

明代杭州旅遊的興盛及其旅遊文化的打造

目 次

第一章、緒論.....	1
第一節、動機與問題意識.....	1
第二節、課題學術史回顧.....	2
第三節、研究方法與架構.....	3
第二章、杭州西湖旅遊的開展.....	9
第一節、明代初期(1368-1449)旅遊的限制.....	9
第二節、明代中期(1450-1572)旅遊的蔚興.....	19
第三節、明代晚期(1573-1644)旅遊的昌盛.....	31
第三章、杭州西湖五路的景區.....	42
第一節、五路景區景點的簡介.....	42
第二節、西湖遊覽書的刊行.....	48
第四章、西湖景點的自然、人文書寫.....	63
第一節、斷橋殘雪、平湖秋月、曲院風荷.....	65

第二節、蘇堤春曉、花港觀魚、三潭印月·····	71
第三節、雙峰插雲、南屏晚鐘、雷峰夕照、柳浪聞鶯·····	78
第五章、西湖旅遊文化的書寫·····	83
第一節、文人的游賞時機文化·····	84
第二節、大眾的節慶游觀文化·····	98
第六章、結論·····	107
附錄·····	112
參考書目·····	123

