

## 第六章 結論與建議

本章節中歸納研究之主要發現，作為討論並提出建議，作為台北縣社區大學舞蹈課程及教育相關單位之參考，並對未來研究者提出建議。有關結論與建議之部分，茲分述如下。

### 第一節 結論

- 一、參與台北縣社區大學舞蹈課程對學習動機取向認同度頗佳，且以「求知興趣」取向為最強；其中以「求知興趣」認同度最高，「職業進展」認同度較低。
- 二、參與台北縣社區大學舞蹈課程對學習滿意度取向認同度為偏高，且以「教師教學」取向為最強；其中以「教師教學」認同度最高，「學習成果」認同度較低。
- 三、參與台北縣社區大學舞蹈課程各學習動機會因不同背景變項而有所不同；不同年齡、最高學歷、選修課程類型有差異存在。
- 四、參與台北縣社區大學舞蹈課程各學習滿意度會因不同背景變項而有所不同；不同年齡、最高學歷、選修課程類型有差異存在。
- 五、參與台北縣社區大學舞蹈課程學習動機愈高則學習滿意度愈高

## 第二節 建議

### 一、 研究對象方面

本研究係針對參與台北縣社區大學舞蹈課程為研究對象，並沒有性別上的區隔，建議未來研究者可針對不同性別作研究因，因為學習動機的相關研究似乎較多針對女性。然而在這次研究過程中發現舞蹈課程中男性參與的也不少，確實值得研究。

### 二、 研究變項方面

本研究係針對參與台北縣社區大學舞蹈課程學習動機與學習滿意度為依變項。建議未來研究者可針對課程類型更詳細的研究及探討。

#### 1. 課程方向及學員需求

在課程類型中，以參與「表演藝術」的學員為較多，且較有興趣，但在學習滿意度上「身心靈發展」課程類型在結果皆達顯著，顯示高於「表演藝術」課程類型。由此研究可知，「身心靈發展」課程是符合學員需求的。因此建議台北縣社區大學可以將「身心靈發展」課程多元化，提供學習者更多的選擇機會外，並應增加進階課程以供選擇；且在規劃時要以學習者為中心，尤其注重將休閒層面、心靈舒壓、身體放鬆等方面建立起適當的課程發展，使課程學習能形成穩定的發展。

#### 2. 參與台北縣社區大學舞蹈課程對「求知興趣」的動機為最高。

從研究中顯示，在「求知興趣」的動機取向上具有高度的認同感，其受試者主動積極的學習態度，顯示其正確的學習觀念，但並非為了在職業進展方面，而是因為個人認知興趣，或是希望在人際關係上的改進，趨使其參與社區大學的課程。因此，如何滿足學員求知興趣，實為最重要之課題。

#### 3. 參與台北縣社區大學舞蹈課程對「教師教學」的滿意度最高。

從研究中顯示，在「教師教學」的滿意度上具有高度的認同感，其受試者對於具有專業能力的教師認同度高，且教學態度與互動良好，故有較高的滿意度。

### 三、後續研究之省思

本研究因時間、人力與空間等各方面的限制，仍有未盡完備或值得深入研究之處，僅提出以下幾項建議，以作為進一步研究之參考。

1. 對於學習動機與學習滿意度的研究除了量化研究取向之外，質性研究能夠呈現出不同於量化研究的結果，因此未來研究方法若能以參與觀察或深度訪談等研究方法，蒐集研究資料，具體描繪出在參與台北縣社區大學舞蹈課程受試者之學習動機與學習滿意度，可以補量化研究之不足。
2. 本研究在舞蹈課程方面，因各社區大學開課的課程種類繁多且不一，無法依各類型舞蹈課程作分析。因此，無法進行廣泛的推論。是故，若是能將舞蹈課程做不同類型研究，則研究結果將更具有意義及價值。
3. 本研究的學習動機與學習滿意度，是以參與台北縣社區大學舞蹈課程為對象。其與在各縣市社區大學參與舞蹈課程學員是否有差異？值得進一步探討。
4. 本研究以台北縣社區大學做抽樣調查，因未針對台北縣各地背景因素作分析。是故，若能將地區性作調查了解，更可完整提供各地區的規劃舞蹈課程之建議，亦能了解各地區社區大學所需求的課程，最近一步瞭解。