

參考書目

一、古籍文獻(先依朝代先後，再按出版年代排列)

- 《史記三家注》 (漢)司馬遷，台北：七略出版社，1991年9月
- 《漢書》 (漢)班固，楊家駱主編，台北：鼎文書局 1981年2月
- 《論衡今註今譯》 (東漢)王充，台北：國立編譯館，2005年4月
- 《文選》 (梁)蕭統編，(唐)李善注，台北：藝文印書館股份有限公司，2003年3月
- 《三國志全譯》 (晉)陳壽著，吳順東等譯，貴州人民出版社，1994年10月
- 《西京雜記》 (晉)葛洪，臺北：臺灣古籍出版社，1997年2月
- 《晉陽秋》 (東晉)孫盛，《百部叢書集成》台北：藝文印書館，1964年
- 《漢晉春秋》 (東晉)習鑿齒，《百部叢書集成》台北：藝文印書館，1964年
- 《後漢書》 (南朝宋)范曄，臺北：鼎文書局，1975年7月
- 《世說新語》 (南朝宋)劉義慶，台北：臺灣古籍出版有限公司，1998年11月
- 《晉書》 (唐)房玄齡等，臺北：鼎文書局 1975年7月
- 《白居易集》 (唐)白居易，台北：漢京文化事業有限公司，1984年3月
- 《舊唐書》 (後晉)劉昫，臺北：鼎文書局，1979年
- 《醉翁談錄》 (宋)羅燁，上海：古典文學出版社，1957年4月
- 《三朝北盟會編》 (宋)徐夢莘，台北：文海出版社，1962年9月
- 《對床夜話》 (宋)范晞文，《景印文淵閣四庫全書》，台北：臺灣商務印書館，1983年
- 《金佗粹編》 (宋)岳珂，《景印文淵閣四庫全書》，台北：臺灣商務印書館，1983年
- 《夢梁錄》 (宋)吳自牧，《景印文淵閣四庫全書》，台北：臺灣商務印書館，1983年
- 《建炎以來繫年要錄》 (宋)李心傳，北京：中華書局，1988年4月
- 《朝野遺事》 (宋)無名氏，《中國野史集成》，巴蜀書社，1993年
- 《白石詩詞集》 (宋)姜夔，北京：人民文學出版社，1998年3月
- 《楚辭補注》 (宋)洪興祖著，台北：台灣學生書局，1999年11月

- 《樂府詩集》 (宋)郭茂倩編撰，台北：里仁書局，1999年1月
- 《東坡志林》 (宋)蘇軾，《全宋筆記》，鄭州：大象出版社，2003年10月
- 《宋史》 (元)脫脫，臺北：鼎文書局 1975年7月
- 《太和正音譜》 (明)朱權，《中國古典戲曲論著集成》，北京：中國戲曲出版社，1960年1月
- 《曲品》 (明)呂天成《中國古典戲曲論著集成》，北京：中國戲曲出版社，1960年1月
- 《遠山堂曲品》 (明)祁彪佳，《中國古典戲曲論著集成》，中國戲曲出版社，1960年1月
- 《明太祖實錄》 (明)李景隆，台北：中央研究院歷史語言研究所，1966年
- 《南詞敘錄》 (明)徐渭，《歷代詩史長篇二輯》，台北：鼎文書局，1974年2月
- 《宋忠武岳鄂王精忠類編八卷》 (明)徐縉輯，《四庫全書存目叢書》，山東：齊魯出版社，1996年
- 《岳集五卷》 (明)徐階輯《四庫全書存目叢書》，山東：齊魯出版，1996年
- 《三國演義》 (明)羅貫中，台北：桂冠圖書股份有限公司，2001年6月
- 《歸田詩話》 (明)瞿佑，《續修四庫全書》，上海：上海古籍出版社，2002年
- 《擊廷筑》 (明)茅維，《續修四庫全書》，上海：上海古籍出版社，2002年
- 《補天石傳奇》 (清)周樂清，清道光庚寅靜遠草堂刊本
- 《周文泉丈墓誌銘》 (清)宗稷辰，《躬恥齋文鈔》，越峴山館刊同治間續刊後編本，咸豐元年
- 《劇說》 (清)焦循，《中國古典戲曲論著集成》，北京：中國戲劇出版社，1960年1月
- 《曲話》 (清)梁廷柟，《中國古典戲曲論著集成》，北京：中國戲曲出版社，1960年1月
- 《詞餘叢話》 (清)楊恩壽，《中國古典戲曲論著集成》，北京：中國戲劇出版社，1960年1月
- 《日知錄》 (清)顧炎武，台北：明倫出版社，1970年10月
- 《祁陽縣志》 (清)陳玉祥修、(清)劉希關纂，《中國方志叢書》，臺北：成文出版社，1975年

