

附錄二：政治小說文本敘事基本模式分析一覽表¹

| 篇名 | 作者 | 召喚 | 主顯節 | 位移 |
|----------|---------|------------------------------|-------------------------------|--|
| 〈獄中行〉 | 方娥真 | 華僑學生方娥真帶四卷大陸民歌錄音帶來台。 | 被密告成爲匪宣傳的判國疑犯，並遭到逮捕，莫名囚禁四個月。 | 出獄後被驅逐出境。 |
| 《森林》 | 王世勛 | 何世明進入「金泰興企業」做廣告設計。 | 總經理廖金銘不斷進行政治與金權的權力遊戲。 | 何世明等人，脫離「金泰興企業」自組公司推出建案，生意雖不如預期，卻也算順順利利。 |
| 〈再見南國〉 | 王孝廉（王璇） | 無 | 無 | 無 |
| 《牛肚港的故事》 | 王拓 | 牛肚國中國文老師趙孝義對地方與時事頗多建言，是鄉里紅人。 | 教務主任林錫河因嫉妒而藉由徐淑珍命案密告趙孝義爲匪諜。 | 被逮捕的趙孝義身陷牢獄風暴，女友李娟苦苦等候他歸來。 |
| 《台北，台北！》 | 王拓 | 台大學生孫志豪、高立民等與朋友們經常聚集一起討論國事。 | 展開保護釣魚台的運動讓孫志豪、高立民等人被抓、被刑與被關。 | 孫志豪的女友朱念秋將肚子的小孩取名叫小豪（男的）或小秋（女的），並無止盡地等待孫志豪的歸來。 |

¹ 八十八篇挑戰大敘述的政治小說文本中，有八十二篇可簡化成「召喚—主顯節—位移」的基本模式；其中有七十七篇結局是往負面的、壞的、悲慘的結局位移，只有五篇的結局是往正向的角度位移。

| | | | | |
|-----------|-----|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| 《兩鎮演談》 | 王幼華 | 無 | 無 | 無 |
| 〈東魚國戰記〉 | 王幼華 | 曾建立過堅強的領導中心與政治組織的東魚國，由於諸多勢力拉扯而瓦解。 | 引起列強覬覦而發生戰爭。 | 東魚國分崩離析，共有五組勢力盤據島上，相互爭戰與牽制。飽受戰火摧殘的東魚國人，苦悶地活在物資匱乏與死亡的陰影之下。 |
| 〈玉米田之死〉 | 平路 | 華府特派記者開始厭倦各路政治人物在華府的權力運作秀，很想歸鄉與親人團聚。 | 特派記者奉命深入報導從事「保釣」而列入黑名單的陳溪山自殺事件。 | 徹底領悟美國是一場繁華的夢，婚姻是一場荒謬的夢，釣魚台是一場時空錯置的夢。和美國妻子離異後，返台重新生活。 |
| 〈我記得〉 | 朱天心 | 男主角發生車禍時，開始回想從事黨外民主運動的點滴。 | 男主角大三因為同鄉林桑緣故，幫康天宏助選，而踏進政治圈。 | 男主角婚後淡出政治圈子，而好友林桑也改變政治姿態，變成昔日所批判的黨國教育體系的一分子。 |
| 〈一封未寄的情書〉 | 李昂 | 比較文學博士 G.L. 學成歸國後，以演講、編雜誌方式鼓吹民主與鄉土，並 | G.L. 因為美國友人不常的舉動而慘遭逮捕與約談。 | G.L. 雖然無罪釋回，卻無奈地離開台灣遠赴美國；而 C.T. 也令嫁他人，日 |

