

目錄

前言	1
第一章、緒論	2
第一節 研究動機.....	2
第二節 研究目的與問題.....	5
第三節 名詞釋義.....	6
第二章、參考文獻	8
第一節 身心障礙兒童之手足探究.....	8
第二節 藝術治療探究.....	16
第三節 兒童的情緒.....	31
第三章、研究方法	33
第一節 研究方法的選擇.....	33
第二節 研究機構.....	33
第三節 研究參與者.....	34
第四節 團體方案.....	37
第五節 研究範圍與限制.....	38
第六節 研究工具.....	39
第七節 研究程序.....	41
第八節 資料的收集與分析.....	41
第四章、研究結果與分析	48
第一節 情緒表達的方式與情緒的主題.....	48
第二節 藝術治療團體之療效.....	65

第五章、 結論與研究建議	76
第一節 結論.....	76
第二節 研究建議.....	81
參考文獻	86
附件	92
附件一 手足團體輔導研究之申請機構同意書	92
附件二 藝術團體輔導研究之家長同意書	94
附件三 研究團體活動設計表	95
附件四 成員 F 情緒表達類型與主題	97



表目錄

表 2-1 團體工作優缺點比較表	19
表 2-2 媒材量度變數(MDV)表	24
表 2-3 國內藝術治療運用在情緒相關研究一覽表	27
表 3-1 正式研究團體成員基本資料表	34
表 3-2 團體逐字稿舉例	42
表 3-3 團體成員發言編碼舉例	43
表 3-4 情緒表達方式與情緒主題整理(以成員 A 為例)	45
表 4-1 特定情緒表達方式之改變	54



圖目錄

圖 2-1 藝術治療媒材選擇、空間規劃、時間安排影響治療師、個案及創作 歷程和作品的三角關係圖.....	21
圖 2-2 表達性治療連續系統圖.....	23
圖 2-3 媒材屬性與情感經驗.....	24
圖 3-1 文本內如分析流程圖.....	46
圖 3-2 作品分析流程圖.....	47
圖 4-1 成員 A 愉快小書.....	58
圖 4-2 成員 D 的愉快小書.....	59
圖 4-3 成員 F 的噴火面具.....	62
圖 4-4 成員 A 的噴火面具.....	63
圖 4-5 衝突時，成員擺放魔法魚的相對位置.....	66
圖 4-6 成員 A 的創作品.....	67
圖 4-7 團體創作-我的寵物也有家.....	68
圖 4-8 成員 B 的寵物公仔.....	70
圖 4-9 生氣的情緒怪獸.....	71
圖 4-10 成員 C 的寵物圖.....	72
圖 4-11 成員 C 的寵物公仔.....	73