- 《寶慶府志》 (清)黃宅中修、(清)鄧顯鶴纂，《中國方志叢書》，臺北：成文出版社，1975年
- 《道州志》 (清)李鏡蓉等纂，《中國地方志集成》，臺北：成文出版社，1976年3月
- 《全唐詩》 (清)聖祖敕編，台北：文史哲出版社，1978年12月
- 《杜詩詳注》 (清)仇兆鰲，台北：里仁書局，1980年7月
- 《海寧州志稿》 (清)許傳霽等纂，《中國地方志集成》，臺北：成文出版社，1983年3月
- 《閑情偶寄》 (清)李漁，浙江：浙江古籍出版社，1985年2月
- 《風箏誤》 (清)李漁，上海：上海古籍出版社，1985年11月
- 《元詩選》 (清)顧嗣立編，北京：中華書局，1987年7月
- 《明詩綜卷》 (清)朱彝尊，《景印摘藻堂四庫全書薈要》，台北：世界書局，1988年
- 《麻陽縣志》 (清)黃志璋纂，《稀見中國地方志彙刊》，江蘇：中國書店出版，1992年
- 《屈大均全集》 (清)屈大均，北京：人民文學，1996年2月
- 《歷代題畫詩》 (清)陳邦彥編，北京：北京古籍出版社，1996年9月
- 《二十二史劄記》 (清)趙翼，台北：世界書局，1997年4月
- 《北墅緒言》 (清)陸次雲，《四庫全書存目叢書》，濟南：齊魯出版社，1997年7月
- 《八洞天》 (清)徐述夔，《古本小說集成》，上海：上海古籍出版社，2001年
- 《同治新化縣志》 (清)甘啓運修、(清)關培鈞纂，《中國地方志集成》，南京：江蘇古籍出版社，2002年
- 《同治黔陽縣志》 (清)張扶翼等著，《中國地方志集成》，南京：江蘇古籍出版社，2002年
- 《雕菰集》卷五 (清)焦循，《續修四庫全書》，上海：上海古籍出版社，2002年
- 《昭君夢》 (清)薛旦，《雜劇三集》《續修四庫全書》，上海：上海古籍出版社，2002年
- 《讀離騷》 (清)尤侗，《雜劇三集》《續修四庫全書》，上海：上海古籍出版社，2002年
- 《弔琵琶》 (清)尤侗，《雜劇三集》《續修四庫全書》，上海：上海古籍出版社，

2002 年

《南陽樂》 (清)夏綸，《不登大雅文庫珍本戲曲叢刊》，北京：學苑出版社，

2003 年 4 月

《青冢志》 (清)胡鳳丹輯，《中國祠墓志叢刊》，揚州：廣陵書社，2004 年

10 月

《同治即墨縣志》 (清)林溥修、(清)周翕鏞纂，《中國地方志集成》，南京：鳳凰出版，2004 年

《民國單縣志》 (清)項葆禎修、(清)李經野纂，《中國地方志集成》，南京：鳳凰出版，2004 年

《百子圖》 (清)無名氏，吳書蔭主編：《綏中吳氏藏抄本稿本戲曲叢刊》，北京：學苑出版社，2004 年 3 月

《悔庵年譜》 (清)尤侗，《清初名儒年譜》，北京：北京圖書館出版社，2006 年 8 月

《山東通志》 (清)張曜等編著，《山東文獻集成》，濟南：山東大學，2006 年

《靜遠草堂初稿》 (清)周樂清，《清代稿鈔本》，廣州：廣東人民出版社，2007 年 4 月

二、專書 (按出版年代排列)

