

中國文化大學戲劇學系碩士班

碩 士 論 文

當代戲曲舞台空間設置繼承與發展-以
1980年以後台灣京劇團原創劇目
(1998-2008)為例

The Inheritance and Development of Stage Setting for Chinese Opera :

Case Study of Chinese Opera in Taiwan after 1980

指導教授：劉 慧 芬

研 究 生：朱 智 謙

中華民國 98 年 12 月