

## 參考書目

### 一 專書

**Moelwyn Merchant**。《論喜劇》。高天安譯。台北：黎明文化出版社，1973年。

**YULANDA** 著。《細說周星馳》。台北：萬盛出版，1992年。

九姑娘、梁無雙。《下一站·周星馳-星爺當導遊，你們說好不好玩啊？》。台北：漫遊者文化事業出版，2008年。

也斯。《香港文化空間與文學》。香港：青文書局，1996年。

于成鯤著。《中西喜劇研究—喜劇性與笑》。上海：學林出版社，1992年。

上海文藝出版社編《京劇曲譜集成》第七集。上海：上海文藝出版社，1992年。

大衛·波德威爾(**David Bordwell**)。《香港電影的秘密：娛樂的藝術》。何慧玲譯。海口：海南出版社，2003年。

王士儀譯注。《亞里斯多德《創作學》譯疏》。亞里斯多德(**Aristotle**)著，台北：聯經出版社，2003年。

——。《論亞里斯多德《創作學》》。台北：里仁書局，2000年。

——。《戲劇論文集議題與爭議》。台北：和信文化，1999年。

王路。《亞里斯多德的邏輯學說》。北京：中國社會科技出版社，1991年。

王國維。《宋元戲曲史》。上海：上海古籍出版社，1998年。

王長安。《影視關鍵報告》。台北：亞太圖書社，2003年。

王瑞智、李宇暉、謝雷主編。《周星馳不完全手冊》。北京：時事出

- 版社。2000年。
- 王瑋。《意義與空白：當代香港電影觀察》。台北：萬象出版社，1995年。
- 王瑋。《香港電影壹觀點》。台北：揚智文化出版社，2002年。
- 石島紀之。《中國抗日戰爭史》。吉林：吉林教育出版，1990年。
- 布羅凱特(O.G.Brockett)。《世界戲劇藝術欣賞》。胡耀恆譯。再版。  
台北：志文出版社，1997年。
- 史坦尼斯拉夫斯基(K.STANISLAVSKI)。《演員創造角色》。鄭雪來譯。北京：中國電影出版社，1987年。
- 朱宗琪。《喜劇研究與喜劇表演》。北京：中國廣播電視出版社，1999年。
- 朱光潛。《文藝心理學》。台北：漢湘文化出版社，2003年。
- 弗洛伊德(Sigmund Freud)。《詼諧與潛意識的關係》。台北：知書房出版社，2000年。
- 呂榮華。《中國古典喜劇藝術初探》。台北：學海出版社，1993年。
- 李天鐸。《當代華語電影論述》。台北：時報文化出版社，1996年。
- 李郁夫主編。《失落的文明》。鄭州：大象出版社。2004年。
- 李修生、趙義山主編。《中國分體文學史·戲曲卷》。上海：上海古籍出版社，2001年。
- 李倬桃。《觀逆集·香港電影篇》。九龍：次文化有限公司，1993年。
- 沈鴻鑫、何國棟。《周信芳傳》。河北：河北教育出版社，1996年。
- 沈鴻鑫。《周信芳評傳》。上海：上海文藝出版社，1996年。
- 昂利·柏格森(Henri·Bergson)。《笑-論滑稽的意義》。徐繼曾譯。  
北京：中國戲劇出版社，1980年。
- 金文兵。《顛覆的喜劇：20世紀80-90年代中國小說轉型研究》。北

- 京：中國社會科學出版社，2004年。
- 吳昊。《吳昊的亂世電影研究》。九龍：次文化有限公司，1999年。
- 。《古裝、俠義、黃梅調》。香港：三聯書店(香港)有限公司2004年。
- 周安華。《幽默與言語藝術》。台北：商鼎文化出版社，1993年。
- 周采芹。《上海的女兒－麒麟童之女周采芹自傳》。台北：時報文化出版，1990年。
- 周星馳的 fan 屎。《我愛周星馳》。台北：商周出版，2004年。
- 周掌宇、于欣怡。《快樂之神周星馳》。台北：牧村出版社，2004年。
- 周掌宇。《快樂學》。台北：唐山出版社，2005年。
- 周淑平。《喜劇天書》〈喜劇之王訓練班〉。香港：星輝(海外)有限公司，李力持、周星馳監督，1998年15-12月20日1999年。
- 季羨林。《比較文學與民間文學》。北京：北京大學出版社，1991年。
- 段寶林。《笑話一人間的喜劇藝術》。北京：北京大學出版社，1991年。
- 胡耀恆編著。《戲劇欣賞(上冊)》。台北：國立空中大學，1988年。
- 胡德才。《中國現代喜劇文學史》。武漢：武漢出版社，2000年。
- 吳銅堅、吳卓筠編著。《粵劇大師馬師曾》。廣東：廣東人民出版社，2005年。
- 姚一葦譯注。《詩學淺註》。台北：中華書局，1993年。
- 胡德才。《中國現代喜劇文學史》。武漢：武漢出版社，2000年。
- 洛楓。《盛世邊緣：香港影的居別.特技與九七政治》。香港：牛津大學出版社，2005年。
- 威廉·阿契爾(W.Archer)。《劇作法》(*Playmaking a Manual of*