《元代雜劇全目》 傅惜華著，北京：作家出版社，1957 年

《明代雜劇全目》 傅惜華著，北京：作家出版社，1958 年

《元明清三代禁毀小說戲曲史料》 王曉傳輯錄，北京：作家出版社，1958 年

《曲海總目提要》 黃文暘撰，台北：新興書局，1967 年 8 月

《四分律鈔批》 續藏經會：《續藏經》，中國佛教會影印，1967 年

《中國近世戲曲史》 青木正兒著，台北：臺灣商務印書館，1976 年 10 月

《四書集解》 陳鉞譯註，台北：正言出版社，1978 年 1 月

《文學論文集》 高爾基，北京：人民文學出版社，1980 年

《書經補遺》 呂宗傑等編，《宛委別藏》台北：臺灣商務印書館，1981 年

《清代雜劇全目》 傅惜華著，北京：人民文學出版社，1981 年

《歷代詩人咏屈原》 溫庭義輯著，內蒙古：人民出版社，1982 年

《話本小說概論》 胡士瑩著，台北：丹青圖書公司，1983 年 5 月

- 《先秦魏晉南北朝詩》 遼立欽輯校，台北：木鐸出版社，1983年9月
- 《元人雜劇概說》 青木正兒著，北京：中國戲曲出版社，1985年7月
- 《中國民間故事類型索引》 丁乃通，北京：中國民間文藝出版社，1986年7月
- 《王國維詩學研究》 佛雛著，北京：北京大學出版社，1987年6月
- 《詩歌與戲曲》 曾永義，台北：聯經出版社，1988年4月
- 《中國民間故事全集》 陳慶浩、王秋桂主編，台北：遠流出版事業股份有限公司，1989年6月
- 《中國古典戲曲序跋彙編》 蔡毅編著，北京：齊魯書社出版，1989年10月
- 《戲曲考原》 王國維，《叢書集成續編》，台北：新文豐，1989年
- 《諸葛亮形象史研究》 陳翔華著，浙江：浙江古籍出版社，1990年12月
- 《大團圓——一種複雜的民族文化意識的映射》 李春林著，台北：雲龍出版社，1991年10月
- 《全宋詩》 傅璇琮等編，北京：北京大學出版社 1992年8月
- 《講唱文學·元雜劇·民間文學》 譚達先著，台北：貫雅文化事業有限公司，1993年6月
- 《敦煌變文集新書》 番重規編著，台北：文津出版社有限公司，1994年12月
- 《中華民族故事大系》 中華民族故事大系編委會，上海：上海文藝出版社，1995年
- 《傳統文化與古典戲曲》 鄭傳寅著，台北：揚智文化事業股份有限公司，1995年1月
- 《新譯燕丹子》 曹海東注譯，台北：三民書局，1995年7月
- 《清人雜劇論略》 曾影靖著，臺北：臺灣學生書局，1995年9月
- 《中國民間故事集成·寧夏卷》 中國民間文學集成全國編輯委員會，北京：ISBN 中國中心出版，1995年12月
- 《國學講演錄》 章太炎著，上海：華範師範大學出版社，1996年3月
- 《呂著中國通史》 呂思勉著，上海：華東師範大學出版社 1996年8月
- 《古代神話選釋》 袁珂撰，北京：人民文學出版社，1996年
- 《諸葛亮研究集成》 王瑞功主編，濟南市：齊魯書社，1997年
- 《古本戲曲劇目要》 李修生主編，北京：文化藝術出版社，1997年2月

- 《論說戲曲》 曾永義著，臺北：聯經出版事業，1997年3月
- 《明清傳奇綜錄》 郭英德編著，河北：河北教育出版社，1997年7月
- 《淮南子校釋》 張雙棣撰，北京：北京大學出版社，1997年8月
- 《敦煌變文校注》 黃征、張涌泉校注，北京：中華書局出版，1997年
- 《中國民間故事集成·福建卷》 中國民間文學集成全國編輯委員會，北京：ISBN 中國中心出版，1998年12月
- 《中國民間故事集成·海南卷》 中國民間文學集成全國編輯委員會，北京：ISBN 中國中心出版，2002年9月
- 《清朝通史》 朱誠如主編，北京：紫禁城出版社，2002年12月
- 《神話研究》 聞一多，成都：巴蜀書社，2002年12月
- 《中國民間故事集成·河北卷》 中國民間文學集成全國編輯委員會，北京：ISBN 中國中心出版，2003年1月
- 《中國民間故事與故事分類》 金榮華，台北：中國口傳文學學會，2003年3月
- 《易經讀本》 郭建勳注譯，台北：三民書局，2004年7月
- 《中國戲曲概論》 吳梅著，北京：中國人民大學出版社，2004年9月
- 《清初雜劇研究》 杜桂萍著，北京：人民出版社，2005年3月
- 《魯迅小說史論文集》 魯迅，台北：里仁書局，2006年9月
- 《民間故事類型索引》 金榮華，台北：中國口傳文學學會，2007年2月
- 《尤侗研究》 徐坤著，上海：上海文化出版社，2008年5月

