

謝辭

當暫停課業到重新拾起是一件不容易的事，寫作是非常苦悶的，但完成後卻覺得茅塞頓開，爲了從小訂立的目標，即使已投入職場的我，依然選擇暫停工作，再度回頭完成寫作，「永不放棄」應該成爲自己的座右銘。

首先感謝的是我的父母，父親以開放的態度，讓我自由選擇自己的人生規劃，也因爲父親對京劇的熱愛，使我走入戲劇的門檻，從小母親就灌輸我讀書的好處，並購買許多課外讀物供我閱讀，也因爲父母的想法，深深影響我對學問的求知慾。

其次感謝我的指導教授王師士儀，從大學四年到研究所兩年所教授的課程，開啓了我對知識的渴望，並以自身學識教授國內前所未見的古典喜劇課程，也因爲如此，使我產生寫這篇論文的想法，老師以推理的方式引導，使這篇論文有了正確的方向，並開啓我的思維，讓學業所學習的理論與方法，可以與工作結合，學以致用。

感謝口試委員顧乃春老師與林尚義老師的指點與意見，使我可以讓這篇論文更爲完整。

感謝復興劇校的萬裕民老師，亦師亦母讓我在劇校的生活，充滿了正面思考、關愛，感謝邱淑貞老師伴我度過高中生涯，感謝曾經教導我的老師們，沒有你們的教導，是不可能走到今天這一步。

感謝我的老闆兼師父 Timm Wu，給我足夠的時間與空間，讓我暫停工作，投入寫作。感謝我的兄弟姐妹，給我家庭的溫暖與鼓勵。感謝亮玎助教協助論文的申請與口試，感謝桂李這位像小老師的好朋友，時常指導我課業上的疑問，感謝涵方的激勵與協助，讓我重

拾信心寫作，感謝佳彬學長提供我劇本，感謝昆妮與 Danyi 協助我粵語的翻譯與諮詢，感謝我的好友阿綦、立昌、雅琪，在我寫作期間被我冷落，感謝親愛的朋友 Jimmy 耐心的等待與鼓勵。

最後要感謝我自己，給自己機會，最終還是不放棄學業，不讓自己未來的人生後悔莫及。

