

誌謝辭

在文化大學這片優質的學術殿堂下孕育出無數的菁英人才，接受文化大學數載洗禮的小草，如今已茁壯為大樹即將向外開枝散葉。筆者就讀舞蹈研究所的心情，充滿著五味雜陳的感觸，感謝陪伴我、支持我的家人；鼓勵我、鞭策我的師長；陪我度過歡笑、走過辛酸的同學與朋友，令我的研究所生涯更加增添多采多姿的回憶與不捨。經歷了無數次的波折，從題目的選定到研究對象的改變，使我在整體思路上不斷地調整。雖然，與最初的想法與理念有些許的差異，但也是為了給自己一個不同的視野及一項新的挑戰。

就讀舞蹈研究所最由衷感謝的師長莫過於我的指導教授蘇俊賢博士，這幾年來蘇教授對於學生的研究學習始終不厭其煩的提醒與指導，對於論文研究上給予適時的指點與鼓勵，遇到問題及瓶頸時也會給予獨到的思考導引，令筆者在研究的歲月中受益良多。蘇教授在筆者心生放棄撰寫論文的谷底時，有如父親般給我最適時的支持與幫助，讓我有信心與勇氣在研究所這條學術路上繼續往前邁進。再者，我還要感謝舞蹈所陳隆蘭老師，沒有陳老師豐富的學養、諄諄教誨與訓勉，對本研究提供許多專業的寶貴意見與悉心指正，使本論文內容更加充實完備，沒有陳老師的精闢指導，恐怕我的論文難以成型，僅此致上最真誠的敬意與感謝。此外，我也要感謝艾倩助教與偉賓助教在我撰寫論文最無助的時候，給予我完成的動力。研究所兩年的研究生涯，我還要感謝小橘子舞蹈推廣中心白淑芬老師及文化舞蹈團徐巧玲老師在工作上的幫助讓我順利完成研究所學業。此外，感謝摯友愛曾、佩怡，在研究所過程中相互勉勵與學習，及學妹美姝在論文上的同甘共苦；特別感謝運教所博士班翁明嘉學長的協助，陪伴筆者在完撰論文的最後幾個月，每晚陪我一起躲在麥當勞熬夜爆肝修改論文。

最後，感謝親愛的爸媽與姊弟，常用「何時完成論文」這句話每

日彷彿餘音繞樑般的在筆者耳邊激勵我完成論文。沒有您們，就沒有今天的我，謝謝您們。願將這份成果喜悅與您們分享，一同感受我成長的榮耀。「學如逆水行舟，不進則退」。完成研究所學業只是筆者在學術研究上的開始，往後我會竭盡所能，將自己在文化舞蹈所所知、所學，發揮所長，替國家孕育出更多的舞蹈人才。

張玉蓉 謹誌於

九十九年七月