三、英文專書(按出版年代排列)

- Ting, Nai-Tung, "The Type Index of Chinese Folktale" VOL.XCIV3 NO.223(Helsinki, Academia Scientiarum Fennica,1978)
- Stith Thompson, "The Types of the Folktale"VOL.LXXV NO.184(Helsinki, Academia Scientiarum Fennica,1981)

四、博碩士論文(按出版年代排列)

- 《昭君戲曲之研究》 金容雅，國立台大學中研所碩士論文，1988年
- 《昭君戲曲研究—以雜劇、傳奇為範圍》 陳盈妃，輔仁大學中國文學研究所碩士論文，1994年

- 《元雜劇情節單元與故事類型研究》 劉淑爾，中國文化大學
博士學位論文，1996年
- 《岳飛故事研究》 洪素真，國立台灣師範大學國語文學系
碩士論文，1999年
- 《諸葛亮戲曲造型之研究》 張谷良，國立台灣大學中國文學研究所
碩士論文，2000年。
- 《岳飛故事研究》 張清發，國立成功大學中國文學研究所
碩士論文，2000年
- 《荆軻研究》 許高祥，玄奘人文社會學院中國語文研究所
碩士論文，2004年
- 《岳飛文學形象的多種形態及其文化內涵探析》 徐衛和，江西師範大學文學
院碩士學位論文，2004年
- 《昭君戲曲之演變及其舞台藝術》 文淑菁，國立台灣師範大學國語文學系
碩士論文，2005年
- 《李陵與李陵詩現象研究》 董姣，首都師範大學碩士論文，2005年
- 《明代昭君詩研究》 鄭潮鴻，玄奘大學中國語文學系碩士論文，2005年
- 《諸葛亮民間造型之研究》 張谷良，國立東華大學中國語文學系
博士論文，2006年
- 《葉憲祖戲曲研究》 吳豔萍，福建師範大學碩士論文，2006年
- 《漢將李陵故事研究》 張秀莉，國立臺南大學國語文學系
碩士論文，2007年
- 《論尤侗及其戲曲創作》 韓莉，西北師範大學碩士論文，2007年
- 《唐代昭君詩研究》 殷康煥，蘭州大學碩士學位論文，2008年

五、單篇學術論文(按出版年代排列)

- 〈昭君故事演變之點點滴滴〉 張壽林，《文學年報》第一期，1932年
- 〈簡談歷史劇〉 辛憲錫，《歷史劇論集》，上海：上海文藝出版社，1962年11
月
- 〈漢唐之和親政策〉 王桐齡，《史學年報》第一卷第一期，1969年8月
- 〈講史性之變文研究〉 謝海平，《嘉新水泥公司文化基金會研究論文》
第231種，1971年5月

- 〈元雜劇中的度脫劇(上)〉 趙幼民，《文學評論》第五集，台北：書評書目出版社，1978年6月
- 〈清代雜劇概論〉 曾永義，《中國古典戲劇論集》，台北：聯經出版事業公司，1979年12月
- 〈紅樓夢評論〉 王國維，《古典文學研究資料彙編》，北京：中華書局出版，1980年4月
- 〈談談「大團圓」〉 遠帆，《文藝研究》第四期，1981年
- 〈試論古典戲曲中的悲劇〉 邵曾祺，《中國古典悲劇喜劇論集》上海：上海文藝出版社，1983年5月
- 〈周樂清和《補天石傳奇》—清代戲曲家考略之一〉 劉世德，《文史》V.19 1983年8月
- 〈中國古典戲曲中的「翻案補恨」思想〉 沈惠如，《小說戲曲研究》第二集，台北：聯經出版事業公司，1989年
- 〈岳飛故事的流變與時人心態的關係〉 林國華，《麗水師專學報》(社會科學版)第1期，1992年
- 〈岳飛故事的流傳與演變(上)〉 包紹明，《福建師範大學學報》(哲學社會科學版)第四期，1994年
- 〈略論昭君題材作品主題的嬗變〉 楊逢泰，《河南師範大學學報》(哲學社會科學版)第22卷第2期，1995年
- 〈敦煌李陵、蘇武故事流變發微〉 邵文實，《敦煌吐魯番研究》第二卷，1997年
- 〈度脫劇的原型分析——啓悟理論的運用〉 容世誠，《戲曲人類學初探》台北：麥田出版社，1997年6月
- 〈詩與史的對話——昭君形象的豐富與轉換〉 憫澤平，《湖北三峽學院學報》第22卷第4期，2000年8月
- 〈「情節單元」釋義——兼論俄國李福清教授之「母題」說〉 金榮華，《華岡文科學報》第二十四期，2001年3月
- 〈屈原「愛國主義」研究的歷史審視〉 周建忠，《中國楚辭學》第一輯，北京：學苑出版社，2002年7月
- 〈中國古典戲曲「大團圓」心理成因說〉 范麗敏，《戲曲文化》北京：中國戲曲出版社，2002年4月
- 〈宋代昭君詩類型及其解讀〉 唐眉江，《四川師範學院學報》(哲學社會科學