- Craftamanship*)。吳鈞聶、文紀譯。北京：中國戲劇出版社，1980年。
- 高中甫、關惠文與曉輝譯。《古希臘人神話與傳說》。斯威布。北京：文化藝術出版社，2004年。
- 馬少波等編。《中國京劇史》。中卷。北京：中國戲劇出版社，1990年。
- 梁建華、溫鍵鍵。《周星馳影傳》。湖北：湖北人民出版社，2006年。
- 師永剛、劉瓊雄編。《周星馳映畫》。北京：作家出版社，2006年。
- 、———編。《李小龍映畫》。北京：作家出版社，2006年。
- 容若。《粵語國語好雙語(丙編)》。香港：次文化有限公司，2002年。
- 納撒尼爾·哈里斯。《古希臘歷史》。李廣琴譯。台北：究竟出版社，2006年。
- 徐天榮。《笑的藝術與理路》。台北：文史哲出版社，2002年。
- 。《笑裡藏道》。台北：滿天星文化出版，2006年。
- 孫柏。《丑角的復活—對西方戲劇文化的價值重估》。上海：學林出版社，2002年。
- 亞里斯多德 (Aristotle)。《工具論》。秦典華、余紀元譯。上冊。台北：慧明文化，2002年。
- 。《修辭學》。羅念生譯。北京：三聯書店出版。1991年。
- 。《羅念生全集亞里斯多德《詩學》《修辭學》佚名《喜劇論綱》》。羅念生譯。第一卷。上海：上海人民出版社，2004年。
- 陸潤棠。《中西比較戲劇研究：從比較文學到後殖民論述》。台北：駱駝出版社，1998年。
- 陳亞南。《孫中山傳》。再版。台北：光復書局出版，1987年。
- 陳婉瑩主編。《我是一個演員》。廣州：南方日報出版社，2005年。

- 陳孝英。《喜劇美學初探》。新疆：新疆人民出版社，1989年。
- 陳市主編《中國喜劇史》。廣東：汕頭大學出版社。1998年。
- 陳伯輝、吳偉雄。《生活粵語本字趣談》。香港：中華書局(香港)出版社，2004年6月再版。
- 開心大鬧鐘。《開心廣府話》。香港：博益出版社，2004年。
- 提格亨。(P. von Tieghem)。《比較文學論》。戴望舒譯。台北：台灣商務出版社，1937年。
- 焦雄屏編。《新亞洲電影面面觀》。台北：遠流出版社，1991年。
- 張靜二。《西洋戲劇與戲劇家》。台北：翰蘆圖書出版社，2002年。
- 張健。《幽默行旅與諷刺之門—中國現代喜劇研究》。北京：中國人民大學出版社，1997年。
- 。《中國現代喜劇觀念研究》。北京：北京師範大學出版社，1994年。
- 。《中國現代喜劇史論》。北京：北京大學出版社，2006年。
- 。《喜劇的守望》。濟南：山東文藝出版社，2006年。
- 主編。《影視藝術欣賞》。台北：五南圖書出版社，2002年。
- 張庚、郭漢城主編。《中國戲曲通論》。全二冊。台北：大鴻圖書出版社，1998年。
- 張立憲等編著。《大話西遊寶典》。北京：現代出版社，2000年。
- 斯泰德(J.L.Styan)。《現代戲劇的理論與實踐》(*Modern drama in theory and practice*)。周誠…等譯。北京：中國戲劇出版社，1986年。
- 普多夫金(V.I.Pudovkin)。《電影技巧與電影表演》(*Film technique and film acting*)。劉森堯譯。台北：書林出版社，1980年。
- 程夢輝。《西方悲喜劇藝術的美學歷程》。東北：東北師範大學出版

