

中文摘要

隨著社會的發展，幼兒的教育倍受矚目，尤其是對幼兒漢字教育的關心日益增加，人們認識到應從幼兒的智能開發層面來提高早期漢字教育水平，但就現在的幼兒教育系統的觀念和方法來說有明顯的不足之處。以往的非正規教育過程導致了孩子們僅爲了漢字能力考試而去學習，片面化機械化爲主的漢字教材是阻礙幼兒們學習熱情的主要原因。並且，有關幼兒漢字教育的研究越來越多，不過關於實用的教授法的研究卻不多。

本論文爲了培養幼兒對漢字產生更濃厚的興趣而開發了多種多樣的以幼兒教具爲中心的指導方法，進而使幼兒漢字教育更具實用性。本論文提出的教具僅用生活中常見的材料透過視覺教具，操作教具，肢體活動教具等有效的進行教學，將以實際的現場教學經驗爲基礎對活動目標，活動資料，製造方法及活動方法等進行論述。

先強調幼兒漢字教育的必要性，透過和小學漢字教育的比較來了解幼兒漢字教育的特殊性並對中國和日本幼兒漢字教育的動向進行研究。

一般一個孩子從2歲到6歲的這段期間稱爲幼兒期。幼兒期是生命成長的早期階段，也正是大腦發育的最迅速的時期，這時候如果進行了漢字教育，將對孩子的腦部開發有很大的促進作用。漢字教育要從6歲以前的幼兒期開始，才會取得顯著的效果。漢字，是一種形、音、義相結合的象形文字，由圖形演化而來。根據幼兒腦圖像記憶的特點，將漢字符號變成視覺語言。只要孩子張開眼睛，孩子會把漢字當作圖形，自然地，無意識地，不需費力，毫無負擔地記入腦海中。幼

兒期所接受的漢字教育會成爲以後學習的基礎，不僅能提高學習能力還能提高寫作能力和造詞能力等。另外從小熟知漢字的話有助於樹立正確的人生觀和價值觀。

在一般的家庭或幼稚園裡，幼兒的漢字教育一般在10到20分鐘以內進行自由的學習，幾乎沒有作業或是考試，關鍵著眼於閱讀而不是寫作。幼兒們需要各式各樣的教材和教具來適應自己的智力發展水平，應著重漢字環境的創設，在一定環境中潛移默化，薰陶感染，反復接觸，自然學會。幼兒漢字教育還需要透過各種活動，尤其是寓教於樂這種活動。

要比較同屬於漢字文化圈的中國和日本的幼兒漢字的教育動向的話，中國早期識字教育的目的是開發幼兒智力和培養幼兒的觀察力、注意力、記憶力、思考能力、想像力等，最終目的就是讓幼兒儘快學會閱讀。中國的識字教育方法有情景法、再認法、運用法、提煉法、歌謠法、猜謎法等。另一方面，很早就開始對漢字教育進行研究的日本，石井勳博士開發的石井式漢字教育方法最爲廣泛應用，他提出：“在記憶漢字的能力上，一年級學生比六年級學生爲優。”“從1967年開始至今，20多年的實踐證明3歲-6歲是一生中學習認字最快，記憶最強的時期。”因此，他提倡漢字教育要從幼兒期開始。

然後用理論的教學方法闡明教材教具的概念及重要性，分析當前幼兒漢字教學方法中出現的問題，提示幼兒教學方法的原理。

幼兒漢字教育的實際教學過程中，爲了幫助幼兒對教學內容的理解而使用各式各樣的工具。這樣的工具就被稱爲教具，也就是說幫助學習者有效率的學習的工具就是教具。由於教具幫助老師與幼兒、幼兒與幼兒、幼兒與工具間互相影

響，因此教具在決定教學質量的方面發揮著重要的作用。幼兒們在活用教具的同時在與同儕人互相影響的過程中可以提高語言能力，培養創意力，藝術性及表現能力。另外，在操作，摸索，探索，觀察教具的同時能夠提高感知能力，在使用教具的過程中遵守規則，學會團隊合作，從而提高社會性。

