓橋夜泊》第 76-79 小節 .....	86
【譜例 3-3-18】《楓橋夜泊》第 56-59 小節 .....	86
【譜例 3-3-19】《楓橋夜泊》第 41-47 小節 .....	87
【譜例 3-4-1】《雲裳訴》第 1-8 小節 .....	98
【譜例 3-4-2】《雲裳訴》第 18-21 小節 .....	99
【譜例 3-4-3】《雲裳訴》第 22-25 小節 .....	99
【譜例 3-4-4】《雲裳訴》第 38-46 小節 .....	100
【譜例 3-4-5】《雲裳訴》第 53-58 小節 .....	102
【譜例 3-4-6】《雲裳訴》第 59-64 小節 .....	102
【譜例 3-4-7】《雲裳訴》第 147-150 小節 .....	103
【譜例 3-4-8】《雲裳訴》第 201-204 小節 .....	104
【譜例 3-4-9】《雲裳訴》第 205-208 小節 .....	105
【譜例 3-4-10】《雲裳訴》第 213-220 小節 .....	106
【譜例 3-4-11】《雲裳訴》第 93-114 小節（採譜版）	107
【譜例 3-4-12】《雲裳訴》第 12-16 小節（採譜版）	...107
【譜例 3-4-13】《雲裳訴》第 8-12 小節（民音版）	...107
【譜例 3-4-14】《雲裳訴》第 17 小節（採譜版）	.....108
【譜例 3-4-15】《雲裳訴》第 13-14 小節（民音版）	.108
【譜例 3-4-16】《雲裳訴》第 21 小節（採譜版）	.....109
【譜例 3-4-17】《雲裳訴》第 18-22 小節（民音版）	.109
【譜例 3-4-18】《雲裳訴》第 28-29 小節（採譜版）	.110
【譜例 3-4-19】《雲裳訴》第 29-34 小節（民音版）	.110
【譜例 3-4-20】《雲裳訴》第 37-44 小節（採譜版）	.111
【譜例 3-4-21】《雲裳訴》第 42-50 小節（民音版）	.112

【譜例 3-4-22】《雲裳訴》第 134-146 小節（採譜版） ...	113
.....	
【譜例 3-4-23】《雲裳訴》第 140-152 小節（民音版）	114
.....	
【譜例 3-4-24】《雲裳訴》第 156-181 小節（採譜版） ...	115
.....	
【譜例 3-4-25】《雲裳訴》第 161-191 小節（民音版）	116
.....	
【譜例 3-4-26】《雲裳訴》第 182-193 小節（採譜版）	118
.....	
【譜例 3-4-27】《雲裳訴》第 192-201 小節（民音版） ...	118
.....	
【譜例 3-4-28】《雲裳訴》第 194-203 小節（採譜版） ...	120
.....	
【譜例 3-4-29】《雲裳訴》第 202-210 小節（民音版）	120
.....	
【譜例 3-4-30】《雲裳訴》第 214-229 小節（採譜版）	121
.....	
【譜例 3-4-31】《雲裳訴》第 214-239 小節（民音版） ...	121
.....	