| | | | | |
|-------|----|--|--|------------------------------------|
| | | 啓迪女主角 C.T.。 | | 後並陷入三角 戀情之中。 |
| 〈小說〉 | 李喬 | 主角曾淵旺參加「農民組合大湖支部」，幫農民發聲。 | 反抗日本政府與國民政府壓榨，因而在不同時代都遭到被迫逃亡與逮捕的命運。 | 二二八事件被捕後，整個人生被長久累積下來的政治風暴給拖垮。 |
| 〈告密者〉 | 李喬 | 湯汝組的父親曾被人檢舉公然播放匪歌而被逮捕，雖然隔天就釋放，已在湯汝組的心中烙下告密的印痕。 | 湯汝組爲了打擊同行、獨發利市，他以同樣的招數檢舉隔壁兩攤販賣共匪歌曲，從此成爲漢陽單位的保防細胞，連自己的女友都不放過。 | 湯汝組最後產生精神分裂，告密檢舉自己是分歧分子、偏激分子。 |
| 《寒夜》 | 李喬 | 彭阿強一群人到蕃仔林墾荒。 | 一八九五年日本入台，翻身後的墾戶又因爲地方惡勢力勾結日本再度慘遭欺負。 | 劉阿漢加入抗日運動，彭阿強殺死仇人後，自己也死在吊頸樹下。 |
| 《荒村》 | 李喬 | 劉阿漢因苗栗事件被關五年，出獄後不欲再搭理政治。 | 阿漢之子劉明鼎受父親影響參加農民組合，劉阿漢也因此重新涉入政治運動。 | 再度扯入政治事件的劉阿漢最後遭日本警察施打毒針而死，劉明鼎逃亡大陸。 |
| 《孤燈》 | 李喬 | 劉明基和蕃仔 | 蕃仔林青年幾 | 台灣母親燈妹 |

附錄二：政治小說文本敘事基本模式分析一覽表

| | | | | |
|----------|-----|---|---|---|
| | | 林三百六十多位青年被徵赴南洋打仗。 | 乎死在菲律賓戰場上。 | 充塞天地的召喚，成為支持劉明基返鄉的動力。 |
| 〈泰姆山記〉 | 李喬 | 余石基參與左派運動。 | 二二八事件後余石基開始逃亡生涯。 | 與追捕他的情治人員雙雙被毒蛇咬死在泰姆山。 |
| 〈夜琴〉 | 李渝 | 神父夜彈豎琴，女主角回想起她苦難的生命經驗。 | 與丈夫由中國到台灣教書，二二八事件發生後，丈夫被調查局逮捕，從此不再回來。 | 二戰中喪父、流亡中喪母妹、二二八後喪夫，一直期望戰爭趕快過去的女主角，最後孤獨一人在麵攤工作。 |
| 〈抗暴个打貓市〉 | 宋澤萊 | 李國忠與李國一繼承父親李順天特務密告的特性與祖父李善民順天則昌的思想。 | 二二八事件時，李國忠與李國一混進抗暴軍臥底立功，啓開掌握打貓市的黑金政治生涯。 | 包娼、包毒、包工程的李國忠與李國一，最後不得好死。 |
| 《廢墟台灣》 | 宋澤萊 | 二〇一五年，外國的政治學家阿爾伯特和旅行的地理學者波爾，登陸廢墟之島台灣，揭開公害行程的過程。 | 二〇〇〇年因為一場大地震，造成核電廠的核能外洩，恐怖專政的「超越自由黨」取得台灣的統治權。 | 二〇一〇年整個台灣島嶼步入物質腐蝕與精神死亡的地步，造成全面毀滅與荒蕪。 |
| 〈唐吉訶德〉 | 吳錦發 | 接掌報務總編 | 轉引報紙文章 | 不惜被記過也 |

