

## 參考文獻

### 一、古籍（採四部分類法每類著作依習慣次序排列）

#### （一）史

（漢）司馬遷撰 《史記》 臺北：臺灣商務印書館 1995年據宋慶元黃善夫刊本

（宋）王 讜撰、周勛初校證 《唐語林校證》 北京：中華書局 1997年

（宋）司馬光編撰、胡三省注 《資治通鑑》 臺北：洪氏出版社 1980年

#### （二）子

（唐）段成式撰、李南生點校 《酉陽雜俎》 臺北：源流出版社 1983年

（宋）李 昉編 《太平御覽》 石家莊：河北教育出版社 1994年

（宋）洪 邁撰 《容齋隨筆》 臺北：漢欣文化 1995年

#### （三）集

（宋）李 昉編 《文苑英華》 臺北：新文豐出版社 1979年複印明隆慶元年閩刻配宋本

### 二、近人專書（依姓氏筆劃先後排列）

方正耀撰 《中國古典小說理論史》 上海：華東師範大學出版社 2005年  
12月

王夢鷗撰 《唐人小說研究》(纂異記與傳奇校釋) 臺北：藝文印書館，1971年12月

王夢鷗撰 《唐人小說研究二集》 臺北：藝文印書館 1973年

王國良撰 《六朝志怪小說考論》 臺北：文史哲出版社 1988年

王壽南撰 《唐代政治史論集》 臺灣：商務印書館 2004年

岑仲勉撰 《隋唐史》 石家庄：河北教育出版社 2002年1月

李俊撰 《初盛唐時期的盛世理想與文學》 北京：中國社會科學出版社 2008年12月

周英雄撰 《結構主義與中國文學》 臺北：東大圖書公司 1983年3月

周紹賢撰 《道家與神仙》 臺北：臺灣中華書局 1978年3月

孟悅、戴錦華撰 《浮出歷史地表——中國現代女性文學研究》 臺北：時報文化 1993年9月

洪淑苓等合撰 《古典文學與性別研究》 臺北：里仁書局 1997年9月

俞鋼撰 《唐代文言小說與科舉制度》 上海：商務印書館 2004年

高世瑜撰 《中國古代婦女生活》 臺北：商務印書館，1996.7 北京一版。

陳寅恪撰 《唐代政治史述論稿》 北京：三聯書局 2002年9月

陳寅恪撰 《隋唐制度淵源略論稿》 北京：三聯書局 2002年9月

康韻梅撰 《唐代小說承行的敘事研究》 臺北：里仁書局 2005年3月

- 黃大宏撰 《唐代小說重寫研究》 重慶：重慶出版社 2005年4月
- 黃東陽撰 《唐五代記異小說的文化闡釋》 臺北：秀威資訊科技出版 2007年
- 程國賦撰 《唐代小說嬗變研究》 廣州：廣東人民出版社，1997年7月
- 程國賦編 《隋唐五代小說研究資料》 上海：上海古籍出版社 2005年6月
- 傅璇琮撰 《唐代科學與文學》 西安：陝西人民出版社 2003年
- 葛兆光撰 《道教與中國文化》 臺北：東華書局 1989年12月
- 葉朗撰 《中國小說美學》 臺北：里仁書局 1987年6月
- 鮑家麟編 《中國婦女史論集》 臺北：稻香出版社 1993年3月
- 謝明勳撰 《六朝志怪小說故事考論》 臺北：里仁書局 1999年1月
- 譚正璧撰 《中國女性的文學生活》 揚州：江蘇廣陵古籍刻印社 1998年
- 嚴紀華撰 《碧玉紅牋寫自隨：綜論唐代婦女詩歌》 臺北：秀威資訊科技 2004年
- 嚴紀華撰 《唐代題壁詩之研究》 臺北：花木蘭文化 2008年3月
- 嚴雲受、劉鋒杰撰 《文學象徵論》 合肥：安徽教育出版社 1995年12月
- 顧燕翎主編 《女性主義理論與流派》 臺北：女書文化 1996年9月

