

系所組：戲劇學系碩士班

日期節次：102 年 3 月 15 日 第 2 節 11:00~12:30

科目：西洋戲劇及劇場史

M-10-3

申論題

- 一、試用伊底帕斯王 (*Oedipus the King* by Sophocles) 為例說明希臘悲劇的特色？
- 二、論文藝復興時期的意大利在劇場建築、布景設計和換景技術方面的重大成就與影響？
- 三、試比較莎士比亞與莫里哀兩位作家的喜劇有何不同？各具甚麼特色？
- 四、試論述果陀夫斯基 (Jerzy Grotowski) 所謂質樸劇場 (poor theatre) 的基本理念及其表演訓練方法？

以上每題均為二十五分

第 | 頁共 | 頁