

摘要

本研究目的在探究遠距戀愛者的愛情關係，以詮釋現象學為研究方法，透過非結構式的深入訪談，訪談三位遠距戀愛者，共蒐集到七份文本資料。以呂格爾的詮釋現象學概念進行文本分析，詮釋出三個共同主題：(1) 距離要素為推手，慾望情愫產激情；(2) 自我選擇投入愛，戀人形象不動搖；(3) 愛情虛幻背現實，距離消失夢喚醒；綜合這三大主題，以「鏡花水月」隱喻遠距戀愛者愛情關係的本質。再者，將三位研究參與者於遠距戀愛中愛情故事做一簡單心理歷程分析圖，並發現有三種不同愛情型態。最後，綜合討論本研究結果，並以一圖像來呈現本研究的置身結構。

基於上述之研究結果，針對遠距戀愛者、其週遭的親友、諮商輔導工作者以及未來研究等方面提出具體建言。

關鍵字：遠距戀愛、呂格爾、詮釋現象學



Abstract

The purpose of this research was to explore the long-distance romantic relationships. Through unstructured in-depth interviews, this study collected 7 texts from 3 participants who were experiencing long-distance romance. Based on the hermeneutic phenomenological methodology, the study conducted Ricoeur's hermeneutic approach to analyze the texts. The three essential themes are: (a) The distance push the long- distance romantic relationships to arouse desire and sincerity , (b) The long- distance lovers take control of falling in love with someone and the image of partners can't ever shatter, (c) The long- distance romantic relationships conflict between reality, and it relies on distance. To synthesize these three subjects, the 'it's like flowers but in the mirror, you see it but you can't ever touch and smell them.' metaphor for the essence of long-distance romance relationships. Furthermore, this research analyzes the psychological process from 3 participants who were experiencing long-distance romance, and use a simple diagram to explain. I found out there are three kinds of different love type attitudes. Finally, discuss the result of this research, and come out a summarized figure.

Based on these essential themes and discussions, I believe there are useful suggestions for long-distance lovers, even for their relatives and friends, or counselors, and future researchers.

**Keywords: long-distance romantic relationships, Paul Ricoeur,
hermeneutic phenomenology**

目次

中文摘要	i
英文摘要	ii
目次	iii
表次	v
圖次	vi
第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的與問題	8
第三節 名詞釋義	8
第二章 文獻探討	10
第一節 愛情的本質與內涵	10
第二節 遠距戀愛的本質與內涵	11
第三章 研究方法	22
第一節 研究方法的選擇	22
第二節 研究者與研究參與者	26
第三節 文本的建立與分析	32
第四節 研究程序	38
第五節 質性研究的有效性	40
第六節 研究倫理	41
第四章 遠距戀愛者愛情關係之詮釋	43
第一節 距離要素為推手，慾望情愫產激情	43
第二節 自我選擇投入愛，戀人形象不動搖	47
第三節 愛情虛幻背現實，距離消失夢喚醒	54



第四節 三位遠距戀愛者之心理歷程分析	66
第五節 綜合討論	71
第五章 結論、反思與建議	76
第一節 結論	76
第二節 反思	79
第三節 研究貢獻	82
第四節 建議	84
參考文獻	88
附錄	
附錄一 研究參與者邀請函	94
附錄二 訪談同意書	95
附錄三 訪談札記	96
附錄四 主題分析與命名修改過程	97
附錄五 研究參與者檢核回饋函	102
附錄六 研究參與者檢核回饋統整表	104
附錄七 記憶中的美好時光—愛戀難忘的小元	105
附錄八 心靈交織的可貴愛情—愛戀幸福的小宣	111
附錄九 揮之不去的舊戀—愛戀烙印的小潔	117



表次

表 2-1 遠距戀愛的正負向觀點-----	16
表 3-1 前導性研究參與者基本資料-----	30
表 3-2 正式研究參與者基本資料-----	32
表 3-3 小潔第一次訪談逐字稿範例-----	34
表 3-4 小潔的結構分析-----	36



圖次

圖 3-1 結構分析圖	35
圖 3-2 研究程序	39
圖 4-1 小元心理歷程圖	67
圖 4-2 小宣心理歷程圖	68
圖 4-3 小潔心理歷程圖	69
圖 4-4 三位研究參與者遠距戀愛之愛情發展歷程圖	70
圖 4-5 遠距戀愛者之置身結構圖示	75