- 社，1997年。
- 黑格爾(G.W.F.Hegel)。《美學》。第一卷。朱孟實譯。台北：里仁書局。1981年。
- 。《美學》。第四卷。朱孟實譯。台北：里仁書局。1981年。
- 凱薩琳·勒維(Catherine Lever)。《古希臘喜劇藝術》。傅正明譯。北京：北京大學出版社，1988年。
- 梅爾文·赫利澤。《喜劇技巧》閻廣林、徐侗主編。南京：南京大學出版社，2003年。
- 曾子航主編。《香港製造：香港電視劇黃金20年珍藏版》。北京：文藝出版社，2003年。
- 湯禎兆。《香港電影血與骨》。台北：書林出版社，2008年。
- 湯開建、蕭國健。《香港6000年(遠古-1997)》。香港：麒麟書業出版，1998年。
- 黃美序。《戲劇欣賞》。台北：三民書局，1995年。
- 黃痞蘭。《當代港台電影1988~1992(下冊)》。台北：時報文化出版社，1992年。
- 黃慶萱。《修辭學》。台北：三民書局，1975年。
- 黃晨淳編著。《希臘羅馬神話故事》(*Mythologie der griechen und Romer*)。台中：好讀出版社，2001年。
- 黃敏禎著。《我的公公麒麟童》。沈葦窗編。台北：大地出版社，1994年。
- 隗芾。《中國喜劇史》。廣東：汕頭大學出版社，1998年。
- 夢華主編。《比較文學形象學》。北京：北京大學出版社，2001年。
- 奧托·澤曼。《希臘羅馬神話》。周惠譯。上海：上海人民出版社，2005年。

- 夢華主編。《比較文學形象學》。北京：北京大學出版社，2001年。
- 熊睦群。《戲劇幽默美學》。台北：普天出版社，2004年。
- 廖奔、劉彥君。《中國戲曲史》。全四卷。太原：山西教育出版社，2000年。
- 劉彥君。《圖說中國戲曲史》。台北：揚智文化，2003年。
- 簡·布雷默、赫爾曼·茹登伯格。《搞笑幽默文化史》。北塔譯。北京：社會科學文獻出版社，2001年。
- 趙衛防。《香港電影史(1987-2006)》。北京：中國廣播電視出版社。2007年。
- 蔣中正。《抗日戰史》一。台灣：國防部史政局，1962年。
- 蔡洪聲、宋家玲、劉桂清主編。《香港電影80年》。北京：北京廣播學院出版社，2000年。
- 蔡益懷。《想像香港的方法：香港小說(1945~2000)論集》。北京：中國社會科學出版社，2005年。
- 潘永強。《擔天望地-廣府俗語探奇》。香港：中華書局(香港)出版社，2005年。
- 潘智彪。《喜劇心理學》。廣東：三環出版社，1989年。
- 閻廣林。《幽默與禁忌》。台北：商鼎文化出版，1993年。
- 。《笑：矜持與淡薄》〈中國人喜劇精神的內在特徵〉。北京：國際文化出版社，1989年。
- 諾斯羅普·弗萊等著。《喜劇：春天的神話》。傅正明、程朝翔譯。北京：中國戲劇出版社，1992年。
- 盧俊、張永美。《向周星馳學成功》。台北：日月文化出版社，2008年。
- 駱正。《中國京劇二十講》。廣西：廣西師範大學出版社，2004年。

鍾寶賢。《香港影視業百年》。香港：三聯書店(香港)有限公司出版，2004年。

羅念生、楊憲益與王煥生譯。《古希臘戲劇選(下)喜劇篇》。阿里斯托芬、米南德。台北：木馬文化出版社，2001年。

羅伯爾·埃斯卡皮特(Robert Escarpit)。《幽默》。(L' HUMOUR)。卞曉平、張志紅譯。北京：商務印書館出版，2004年。

羅格斯。《幽默與衰老》。曹玲娟、王煜人譯。南京：南京大學出版社，2003年。

羅卡、吳昊、卓伯棠。《香港電影型論》。香港：牛津大學出版社，1997年。

藍劍虹。《回到史坦尼斯拉夫斯基——人作為一種技藝》。台北：唐山出版社，2002年。

蘇國榮。《中國劇詩美學風格》。台北：丹青出版社，1987年。

蘇暉。《西方喜劇美學的現代發展與變異》。武漢：華中師範大學出版社，2005年。

饒曙光。《中國喜劇電影史》。北京：中國電影出版社，2005年。

竇欣平。《周星馳外傳》。北京：新華出版社，2004年。

讓·諾安。《笑的歷史》。果永毅、許崇山譯。北京：三聯書店出版，1997年第4版。

## 二 未發表文章

王士儀。〈論亞理斯多德喜劇藝術創作理論〉。第四章、第五章。

——。〈古典喜劇專題《Tractatus Coislinianus MS.120 抄本》〉課堂筆記。台北：文化大學藝術研究所戲劇組，2004年。



### 三 會議論文

王士儀。〈論亞里斯多芬尼斯喜劇中笑的創作理論：將不可能的語言成爲可能的語言所產生的笑〉。《亞里斯多芬尼斯學術研討會論文集》朱之祥總編輯。板橋：國立臺灣藝術大學，2007年。——。〈新傳統主義：創作四元論〉。台北：華文藝術節專題演講，2009年。

