

中國文化大學藝術研究所音樂組

碩士論文

四首為箏與鋼琴作品之分析  
— 論述現代箏樂的表現特色



指導教授：樊慰慈

研究生：張淨文

中華民國 98 年 6 月

中國文化大學藝術研究所音樂組

碩士論文

四首為箏與鋼琴作品之分析  
— 論述現代箏樂的表現特色



此論文為藝術學碩士學位之部分要求

指導教授：樊慰慈

研究生：張淨文

中華民國 98 年 6 月