| | | | | |
|----------|--------|--|--|--|
| 的夢魘〉 | | 輯的林同學小心翼翼地與學校妥協，取消政治評論專欄與校園深入報導，以避免刊物再次觸犯禁忌。 | 的老刁沒照訓導主任指示刪稿，導致刊物遭校方停刊，已發出去的一千多份報紙得在兩天內全部回收。 | 不刪改的老刁與擁護訓導主任的班聯會主席打架，歷經五年的校園報紙就此永遠停刊。 |
| 〈婚約〉 | 呂昱（莘歌） | 教師林兆生常發表批評政府的文章，課堂上也經常灌輸民主思想。 | 經人密告後，以叛亂罪被起訴。 | 林兆生論及婚嫁的女友小魏認為他根本無罪，並不顧家人反對，堅持等待林兆生歸來。 |
| 〈畫像裡的祝福〉 | 呂昱（莘歌） | 佩玉是位業餘女畫家，有個幸福美滿的婚姻與家庭。公公因莫須有的匪諜罪名被捕，丈夫的事業因此不順遂，整個大家庭陷入困境。 | 公公被判了十二年政治獄，佩玉的丈夫前途受阻，不大敢再外人面前提及父親。七年來，整個大家庭的生活費幾乎靠佩玉的娘家接濟才得以維持。 | 佩玉給志偉觀賞她畫了三年的公公肖像畫，期望能形成一幅超越受難時代的人性彩繪。 |
| 〈風雪的底層〉 | 林文義 | 閩南族群的男主角和外省族群的女主角在美國相遇，並皆由愛情相互認識對方族群的歷史經驗與意識形態。 | 由於與大陸人士有過密集接觸，女主角一到台灣機場即被逮捕，並被控通匪罪。 | 男主角永遠等著女主角回來。 |

| | | | | |
|-----------|-----|---|--|--|
| 〈誰是秦尼斯？〉 | 林央敏 | 無 | 無 | 無 |
| 〈西庄三結義〉 | 林深靖 | 西庄新一代的結義三兄弟王君輝、邱大為、林明山在無意中將被村人關了三十多年的無名外省人放出來。 | 二二八事變中，西庄三結義青年的李天送之兄被殺，王清湖、林俊宏被抓，村人們便怪罪剛到村子的無名外省人告密，因而私下將無名外省人關起來。 | 林俊宏關了三十多年後假釋出獄。村長決定將死在獄中的王清湖遺物與陌生外省人的遺體都入葬在庄內的墓地裡，因為他們都是為西庄而死的人。 |
| 〈大學女生莊南安〉 | 林雙不 | 校長在集會正義凜然地站在台上侃侃而談各項工程背後的辛勞與為學生所做的一切。 | 莊南安衝上台，搶了校長的麥克風控訴學校工程像報紙所言，涉及了官商勾結的弊案。 | 歷經教官輔導、情治單位反覆調查，與飽受各種不堪入耳的流言攻擊。 |
| 〈石頭仔伯選村長〉 | 林雙不 | 石頭仔伯做人忠直講義氣，兒子又有出息，雖然本身是個文盲，卻是村莊內是最具威望與排解糾紛的人物。 | 石頭仔伯被眾人拱出來參選村長，他也全心全意拼選舉。而他四個兒子為了讓父親享清福，決定賄選讓自己父親落選。 | 落選的石頭仔伯得知兒子們反助選的實情之後，氣得上吊自殺。 |
| 《決戰星期五》 | 林雙不 | 擁有一千五百二十八位女學生的高中竟只有兩棟二十四 | 校長彭吉高座車被刮，要訓導主任限期查出真相；報紙上大 | 訓導主任雖然查出模範生因廁所問題才刮花校長座車，卻 |

