

在論文寫作的路上，若沒有楊爸、楊媽的支持與鼓勵，我是無法獨自走完這條漫長的研究之路。

研究所的學習之路，終於走到了尾聲，在這學習的路上，感謝慧芬老師一路以來的提攜與教導，不論在大學或研究所，跟著慧芬老師學習，總讓我受益良多，無論在治學態度或待人處事上，慧芬老師總是做到最好的榜樣。謝謝慧芬老師在我撰寫論文的期間，總挪出私人休假時間，不嫌辛勞的指正、教導。在研究所期間，每每要上亞湘老師的課時，總是讓我緊張萬分，唯恐自己準備不足，亞湘老師嚴謹的治學態度，是我學習的目標，感謝亞湘老師給予的教導與關懷。謝謝瓊玲老師在論文口考時，給予我的建議與指正，瓊玲老師的平易近人與溫和的口氣，平撫我口考時緊張的情緒，謝謝瓊玲老師。

在論文資料收集期間，感謝香港焦媛實驗劇團焦媛團長與 Brian 給我的協助與幫忙。謝謝王安憶小姐提供我在台並未公開發表的舞台劇《金鎖記》劇本，以及上海話劇藝術中心市場部陸小姐與上海作家協會協助聯絡事宜。

論文寫作期間，因回到台中專心研究，每每到台北與老師面談時，總有許多不便之處，感謝新台灣提供我一個落腳之處，謝謝惠君姐、涓姐、魯主任、淨瑜姐、英芮、惠珍這些伙伴們給予我的鼓勵與支持。

感謝 La Terrasse 提供我舒適的環境，讓我可以順利完成論文，謝謝老闆夫婦對我論文中英文部分的指正、建議，感謝老闆娘 Sheila 在這一路上的激勵與愛護；還有 La Terrasse 裡所有伙伴對我的勉勵。

一路走來，身邊總是有著許多關心我的長輩，徐露老師總是掛心著我的論文進度；阿嬤、大姨、小阿姨、大姑、小姑、三舅對我在台北的生活與學業進度關心與掛心；美欣姐、二哥、三哥、翠姐、包哥總在我情緒低落時，陪伴在我身

邊，開導我、輔導我，謝謝你們。

感謝許多好友的關心，有你們的陪伴，讓我備受溫暖，品慧、明純、立穎、彩琳、雅婷、維尼、月珍、美華、子宸，謝謝妳們這段時間的打氣與陪伴。在校期間，給予我許多鼓勵的能成、廷穎、美瑜、宛欣，謝謝你們。以及在深夜時刻一同熬夜奮鬥的 Sandra，謝謝妳的陪伴。還有許多的朋友，謝謝你們的打氣與關心。

最後，感謝我的家人對於我的包容與支持，楊爸總在我心灰意冷時，勉勵我、開導我，楊媽永遠會為我帶來快樂與希望，楊大姊無論身在何處，總是這麼的愛護我、無條件的贊助我，楊二姐雖遠在英國，但仍時時關心我、總是能夠理解我，謝謝你們，你們的愛護與支持，是我最大的動力與希望來源，謝謝你們，我愛你們。