### 三、單篇論文（依姓氏筆劃先後排列）

丁肇琴撰 〈唐傳奇佳作的主題呈現〉 《世界新聞傳播學院學報》第 1 期 1991 年 10 月

王小琳撰 〈唐代「傳奇」名稱問題辨析〉 《國立中山大學人文學報》第 3 期 1995 年 4 月

方介撰 〈從唐代小說看唐代士子的人生態度〉 《中華文化復興月刊》第 23 卷第 2 期 1990 年 2 月

李李撰 〈唐傳奇「任氏」探析〉 《中國文化大學中文學報》第 4 期 1998 年 3 月

李李撰 〈唐傳奇李娃傳賞析〉 《中國國學》第 19 期 1991 年 11 月

李宗定撰 〈唐傳奇〈鶯鶯傳〉的情、慾世界——一個精神分析學式的文學社會學解讀〉 《政大中文學報》第 6 期 2006 年 12 月

傅錫王撰 〈試探李娃傳的寫作動機及時代〉 《淡江學報》第 20 期 1983 年 5 月

張火慶撰 〈人生的衝擊與轉向——以枕中記、杜子春、南柯太守傳為例〉 《興大中文學報》第 14 期 2002 年 2 月

康韻梅撰 〈試以敘事動機論「南柯太守傳」的藝術效果——以「楊林」、「盧汾」、「枕中記」為參照的考察〉 《臺大中文學報》第 19 期 2003 年 12 月

康韻梅撰 〈從「粗陳梗概」到「敘述宛轉」——試以兩組文本為例展現志怪與傳奇的敘事性差異〉 《臺大文史哲學報》第 61 期 2004 年 11 月

梅家玲撰 〈論「杜子春」與「枕中記」的人生態度：從「幻設技巧」的運用談

起) 《中外文學》15:12 1987年5月

葉慶炳撰 〈六朝至唐代的他界結構小說〉 《臺大中文學報》第3期 1989年12月

臺靜農撰 〈論唐代士風與文學〉 羅聯添編《中國文學史論文選集三》 臺北:學生書局 1986年

賴芳伶撰 〈回首兩情蕭索,離魂何處飄泊?——試論唐傳奇「步飛煙」〉 《興大中文學報》第11期 1998年6月

#### 四、學位論文 (依姓氏筆劃先後排列)

丁肇琴撰 《唐傳奇的寫作技巧》 臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1986年

王小琳撰 《唐代傳奇敘事模式研究》 東海大學中國文學系博士論文 1998年

王志瑜撰 《唐代傳奇夢之研究》 中國文化大學中國文學研究所碩士論文 2005年6月

朱文艾撰 《唐人小說中的夢》 臺灣大學中國文學研究所碩士論文 1982年

任允松撰 《唐人小說風格演變研究》 東海大學中國文學系碩士論文 2003年

宋玟玟撰 《唐代小說中奇女子形象研究》 政治大學中國文學研究所碩士論文 2005年

林宏達撰 《宋詞取材唐傳奇之研究》 東吳大學中國文學系碩士論文 2007年

林舜英撰 《夢在唐傳奇情節結構中的作用與意義》 南華大學文學系碩士班  
碩士論文 2002 年

陳玉萍撰 《唐代小說中他界女性形象之虛構意義研究》 成功大學中國文學  
系碩士論文 1998 年

陳昱珍撰 《唐宋小說中變形題材之研究》 中國文化大學中國文學研究所博  
士論文 2001 年 7 月

陳儷惠撰 《六朝小說困境故事研究》 中興大學中國文學系碩士論文 2008  
年 7 月

陳韻靜撰 《唐人小說示現之生命困境及其對治方法》 中興大學中國文學系  
碩士論文 2007 年 1 月

郭明珠撰 《唐傳奇愛情故事〈李娃傳〉〈霍小玉傳〉〈鶯鶯傳〉之寫作技巧研  
究》 南華大學文學研究所碩士論文 2002 年

張佳琪撰 《唐代小說之敘事時間研究》 彰化師範大學國文學系碩士論文  
2004 年

黃穎秀撰 《唐傳奇中女性形象研究》 高雄師範大學國文教學碩士班碩士論  
文 2007 年

楊姍霈撰 《唐代小說中婦女之社會地位研究》 中國文化大學中國文學研究  
所碩士論文 1999 年

鄭慧妹撰 《幻境與心靈——唐傳奇歷幻故事研究》 中山大學中國文學研究  
所碩士論文 1994 年

蘇曉君撰 《唐傳奇的美學研究》 彰化師範大學國文學系碩士論文 2003 年

## 五、外文譯著（依英文字母先後排列）

Gayle Greene（格蕾·格林）撰、Coppelia Kahn（考比里亞·庫恩）編，陳朋馳  
譯 《女性主義文學批評》 臺北：駱駝出版社 1995年7月

Scholes Robert（羅伯特·蕭爾斯）撰、高秋雁譯 《結構主義——批評的理論與  
實踐》 臺北：結構出版群 1989年5月



