

附圖



圖 1：明·徐賁〈畫山水〉（國立故宮博物院編輯委員會，《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））

說明：層嶂懸流，小舟泊岸，有人策蹇從橋上行。

題識：山靄籠嘉樹，層巖瀉埜泉；高人於此住，所得靜中緣。



圖 2：元·王蒙〈畫山中歸隱圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））
說明：白石巉巖，清流映帶，茅屋數楹，環以老樹。一叟趺坐，一叟曳杖行。



圖 3：明·陸治〈支硎山圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））

題識：千載支郎說此經，寒泉幽澗尚縱橫；鶯花浪示春聲色，水月猶通佛性情。嵌石半龕苔寄迹，空亭一箇鶴留名；許詢同侶真同調，況有谿山照眼清。



圖 4：明·劉度〈畫春山臺榭〉（國立故宮博物院編輯委員會，
《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））

說明：翠巖積秀，碧樹敷英，臺榭參差，依山臨水。一人坐憩，
一童捧茗盃侍，一童煮茗。

題識：曩余在西湖精舍，曾見宋人所畫《春山臺榭圖卷》，賞其
神妙，心領意會，至今殆閱數月矣。適友人出此長素索
筆，聊為彷彿其概，深愧不能得萬一耳。崇禎九年（1636）
春日。



圖 5：明·唐寅〈畫山靜日長圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））

說明：山深林密，書齋中展卷靜坐，橋外谿邊，漁竿牧笛，意致幽閒。

題識：初夏山中日正長，竹梢脫粉午窗涼；幽情只許同麋鹿，自愛詩書靜裡忙。正德丁卯（1507）穀雨日。



圖 6：明·錢穀〈惠山煮泉圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，
《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））
說明：喬林鬢井，遊者冠巾僧道五人，童子三烹茶。



圖 7：「籃輿」「肩輿」（明·王圻輯，《三才圖會》，卷 5，〈器用〉）。



圖 8：明·尤求〈書閣早梅〉（國立故宮博物院編輯委員會，《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））
說明：山瀑竹亭，梅林盛放，堂中橫几攤書，坡外有人策蹇度橋，童子隨後。



圖 9：明·沈周〈芝鶴圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））

說明：修篁巖石，白鶴彩芝，一人敷簞靜觀。

題識：已知仁術壽生涯，醫國高垣槩太霞；小住人間一千歲，青精為飯酒松花。



圖 10：元·王蒙〈秋山讀書〉（國立故宮博物院編輯委員會，
《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））



圖 11：明·文伯仁〈品茶圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，
《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））

說明：兩人席地坐松陰下，几列書卷茶具，一童子取泉澗中。
題識：嫩湯自愛魚生眼，卷葉還誇碧展旗；穀雨江南佳節近，
惠山泉下小船歸。幽人紗帽籠頭坐，曲徑風花繞鬢飛；
酒客未通塵夢醒，靜看斜日照松扉。隆慶辛未（1571）
春。



圖 12：「石之屬」「竹之屬」（明・王圻輯，《三才圖會》，卷 3，〈器用〉）。



圖 13：明·沈周〈抱琴圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））
題識：川色巒光照客顏，柳風不動鬢絲閒；抱琴未必成三弄，
趣在高山流水間。



圖 14：明·周臣〈清泉聽阮圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，
《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））
說明：高峰插雲，清泉噴雪。一人林下摘阮，一人坐聽。



圖 15：明·王絨〈畫山亭文會圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））
說明：山林樓閣，草亭中會者五人，二人自山麓來，一人乘舟至。



圖 16：明·唐寅〈層巖策杖圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，
《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））
說明：高嶺喬林，傑榭架谿，岸邊有人攜杖。
題識：拔嶂懸泉隔塵世，層臺曲閣倚雲霄；賞心會有東鄰約，
清曉來過獨木橋。



圖 17：明·唐寅〈空山觀瀑圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，
《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））
題識：飛瀑漱蒼崖，山空響逾遠；惟有洗心人，行來不辭晚。



圖 18：明·文徵明〈聽泉圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，
《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））

說明：小山疎樹，曲澗平橋，一人坐聽泉。

題識：空山日落雨初收，烟樹沉沉水亂流；獨有幽人心不競，
坐聽寒玉竟遲留。



圖 19：明·沈周〈天平聽雨圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，
《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））
說明：天平山雨景。山巔松閣，二人對坐，山下一人持蓋度橋
來。



圖 20：明·周臣〈山亭納涼圖〉（國立故宮博物院編輯委員會，
《故宮書畫圖錄》（台北：國立故宮博物院））
說明：峭石孤亭，芭蕉蔭綠。一人執羽扇倚几坐，旁置書卷，
一童子折花。