

內 容 目 錄

誌謝詞.....	ii
中文摘要.....	iii
英文摘要.....	v
內容目錄.....	vii
表目錄.....	ix
圖目錄.....	xii
第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景與動.....	1
第二節 研究目的.....	10
第三節 研究問題.....	11
第四節 名詞詮釋.....	12
第五節 研究範圍與限制.....	14
第二章 文獻探討.....	15
第一節 臺灣芭蕾舞教學之發展概況.....	15
第二節 芭蕾舞教學之意涵及相關研究.....	19
第三節 教學信念之意涵及相關研究.....	31
第四節 有效教學行為之意涵及相關研究.....	45
第五節 教學信念與有效教學行為之相關研究.....	59
第三章 研究方法.....	63
第一節 研究架構.....	63
第二節 研究假設.....	67
第三節 研究對象.....	69
第四節 研究工具.....	71

第五節	實施程序.....	87
第六節	資料處理與分析.....	90
第四章	研究結果與分析.....	95
第一節	芭蕾舞教師個人背景因素、教學信念與有效教學行為之現況.....	95
第二節	芭蕾舞教師不同個人背景因素在教學信念與有效教學行為之差異情形.....	107
第三節	芭蕾舞教師教學信念與有效教學行為之相關性..	118
第四節	芭蕾舞教師個人背景因素、教學信念與有效教學行為之預測.....	121
第五節	訪談結果與分析.....	124
第六節	綜合討論.....	141
第五章	結論與建議.....	153
第一節	結論.....	153
第二節	建議.....	157
參考文獻.....		163
一、中文部分.....		163
二、英文部分.....		172
二、網路部分.....		173
附 錄.....		174
附錄一	預試問卷.....	174
附錄二	預試問卷之項目分析摘要表.....	178
附錄三	正式問卷.....	182
附錄四	訪談大綱.....	186

表 目 錄

表2-1-1	臺灣芭蕾舞之發展.....	17
表2-2-1	芭蕾舞之基本訓練要素.....	25
表2-2-2	芭蕾舞之相關研究.....	30
表2-3-1	國內學者對「教學信念」之定義.....	32
表2-3-2	教師「教學信念」相關構面.....	36
表2-3-3	「教育程度」在「教學信念」上之差異情形.....	39
表2-3-4	「任教年資」在「教學信念」上之差異情形.....	40
表2-3-5	教師「教學信念」之相關研究.....	43
表2-4-1	學者對「有效教學行為」之定義.....	46
表2-4-2	教師「有效教學行為」相關構面.....	49
表2-4-3	「年齡」在「有效教學行為」上之差異情形.....	53
表2-4-4	「婚姻狀況」在「有效教學行為」上之差異情形..	54
表2-4-5	「教育程度」在「有效教學行為」上之差異情形..	55
表2-4-6	「任教年資」在「有效教學行為」上之差異情形..	55
表2-4-7	教師「有效教學行為」之相關研究.....	57
表2-5-1	教師「教學信念」與「有效教學行為」之相關研究.....	60
表3-3-1	預試問卷樣本回收統計表.....	69
表3-3-2	正式問卷樣本回收統計表.....	70
表3-4-1	芭蕾舞專業教師名單.....	73
表3-4-2	「教學信念量表」修改預試問卷內容摘要表.....	75
表3-4-3	「教學信念」之項目分析摘要表.....	76
表3-4-4	教學信念量表之各構面信度分析.....	78
表3-4-5	「有效教學行為」之項目分析摘要表.....	82
表3-4-6	「有效教學行為量表」修改預試問卷內容摘要表..	84

表3-4-7	有效教學行為量表之各構面信度分析.....	85
表3-6-1	研究問題之統計考驗方法.....	92
表4-1-1	受試者之「個人背景因素」現況表.....	96
表4-1-2	全體受試者之「教學信念」現況分量總表.....	98
表4-1-3	全體受試者「教學信念」之現況.....	100
表4-1-4	全體受試者之「有效教學行為」現況分量總表	102
表4-1-5	全體受試者「有效教學行為」之現況.....	105
表4-2-1	單因子分析表：不同「年齡」之受試者在「教學信念」構面之差異.....	108
表4-2-2	t 檢定分析表：不同「婚姻狀況」之受試者在「教學信念」構面之差異.....	109
表4-2-3	t 檢定分析表：不同「教育程度」之受試者在「教學信念」構面之差異.....	110
表4-2-4	t 檢定分析表：不同「任教年資」之受試者在「教學信念」構面之差異.....	111
表4-2-5	單因子分析表：不同「年齡」之受試者在「有效教學行為」構面之差異.....	113
表4-2-6	t 檢定分析表：不同「婚姻狀況」之受試者在「有效教學行為」構面之差異.....	114
表4-2-7	t 檢定分析表：不同「教育程度」之受試者在「有效教學行為」構面之差異.....	115
表4-2-8	t 檢定分析表：不同「任教年資」之受試者在「有效教學行為」構面之差異.....	116
表4-2-9	「教學信念」問卷結果分析表.....	117
表4-2-10	「有效教學行為」問卷結果分析表.....	117
表4-3-1	相關係數強度層次.....	118

表4-3-2	皮爾森積差相關分析：受試者「教學信念」與「有效教學行爲」之相關性.....	120
表4-3-3	皮爾森積差相關分析：受試者「有效教學行爲」與「教學信念」之相關性.....	120
表4-4-1	相關係數矩陣：「個人背景因素」、「教學信念」與「有效教學行爲」之相關性.....	121
表4-4-2	臺北地區芭蕾教師「個人背景因素」、「教學信念」對「有效教學行爲」之多元迴歸分析.....	123
表4-5-1	訪談對象之教師基本資料.....	125



圖 目 錄

圖1-1	全國各縣市音樂、舞蹈類補習班近十年成長統	2
圖3-1	研究架構圖.....	64
圖3-2	研究實施程序.....	89

