

目 次

第一章	緒論	1
第一節	研究動機與目的	3
第二節	文獻探討—前賢相關研究成果評述	5
第三節	研究方法	13
第二章	《彙音妙悟》的內容體例	17
第一節	《彙音妙悟》的編排體例	17
第二節	《彙音妙悟》的內容	23
第三節	《彙音妙悟》的版本問題	32
第三章	《彙音妙悟》之各家擬音析論	49
第一節	《彙音妙悟》之聲母系統	49
第二節	《彙音妙悟》之韻母系統	87
第三節	《彙音妙悟》之聲調系統	130
第四章	文白異讀與語言層次	137
第一節	移民對方言的影響	138
第二節	詳略閩方言的形成	141
第三節	文白異讀關係之界定	142
第四節	文白異讀之區分方法	147
第五節	《彙音妙悟》文白異讀對應舉隅	154

第六節	文白異讀的意義	158
第七節	語言層次	160
第五章	《彙音妙悟》之文讀韻	169
第一節	《彙音妙悟》文讀韻之音韻結構	169
第二節	《彙音妙悟》文讀韻之層次	230
第六章	《彙音妙悟》之白讀韻	249
第一節	《彙音妙悟》白讀韻之音韻結構	249
第二節	《彙音妙悟》白讀韻之層次	280
第七章	《彙音妙悟》文白讀之對應關係	289
第一節	文讀音與白讀音聲母的對應關係	289
第二節	文讀音與白讀音韻母的對應關係	300
第三節	文讀音與白讀音聲調的對應關係	317
第四節	文讀音之聲、韻特徵	319
第五節	白讀音之聲、韻特徵	326
第六節	從文白異讀看《彙音妙悟》的語音現象	333
第八章	《彙音妙悟》之正音層	337
第一節	正音層之聲韻調	337
第二節	正音字與官話音	351
第九章	《彙音妙悟》呈現之語音現象.....357	

第一節	《彙音妙悟》文讀韻呈現之現象	358
第二節	《彙音妙悟》白讀韻呈現之現象	361
第三節	《彙音妙悟》正音字所呈現之現象	365
第十章	結論	367
引用暨參考書目(以類別分)		375
引用暨參考書目(以作者分)		383
《彙音妙悟》五十韻目之同音字表		393
《彙音妙悟》作者所標示之文白正讀音音節表		499
《彙音妙悟》之音韻結構表		549
書影		597