- 版)第 1 期，2003 年 1 月
- 〈唐人咏昭君詩與士人心態〉 蔣玉斌，《西南民族大學學報》(人文社科版)總
24 卷第 8 期，2003 年 8 月
- 〈昭君故事的流傳與演變〉 閔澤平，《中南民族大學學報》 第 23 卷第 5
期，2003 年 9 月
- 〈儒家文化的歷史地位及其對古典戲曲的影響〉 鄭傳寅，《中國戲曲學院學
報》第 24 卷第 4 期，2003 年 11 月
- 〈論中國古代戲曲中的岳飛戲〉 母進炎，《黔南民族師範學院學報》第 5
期，2004 年
- 〈昭君出塞故事的演變〉 張人和，《文學前沿》2004 年 1 期
- 〈“大團圓” 審美新理成因新探〉 劉莉，《遼寧廣播電視大學學報》(語言文
學研究) 第 2 期，2005 年
- 〈敦煌〈李陵變文〉與《漢書·李陵傳》之情節比較深析〉 黃懷寧，《有鳳初
鳴年刊》第二期，2005 年 7 月
- 〈明清戲曲中與屈原相關劇目考〉 齊曉楓，《輔仁國文學報》第 21 期，2005
年 7 月
- 〈古代戲劇大團圓結局的社會心理透視〉 劉軍華，《陝西師範大學繼續教育
學報》第 22 卷第 3 期，2005 年 9 月
- 〈補天者的悲歌—《三國演義》中諸葛亮形象的悲劇美〉 孫繼周，《開封教育
學院學報》 第 25 卷第 4 期，2005 年 12 月 20 日
- 〈論元詩對蘇武李陵的解釋〉 丁國祥，《榆林學院學報》第 16 卷第 1 期，
2006 年 1 月
- 〈古代昭君題材的歷史流變〉 胡小成，《求是學刊》第 33 卷第 2 期 2006 年
2 月
- 〈女媧補天神話的文學移位〉 寧稼雨，《華中師範大學學報》(人文社會科學
版)第 45 卷第 5 期，2006 年 9 月
- 〈傳統戲曲「翻案」與明清小說續書〉 高玉梅，《浙江師範大學學報》(社會
科學版)第 2 期第 32 卷，2007 年
- 〈敦煌李陵變文的考原〉 鐘書林，《西北大學學報(哲學社會科學版)》
第 2 期，2007 年
- 〈論明代翻案劇興起之原因〉 霍建瑜，《文學研究》第 4 期，2007 年 4 月
- 〈明代的翻案劇及其審美風尚述論〉 王良成，《藝術百家》第 1 期，2007

年

〈書、劍與酒及俠之大者——解讀《史記·刺客列傳》中荆軻形象的文化內涵〉

唐紅，《攀枝花學院學報》第 25 卷第 1 期，2008 年 2 月

〈岳飛題材戲曲的主題嬗變〉 伏滌修，《藝術百家》第 3 期，2008 年

〈論岳飛題材戲曲劇作的核心價值追求〉 伏滌修，《中國戲曲學院學報》

第 29 卷第 3 期，2008 年 8 月

〈從歷史形象到文學形象——歷代昭君詩對昭君形象的虛擬生發〉 王豔平，

《寧波廣播電視大學學報》第 6 卷第 3 期，2008 年 9 月

〈歷代悲憫昭君詩中所包含的文化意蘊〉 王紹東、陳緒忠，《咸陽師範學院

學報》第 23 卷第 5 期，2008 年 9 月

六、電子資料

全唐詩庫(<http://www3.zzu.edu.cn/qts/>)

全唐詩索引系統(<http://cls.hs.yzu.edu.tw/tang/Database/index.html>)

中華詩詞(<http://www.shi-ci.com>)