| | | | | |
|---------|-----|--|---|---|
| | | 間女廁所，不止女學生一直反應，國文老師林信介老師也不斷抨擊，校方還是沒誠意提出改善方案。 | 肆抨擊高中缺乏女生廁所一事。 | 故意不上報。而校長依然沒有真誠解決女廁問題，只想著下流的勾當。 |
| 〈黃素小編年〉 | 林雙不 | 黃素以待嫁女兒心的喜悅和母親上街採購嫁妝。 | 遇到二二八抗議人潮，不但與母親衝散，更被誣告成肇事者，差一點被槍斃。 | 槍下逃過一劫的黃素，卻發了瘋，不但被退婚，也變成孩子口中的老瘋婆子，最後慘遭火車撞死。 |
| 〈民主導師〉 | 林雙不 | 洪隊長殉職後，學校要求學生響應樂捐，以便讓警方有優裕的錢財進行裝備汰換。 | 導師召開民主式班會，要同學們表決樂捐金額。經過班會主席吳招弟與導師就政治與社會層面激辯之後，決定自由樂捐。 | 由於自由樂捐只得到二十五塊，生氣的導師最後以專制的方式要同學全部得樂捐。 |
| 〈小喇叭手〉 | 林雙不 | 省立濁水高工降旗典禮時，樂隊在散會的奏樂演奏民謠「丟丟銅」。 | 小喇叭手許宏義沒留意主任教官秦懷魯制止樂隊演奏「丟丟銅」，因而被記大過乙支。許宏義的父親到校與教官辯 | 慘遭退學的許宏義到工廠打臨時工。兩個月後，他存錢，幫自己買了新小喇叭，並繼續吹著他心愛的台灣民謠。 |

附錄二：政治小說文本敘事基本模式分析一覽表

| | | | | |
|---------|-----|----------------------------|---|--|
| | | | 解，結果許宏義被追加一支大過；又因為其他學生抗議教官擴權記過的遊行事件，無辜的許宏義再被記一支大過。 | |
| 〈消失的男性〉 | 吳錦發 | 李欲奔從事文字工作。 | 美麗島事件後李欲奔面臨政治面或社會面的壓力。 | 李欲奔化成全身是灰白羽毛的鳥飛走了。 |
| 〈叛國〉 | 吳錦發 | 曾歸化日籍的屏東人托西，在日治時代是個留日的高材生。 | 托西參與抗日活動，被日本通緝為「叛國」者。在上海保衛戰中，托西被國軍認為是半個日本人，而視為「叛國」者。當托西莫名加入共產黨，卻被共產黨認為是國民政府的間諜「國特」。回台後，因二二八事件因出面調解，竟被國民政府捉去關了十多年。 | 身處時代裂變、國家認同混淆的裂解點，托西認為「這輩子已經完了，既然沒勇氣自殺，拖拖磨磨過完這世人也就是了！」 |
| 〈燕鳴的街〉 | 吳錦發 | 無 | 無 | 無 |

| | | | | |
|-------------|----------|-------------------------------------|--|--|
| 道〉 | | | | |
| 〈奴才〉 | 東方白 | 喊詹校長為「老爺」的阿富是唐山來的老兵，在大陸山東時期，家族世代為奴。 | 共產黨南下之後，與主家失散的阿富進入軍中，並且有了一個新名字「王克強」。1949年隨國軍來台當校工。 | 阿富死前要老詹在反共大陸後要幫他到山東贖身，老詹卻將這筆錢捐給養老院，其骨灰由老詹的父親（詹校長）以「王克強」之名收埋在祖墳內。 |
| 《浪淘沙》第一部《浪》 | 東方白 | 無 | 無 | 無 |
| 《去年冬天》 | 東年 | 王戎加入民主運動，期望國家能開放與改革。 | 王戎被捕入獄，前女友琳琅另嫁他人。 | 出獄後的王戎面對政治的紛擾與琳琅的自殺，只想安安靜靜地過日子。 |
| 〈拓拔斯·塔瑪匹瑪〉 | 拓拔斯·塔瑪匹瑪 | 大學生拓拔斯·塔瑪匹瑪放假回原鄉。 | 從管制區到原鄉的路上，原住民乘客互談自身的遭遇與價值觀。 | 藉由笛安認為漢人永遠不會了解他的話，帶出拓拔斯·塔瑪匹瑪對於原住民前途的迷惘。 |
| 〈馬難明白了〉 | 拓拔斯·塔瑪匹瑪 | 上課時老師講到吳鳳的故事。 | 布農小孩馬難，遭到同學王志豪的咒罵與毆打。 | 哭泣的馬難經父親解釋之後釋懷。 |
| 〈最後的獵人〉 | 拓拔斯·塔瑪匹瑪 | 原民社會象徵英勇的獵人比雅日不想到平 | 比雅日捕獲山羊、狐狸等野獸，一來想討好 | 警察雖然沒將比雅日移送法辦，卻扣留他的 |

