

第六章 結論與建議

第一節 結論

針對本研究結果，研究者提出本研究的結論如下：

- 一、修讀舞蹈系雙主修會因選課困難所以要延長修讀年限，使學生最初的修讀動機有所動搖，加上受現實面的影響，導致大部分學生無法修讀。
- 二、依照舞蹈系所規定的學分修讀，使學生選讀課程有所受限，選課修讀的自主性不夠，不便利於學生修讀課程的需求。
- 三、學校與舞蹈系之間在抵免學分方面，學生無法清楚了解相關抵免的規定與學分數的認定。
- 四、私立學校常見的問題是教室空間的分配與使用，然而，舞蹈系又是需要大空間的科系，所以，專業教室的供應一直無法滿足教師與學生的需求。
- 五、選讀雙主修的學生，課業比一般學生來得忙碌，因此，無法跟其他學生或老師有多餘的時間作交流，更無法掌握雙主修學生的動向，管理起來有困難。
- 六、學生選讀雙主修課程時，要是有個了解雙主修制度的

老師，能適時輔導與協助，方可使學生順利修讀學分。

第二節 建議

根據研究結果，本研究針對選讀舞蹈雙學位機制學生學習滿意度，提出以下幾點的建議：

一、專業教室空間

以私立學校來看，論環境空間的話，它的空間大小不容易改變，於此，改善空間不敷使用的問題，其一就是人數控管，設法讓課堂人數限定在空間設備使用範圍內，其二隨時更換使用空間，雖然無法掌握學生會偏向選那些課程，發現堂課人數過多時，盡可能替學生變動教室，讓學生們可以使用不同教室，降低影響課堂的學習品質因素。

二、選課系統建立雙主修修課名額

雖然不是每一個科系都會有外系的學生來修讀專業課程，但是學校的選課作業系統的建立，應放寬課堂名額的限制，把雙學位的學生人數也納入課堂使用人數的範圍內，讓想要選讀的學生都能如期修課，協助學生學習且提供更多學習上的便利性，對站在以服務學生為立場的學校來看，能為雙主修雙學位制度作這樣的考量是非常重要的。

三、雙主修學生的管理

系所之間的運作要全盤性的認識，能使彼此在協調時可以順利的進行，接著就是要雙方系所為這些學生作行政

事務間的協調溝通，在溝通過程裡頭需清楚地讓學生知道自己是由那一邊的系所做控管，要遵從哪一系的相關規定等所有事情都需說明清楚，這樣學生才會明白自己歸屬在哪裡，系所也會因相互之間的協議，而更明確知道管理學生上的分界線，進而達成一致的管理共識。

四、制度明確性

學生選讀雙主修，在不清楚制度規定的情況下，常常碰到課程規劃無法如期、修課時間受限，而造成修讀的年限需延長，這些現象的發生對學生修課卻是一大困擾。倘若，在修讀課程之前，學校與系所能明確的將所擬定好的選讀規定作說明，可引領學生作最有效率的學習。

五、量化研究

本研究所探討的是舞蹈雙學位制度的運作，因為，修讀舞蹈雙學位的學生占少數，所以難以用量化的研究方式進行學習滿意情況的探討，由於，目前關於雙學位為研究主題的論作還未出現，因此，研究者期盼日後有其他研究者能針對其他學校或是其他科系的學生，於選讀雙學位的學習情況之滿意狀況與否，進而透過量化統計的方法作這方面的研究。