教學是老師與學習者間以知識或教學內容為媒體互相影響的過程。幼兒教學的現行過程中存在著三個方面的問題。

第一，幼兒漢字的教育者要精通幼兒發展的規律和教學理論，並且必須是具備漢字專業知識的專家。但是現行幼兒教學過程中文字學修養不足的教育者居多，所以導致按自己的主觀意志隨意教學的情況時有發生。

第二，一般的漢字教材中，對幼兒期學習有幫助的描寫美好事物的單詞不多，和幼兒生活無關的生僻字反而經常出現。

第三，教學過程中，死記硬背漢字的形、音、義，並以機械性的練習為主。

因此，要實踐幼兒漢字教育的話，不應該以老師或教科書為中心而是應該以反映幼兒自身的要求、自發性和興趣為中心。為了使幼兒自然而然地與漢字親近，讓他們從日常生活中實踐到的東西開始學習是個很好的方法。並且以寓教於樂為中心的學習，從簡單的、熟悉的和自身有關的漢字開始學習也是個很好的方法。

最後，能夠有效的傳達幼兒漢字學習的內容的教具分為視覺教具、操作教具和肢體活動教具。通過這三種教具，活動中心的指導方案一共分為三種。

第一，在視覺教具中，透過字形演變卡、漢字童話、漢字日曆和時鐘的展示，在語言表達的同時適當的運用視覺資料。學習字形演變卡是透過記住漢字從

圖形到成型的演變過程的學習方法。學習漢字童話是透過展現幽默化的漢字圖片和聽故事，從而學習漢字的方法。學習漢字日曆和時鐘是透過活用我們身邊經常見到的日曆和時鐘從而學習星期，日期和時間的漢字學習方法。

第二，在操作教具中，透過漢字字謎、漢字盒子、漢字翻版子遊戲、漢字積木、漢字方格盤、漢字家庭樹、漢字指盤的展示，使幼兒能夠使用手和手指直接操作，摸索，拆分和重新組織。漢字字謎就是在相同的兩張圖片上寫上對應的韓文和漢字，透過找相同的圖片而認識漢字。漢字盒子是活用4個能夠組成一個漢字的盒子的方法。漢字翻版子遊戲是透過在遊戲圖紙上面不規則的分布“前”“後”“東”“西”“南”“北”“始”“休”“再”“走”等漢字，擲骰子，根據出現的數字移動，如果遇到有漢字的格就根據漢字的指示移動的一種漢字遊戲。漢字積木是運用積木組成漢字或是用玩漢字骨牌遊戲(dominoes)的一種方法。漢字方格盤是在一張厚紙片的一面塗上顏色，並在這張厚紙片上製作許多大小相同的可以翻轉的正方形，透過翻動這些正方形來組織不同的漢字。漢字家庭樹是老師用不織布製作一棵樹貼上幼兒最熟悉的家人的照片並且學習與家人有關的漢字的方法。漢字指盤是透過黏貼不織布手指的方法來學習一到十的漢字數字的方法。

第三，在肢體活動教具中，透過模仿漢字影子、漢字坐墊、腳步漢字的展示，用身體表現特殊的漢字或活動身體從而達到學習目的。模仿漢字影子是幼兒直接運用自己的身體表現漢字並透過倒映在簾幕上的影子讓別的幼兒們猜的學習方式。漢字坐墊是在舊的坐墊上，貼上上中下左右方向的漢字，在老師發出指令時幼兒們就像玩跳舞機的方式一樣踩坐墊。腳步漢字是在地上貼上有腳步順序的

小腳掌，透過按順序往下走的學習方式。

下面是對於使用教具學習的三個階段的預期效果：

第一，能夠提高幼兒對學習漢字的興趣。

第二，能夠提高幼兒的感官度。

第三，能夠使幼兒學會團隊合作，提高幼兒的社會性。

第四，透過使用漢字，提高幼兒的語言表達能力。

第五，能夠培養幼兒的創造力。

目前，幼兒漢字教育中以教具為中心的實踐性指導方案並不多，希望我這次的研究能夠在教育過程中得到應用，今後我將透過更多的研究提出更多形式的指導方案。