| | | | | |
|---------|----------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| | | 地打零工，於是與剛小產完的老婆帕蘇拉吵架，一氣之下跑到森林裡。 | 帕蘇拉，二來想幫剛小產的她補補身體，三來想證明獵人不是沒事做。經過檢查哨時，竟然被警察攔下，並用違反禁止狩獵的法律來恐嚇他。 | 山羌，並污辱他「改個名重新作人吧，不要再叫獵人」！ |
| 〈衝突〉 | 拓拔斯·塔瑪匹瑪 | 布農族憲兵逛鬧區。 | 爲了拯救被流氓拉扯的原民妓女，因而與流氓發生衝突。 | 在流氓的咒罵（番仔）與同志們的奚落裡，感到失落與孤獨。 |
| 〈指導官與我〉 | 施明正 | 藉由指導官的安全資料揭發所謂的白色恐怖冤獄。 | 一九六二年七月站在軍法處收押庭面對被羅織的罪狀與從不相識的同案被告，被判處五年徒刑。 | 出獄後一方面恐懼白色恐怖的無所不在；一方面自我放逐，忘情於酒與文藝的天地。 |
| 〈渴死者〉 | 施明正 | 當過青年軍的外省宜蘭某中學教官，某天竟然站在台北火車站高呼一些禁忌的話語。 | 教官被以〈懲治叛亂條例〉「七條」起訴，被判七年。 | 幾次自殺不成後，終於在門把下上吊自殺。 |
| 〈喝尿者〉 | 施明正 | 金門陳先生以檢舉匪諜、領取獎金爲業。 | 金門陳先生敬也被人密告爲匪諜，並以「二條一」（唯一死 | 陳先生藉由每天早晨喝自己溫尿的行爲，治療內傷與贖罪。 |

| | | | | |
|----------------|-----|--|---|---|
| | | | 罪)被起訴。 | |
| 《台灣七色記之一——白版戶》 | 姚嘉文 | 新君初立,政權不穩,褚太后派清淺、燕南飛等人觀察桓溫北伐動靜,並詢問實施土斷政策的優缺點。 | 高傲的北方貴族不願土斷,居住僑州僑縣,霸佔土地與資源,另編白版戶避免田稅與繇役。並口口聲聲要收復洛陽,等到桓溫正式收復洛陽,上奏朝廷請重回洛陽,這些北方貴族卻託詞抗拒不想回洛陽。 | 周鳴雁被高官構陷身亡、葫蘆抗暴殺縣官、燕南飛帶著周南、小葫蘆等一群人到南方晉安避禍,形成河洛人的民族大遷徙。 |
| 《台灣七色記之二——黑水溝》 | 姚嘉文 | 國姓爺死後鄭經承嗣,將東都(台灣)更名爲東寧王國,設天興、萬年二州。鄭經死後,政局動盪,馮錫范與鄭經諸弟強立鄭克塽爲王。 | 清廷平定三藩之亂後,發兵攻打台灣。女主角陳素面受其母親許姑的逼婚,被迫嫁與強豪馮巧舍爲妾,無法與情人李望山結婚的素面選擇投海自盡。 | 東寧國投降後,落髮爲僧的望山決定生根台灣,並與文玉等七人在素面墳墓前結拜、發誓,並入天地會,共謀反清復明大業。 |
| 《台灣七色記之三——洪豆劫》 | 姚嘉文 | 清朝派駐台灣的官吏總認爲在台拓墾的人民是流民、奸徒,是以欺壓百 | 天地會不斷的反清起義,將清廷官府貪污又擾民的無能形象彰顯出來。蔡 | 蘇四程被清兵抓過,洪豆也在來台之後因命運的安排與船戶生下女兒媽 |