### 四 學位論文

李佳紘。〈成龍、周潤發及周星馳的銀幕英雄形象分析〉。淡江大學大眾傳播學系傳播碩士班，碩士論文，1997年。

施心如。〈狂歡精神與華人喜劇：以周星馳電影爲例〉。南華大學應用社會學系社會學研究所，碩士論文，2008年。

張啓超。〈中國戲曲「喜劇傳統」之研究〉。私立東吳大學中國文學研究所，博士論文，1993年。

蔡昌哲。〈愛上史提芬周一迷的詮釋與媒體消費〉。佛光大學傳播學研究所，碩士論文，2006年。

賴曉君。〈從「阿星」到「*Stephen Chow*」—全球化下的喜劇之王〉。淡江大學大眾傳播學系傳播研究所，碩士論文，2006年。

簡大川。〈周星馳電影文本語言/權力觀以《威龍闖天關》、《九品芝麻官》、《整人狀元》爲例〉。國立花蓮教育大學社會發展研究所，碩士論文，2006年。

闕靜君。〈權力意義的翻轉與重構：周星馳電影的無厘頭語言解構

策〉。淡江大學大眾傳播學系傳播碩士班，碩士論文，2006年。

## 五 期刊

Bryan Walsh。〈*Stephen Chow : The star of Shaolin Soccer doesn't mind if the joke is on him*〉。《*TIME*》。2003年，2月。

王瑋。〈江湖極大化，武林無邊界〉。《誠品好讀》。第51期，2005年1月。

毛雅芬。〈台灣星・誰愛喜劇之王？導演老實說...〉。《誠品好讀》。第51期，2005年1月。

江家華、盧泓、張嘉顯。〈星星知我心・話說星爺與我〉。《誠品好讀》。第51期，2005年1月。

林欣誼。〈大話周星馳〉。《誠品好讀》。第51期，2005年1月。

吳廷勻、楊長慶。〈星爺語錄祝你抗低潮〉。第1078期，2008年7月。

陳平浩。〈解剖周星馳〉。《誠品好讀》。第51期，2005年1月。

曾如瑩。〈小強精神出頭天〉。《商業周刊》。第1078期，2008年7月。

——。〈只要心中那團火還在就不會苦〉。《商業周刊》。第1078期，2008年7月。

黃文儀。〈誰愛周星馳〉。《誠品好讀》。第51期，2005年1月。

——。〈星星堆滿天・星迷網站導覽〉。《誠品好讀》。第51期，2005年1月。

張立憲。〈中國星・中國之星馳觀止〉。《誠品好讀》。第51期，2005年1月。

湯禎兆。〈香港星·香港之星馳蛻變史〉。《誠品好讀》。第 51 期，2005 年 1 月。

葉姿麟等。〈追星一族·大家都愛周星馳〉。《誠品好讀》。第 51 期，2005 年 1 月。

蔣慧仙主編。〈吸星大法·閱讀電影江湖〉。《誠品好讀》。第 51 期，2005 年 1 月。

藍祖蔚。〈功夫拼貼藝術的極致高招〉。《誠品好讀》。第 51 期，2005 年 1 月。

讀者文摘。〈迷走於現代與後現代之間〉。《讀者文摘》。2004 年 12 月。

## 六 影音資料

巨時強森(**Dwayne Johnson**)。《超級盃奶爸》(*The Game Plan*)。台北：得利影視發行，2008 年。

周星馳、李力持監督。《喜劇之王訓練事件簿》。寰宇鐳射錄影有限公司 VCD，1999 年。

周星馳、梅艷芳。《威龍闖天關》。台北：龍祥育樂多媒體(股)公司 VCD，2000 年。

周星馳。《審死官》。香港：洲立影視有限公司發行 VCD，2007 年。

周信芳。《宋士杰》。桑弧改編。上海：中國唱片上海公司 VCD，1956 年。

馬師曾、紅線女。《審死官》。粵劇電影。寰宇鐳射錄影有限公司 VCD，2001 年。

劉德華。《最佳損友》。香港電影。香港：寰宇鐳射影業出版 DVD，

2000 年。

## 七 電視節目

TVBS-G。〈我愛周星馳爆料大獨家〉，《馬上大搜尋》。2008 年 8 月  
14 日，22：00。

中天。《沈春華 life 秀》。2008 年 2 月 2 日，21：00。

東風。《娛樂@AZIO》(娛樂在亞洲)。2008 年 2 月 2 日，22：00~23：  
00。

中天。《康熙來了》。2008 年 2 月 4 日，22：00~23：00。

## 八 網路資料

《*TIME*》雜誌網站



(URL [http://www.time.com/time/asia/2003/heroes/stephen\\_chow.html](http://www.time.com/time/asia/2003/heroes/stephen_chow.html))