

摘要

人類自古至今不斷地求新求變，但最終的目的總是希望生活達到圓滿和諧之境界。「和」的概念對中國人在生活、工作、政治與待人處事等各方面，皆有著重要的影響性。先秦諸子處於政局動蕩的時代，對於如何維持人世間的和諧十分關切，故「和諧」的觀念有著許多討論。而老、莊除了探討「和」在人世間的應用之外，更從宇宙的和諧來看，使「和」的思想進入了一種更高的層次，故本論文就用從「和」的角度探討老莊的思想。本論文一共分為六章：

第一章「緒論」論述研究之動機與目的、研究範圍與版本和研究方法。

第二章「和」的思想淵源及背景，重在說明思想形成的客觀條件。本章中將分為：中國原始「和」思想的萌芽發展與特質，老、莊「和」思想產生的背景。在中國原始「和」思想的萌芽發展與特質中，討論「和」的字形構造與原始「和」思想的萌芽發展與特質，將「和」的字形構造、原始意義、人文地理之影響與「和」思想的演變作一論述。又從老、莊「和」思想產生之背景，分為政治、經濟、社會與學術四方面，探討時代環境對於老、莊的和諧思想所造成之影響。

第三章析論老子「和」之思想，本章分為兩部分，一為老子「和」的基本理論，一為老子「和」的應用。要討論老子「和」的思想，必須先從萬物根本之「道」談起。藉由探討「道」的本體、宇宙生成及其運行的規律，得知老子「和」思想的理論基礎進而窺見「和」的本質。再從無為而無不為、致虛守中、無欲無知三方面，討論「和」的應用方法。藉由一路的分析與探討，完整的呈現出老子「和」思想的概念。

第四章研究莊子「和」之思想，分為本體論、修養工夫論、「和」思想的應用三方面。《莊子》「和」思想乃是承襲著老子的想法，以「道」為「和」的依歸，故第一節首先探討「至道」，藉此確立「和」存在之本源與依據，進而討論「和」最重要的本體「天均」、「天倪」與「天樂」。第二節論述「和」的修養工夫即是心和，人只有透過自己的力量去提升主體生命的層次，才能達到與道冥和的境界，因此「心和」乃是體道的基礎。而「心和」之修養工夫，分為「坐忘」、「心齋」及「莫若以明」三部分作為討論。在第三節為莊子「和」思想的應用，此節將「和」思想的應用分為社會人際關係的應用和藝術上的應用，兩部分來討論，藉此詳細了解「和」之應用。

第五章老、莊與儒家「和」思想之比較。在先秦諸子百家中，以儒家對「和」的解釋與應用最為多。因此，在本論文結論中分別比較了道家的「和為常」與儒家的「和為貴」之差異，藉此瞭解道家與儒家對「和」思想的不同之處。

第六章老、莊「和」思想對後世之影響。除總結老、莊「和」思想的特色，另從秦漢以後，老、莊「和」的思想隨著歷史演進所造成後世的影響作一論述。