

目次

目次	i
圖錄目次	iii
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與限制	3
第三節 研究步驟與流程	4
第二章 研究方法	5
第一節 研究架構	5
第二節 資料蒐集與分析	6
第三節 文獻探討回顧	7
第三章 文獻探討	7
第一節 趙少昂的生平	7
第二節 趙少昂的師承淵源	18
一、嶺南畫派略述	18
二、嶺南三家	21
(一) 高劍父	21
(二) 高奇峰	25
(三) 陳樹人	28
第三節 中外繪畫對趙少昂的影響	31
一、傳統畫風的堅持	31
二、外國繪畫的影響	33
第四章 趙少昂的水墨作品探討	37
第一節 基本風格描述	37

一、題材的選取	37
二、用筆	42
三、用墨	45
四、構圖	49
五、氣韻	53
六、落款	56
第二節 多變、瀟灑、準確的造型變化	59
第三節 中西參酌為用的表現形式	65
第四節 以嶺南風格為基礎後的研展變化	69
第五節 豐富的情感	75
第六節 人格修養	79
第五章 受趙少昂啟發下的本研究創作	82
第一節 本研究創作理念及技巧表達	82
一、我的創作觀	82
二、技巧的表達	83
第二節 作品解析	84
第六章 結論	94
一、省思	94
二、展望	95
趙少昂年表	96
參考書目	98
翻譯索引	100

圖錄目次

圖 1	趙少昂先生。……………	7
圖 2	趙少昂與其同門合攝於西元 1931 年。右起：黃少強、葉少秉、高奇峰、張坤儀、趙少昂、何漆園、周峰。……………	8
圖 3	趙少昂，不知多少秋聲，西元 1984 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人藏。……………	13
圖 4	趙少昂，清夜猿啼，紙本，設色水墨，私人收藏。……………	15
圖 5	趙少昂，春草池塘處處蛙，西元 1963 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。……………	16
圖 6	西元 1963 年 12 月，紀念高奇峰先師畫展舉辦於香港聖約翰副堂。左起：趙少昂、何漆園、周一峰。何錦燦 藏……………	16
圖 7	趙少昂教授繪畫神情。許禮平 藏。……………	17
圖 8	居廉，歲朝圖，西元 1889 年，紙本，設色水墨，77x37 公分，嶺南美術館藏。……………	19
圖 9	居廉，花卉，西元 1869 年，紙本，設色水墨，123x37 公分，嶺南美術館藏。……………	19
圖 10	高劍父，晚翠，西元 1914 年，紙本，設色水墨，54.5x71 公分。……………	22
圖 11	高劍父，南國詩人，西元 1935 年，紙本，設色水墨，212.5x94.5 公分。……………	24
圖 12	高劍父，弱肉強食，西元 1914 年，紙本，設色水墨。……………	24

圖 13	高奇峰，長松孔雀，西元 1917 年，紙本，設色水墨，216x109 公分，劉榮蕭 藏。·····	26
圖 14	高奇峰，柳唐春雨，紙本，設色水墨。·····	26
圖 15	高奇峰，秋趣，西元 1926 年，紙本，設色水墨，128x41 公分，嶺南美術館藏。·····	27
圖 16	高奇峰，虎，紙本，設色水墨，嶺南美術館藏。·····	27
圖 17	陳樹人，紅棉，紙本，設色水墨。·····	29
圖 18	陳樹人，秋聲，紙本，設色水墨。·····	29
圖 19	趙少昂，丹心自許，紙本，設色水墨，私人收藏。·····	31
圖 20	趙少昂，一篙淹水夜歸遲，紙本，設色水墨，私人收藏·····	32
圖 21	趙少昂，自有雄風藏草澤，紙本，設色水墨，私人收藏·····	32
圖 22	竹內栖鳳，鬥雞，絹本，設色水墨。·····	34
圖 23	竹內栖鳳，漁村遠帆，絹本，設色水墨。·····	34
圖 24	橋本關雪，狸奴，設色水墨。·····	35
圖 25	佚名，紫式部（局部），絹本，設色水墨，英國，大英博物館藏。·····	36
圖 26	趙少昂，花香蝶已知，西元 1985，紙本，設色水墨。·····	38
圖 27	趙少昂，人耳驚秋信，西元 1966，紙本，設色水墨。·····	39
圖 28	趙少昂，自有雄風藏草澤，西元 1969 年，紙本，設色水墨，185x96 公分，私人收藏。·····	39
圖 29	樑楷，潑墨仙人圖，南宋，絹本，冊頁，水墨，48.7x27.7 公分，台北，國立故宮博物院藏。·····	40

圖 30	石恪，二祖調心圖，五代後蜀，紙本，水墨，35.5x129 公分，日本，國立東京博物館藏。……………	40
圖 31	趙少昂，禮佛，紙本，設色水墨，29x37 公分。……………	40
圖 32	趙少昂，水國秋深，紙本，設色水墨，29x37 公分。……………	41
圖 33	趙少昂，香遠益清，紙本，設色水墨，29x37 公分。……………	42
圖 34	趙少昂，勁節凌霜，西元 1980 年，紙本，設色水墨。……………	42
圖 35	趙少昂，涼思夜來增，紙本，設色水墨，29x37 公分。……………	43
圖 36	趙少昂，忘憂，西元 1981 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。……………	44
圖 37	趙少昂，秋光翠色，西元 1983，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。……………	44
圖 38	趙少昂，無腸公子，西元 1949，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。……………	44
圖 39	趙少昂，狸奴，紙本，設色水墨，29x37 公分。……………	44
圖 40	趙少昂，枝頭香四溢，西元 1983，紙本，設色水墨。……………	45
圖 41	趙少昂，自有雄風藏草澤，西元 1965，紙本，設色水墨，185x96 公分，私人收藏。……………	46
圖 42	趙少昂，狡兔夕陽中，紙本，設色水墨，私人收藏。……………	47
圖 43	趙少昂，秋林煙霧，西元 1963，紙本，設色水墨。……………	48
圖 44	趙少昂，神仙生活，西元 1970，紙本，設色水墨。……………	48
圖 45	趙少昂，霜葉扶疎色以紅，西元 1984，紙本，設色。……………	49

