

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..... 3

ГЛАВА 1. ЧЕЛОВЕК КАК ПРЕДМЕТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

§1. Человек как предмет междисциплинарного исследования: антропологический подход к проблеме..... 9

§2. Антропологическая лингвистика в представлении человека..... 19

ГЛАВА 2. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИЧНОСТЬ И УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ ЯЗЫКОВОГО СПОСОБА ОТРАЖЕНИЯ СОМАТИКОНА ЧЕЛОВЕКА.

§1. *Наивная анатомия* человека: универсальное и специфичное..... 34

§2. *Наивная анатомия* человека в зеркале языка и культуры..... 40

ГЛАВА 3. РУССКИЙ И КИТАЙСКИЙ СОМАТИКОН: ЛИНГВОСОМАТОГРАФИЧЕСКАЯ ПОРТРЕТИЗАЦИЯ ПО ДАННЫМ ЭКСПЕРИМЕНТА

§1. Лингвосоматография телесного состава человека в русском и китайском языках..... 67

§2. Лингвосоматография телесного идеала в русском и китайском языках..... 85

ГЛАВА 4. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА: ЭТАЛОНЫ ТЕЛЕСНОЙ КРАСОТЫ.

§1. Эталон телесной красоты и его отражение в русской и китайской языковых картинах мира..... 94

§2. Эталонное тело культуры..... 105

ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... 117

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 124

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.