圖 46	趙少昂，五月枇杷正滿林，西元 1984 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。……………	50
圖 47	趙少昂，雙鳥話秋聲，西元 1970，紙本，設色水墨。……………	50
圖 48	趙少昂，欲飛，紙本，設色水墨，29x37 公分。……………	51
圖 49	蒙德里安 (Piet Mondrian)，構成 A (Composition A)，西元 1920 年，油彩·畫布，91.5 x 92 公分，羅馬，義大利國現代美術館藏。……………	51
圖 50	趙少昂，春木辛夷發，西元 1982，紙本，設色水墨。……………	53
圖 51	趙少昂，潔因餐曉露，西元 1984 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。……………	53
圖 52	趙少昂，霜光素羽，西元 1969 年，紙本，設色水墨，185x74 公分，私人收藏。……………	54
圖 53	趙少昂，碧水澄明魚自適，西元 1965，紙本，設色。……………	55
圖 54	趙少昂，孤高閒暇，紙本，設色水墨，私人收藏。……………	56
圖 55	趙少昂，秋色，西元 1982，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。……………	56
圖 56	趙少昂，群魚戲落花，西元 1969，紙本，設色。……………	57
圖 57	趙少昂，飲露自潔，西元 1979，紙本，設色水墨。……………	58
圖 58	趙少昂，籬落起秋聲，紙本，設色水墨，29x37 公分。……………	59
圖 59	趙少昂，柔枝帶雨，西元 1982，紙本，設色水墨。……………	60
圖 60	趙少昂，艷色明如錦，西元 1958，紙本，設色水墨。……………	61
圖 61	趙少昂，丹心自許，西元 1982 年，紙本，設色水墨。……………	62

圖 62	趙少昂，性源一潔物皆潔，西元 1953，紙本，設色。……	63
圖 63	趙少昂，秋聲，紙本，設色水墨，私人收藏。……	63
圖 64	趙少昂，木棉紅占嶺南春，西元 1970 年，紙本，設色水墨，185x96 公分，私人收藏。……	64
圖 65	趙少昂，花橋煙雨，紙本，設色水墨，私人收藏。……	66
圖 66	尚-巴蒂斯特·卡彌爾·柯洛 (Jean-Baptiste-Camille Corot)，採雛菊的女人 (Women Picking Daisies)，西元 1865~70，畫布，油彩，71.5x48.5 公分，日本，中村武夫 藏。……	67
圖 67	趙少昂，美國加省嘉妙中國島，西元 1963 年，紙本，設色水墨，62x48 公分，私人收藏。……	68
圖 68	趙少昂，魚樂，紙本，設色水墨，29x37 公分。……	69
圖 69	趙少昂，無力春煙裏，西元 1968 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。……	70
圖 70	趙少昂，碧水澄明魚自適，西元 1965，紙本，設色。……	71
圖 71	趙少昂，無力春煙裏，西元 1968 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。……	72
圖 72	波洛克 (Jackson Pollock)，壹：31 號 (One: Number 31)，西元 1950 年，油彩·亮漆·畫布，269.5x530.8 公分，美國，紐約現代美術館 藏。……	72
圖 73	趙少昂，瑟縮枝頭動不禁，西元 1971 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。……	73

圖 74	趙少昂，蝶影鋒鬚爛漫時，西元 1969 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。·····	74
圖 75	趙少昂，橫塘初雪，紙本，設色水墨，私人收藏。·····	76
圖 76	趙少昂，雪齋垂綸，西元 1984 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。·····	76
圖 77	趙少昂，雨過春浦綠，西元 1978 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。·····	77
圖 78	趙少昂，一篙煙水夜歸遲，西元 1984 年，紙本，設色水墨，29x37 公分，私人收藏。·····	78
圖 79	李炯毅，慈，西元 2010 年，紙本，米京和紙，設色水墨，140x77 公分。·····	84
圖 80	李炯毅，迎風，西元 2010 年，紙本，米京和紙，設色水墨，140x77 公分。·····	85
圖 81	李炯毅，薔薇，西元 2010 年，紙本，麻紙，設色水墨，75x135 公分。·····	86
圖 82	李炯毅，鷺鷥，西元 2010 年，紙本，米京和紙，設色水墨，135x75 公分。·····	87
圖 83	李炯毅，香葡，西元 2010，紙本，麻紙，設色水墨，75x77 公分。·····	88
圖 84	李炯毅，賞花，西元 2010 年，紙本，米京和紙，設色水墨，75x75 公分。·····	89

圖 85	李炯毅，秋瓜，西元 2010 年，紙本，米京和紙，設色水墨，78x78 公分。.....	90
圖 86	李炯毅，紫藤，西元 2010 年，紙本，玉板宣，設色水墨，140x78 公分。.....	91
圖 87	李炯毅，秋興，西元 2010 年，紙本，玉板宣，設色水墨，75x77 公分。.....	92
圖 88	李炯毅，秋冬食好柿，西元 2010 年，紙本，米京和紙，設色水墨，77x77 公分。.....	93