| | | | | |
|----------------|-----|--|--|---|
| | | 姓之事，隨處可見。洪豆等了七年，才得領照單到台灣與丈夫蘇四程相會。 | 四程阿爹追隨林爽文在大里杙出莊起事。 | 贊。受盡悲歡離合的洪豆一家人，最後搬遷到蛤子難，開創新的局面。 |
| 《台灣七色記之四——黃虎印》 | 姚嘉文 | 馬關條約議定後，清廷將台灣割讓給日本。太平洋（楊太平）加入義勇軍，準備抗日保台。 | 反對將台灣送給日本的憤怒台灣士紳，公推台灣巡撫唐景崧為台灣民主國總統，由監印官許大印鑄造黃虎印「民主國之寶印」。 | 為了保護黃虎印，許大印、長短腳與楊太平相繼殉身。而勇敢追求幸福的許白露帶著一兒一女祭拜楊太平埋屍處（三雄虎穴）後，也遠遁他鄉。 |
| 《台灣七色記之五——藍海夢》 | 姚嘉文 | 懵懂的何海芳先後嫁給廖界世與呂上。 | 台灣光復，何海芳受到游西門民主思鄉的薰陶。 | 何海芳懷了游西門的孩子，並開始學習追求獨立自主的婚姻。 |
| 《台灣七色記之六——青山路》 | 姚嘉文 | 由於賴稻光的偶像柯密龍在美遭槍殺，律師賴稻光受其前妻蔡秀之母的委託，跨國承辦柯密隆遺產官司案件。 | 賴稻光與劉律師針對沈老遺產、柯密龍槍殺與柯密龍遺產等事件進行調查與辯論，後發現柯密龍曾為青山路的產權問題，在十三年前密告代辦律師賴稻光意 | 由於多起密告事件曝光，柯密隆在賴稻光心中的偶像形象已破滅，卻也與蔡秀重新找回十三年前那段無結果的愛情。 |

| | | | | |
|----------------|-----|--|--|---|
| | | | 圖不軌，差點造成白色恐怖事件。 | |
| 《台灣七色記之七——紫帽寺》 | 姚嘉文 | 馬來西亞華僑王海師家族對身為五代大閩國王建後裔身分的迷戀，要女婿劉佛國到大陸福建商洽所出土的大閩國黃金泉佛。 | 劉佛國從大陸回到台灣之後，被人密告進入匪區而遭逮捕坐牢。 | 王海師所欲迎回的紫帽寺千年黃金泉佛，其實是朱清源經理想竊佔迷古而無心事業的王海獅產業，所偽造出的台灣古佛。 |
| 〈吳鳳之死〉 | 胡台麗 | 偉仁閱讀淑貞從圖書館借來的文章〈阿里山曹族獵首風俗之革除〉。 | 偉仁和淑貞與「頭目」辯論吳鳳的事蹟。 | 偉仁從族群不同的觀點去思索原住民長久以來的悲慘處境。 |
| 〈父與子〉 | 苦苓 | 凌傑對於情報員父親長年不在家中而遭同伴藐視嘲笑非常在意，性情開始產生變化。 | 凌父為情報員，奉命到大陸出任務，失敗被俘，關了十七年才回台灣。而其子凌傑竟然從事被凌父認為是叛國的黨外運動。 | 凌傑雖被執政黨叛一年半徒刑，卻不改衝撞體制的心志。凌傑的執著與凌父的迷惘成了強烈的對照。 |
| 〈黑衣先生傳〉 | 苦苓 | 從事文字工作的主角，曾匿名撰文批判政府。 | 專從事告密的黑衣人屢次出現警告主角不要踰越禁忌。 | 主角發現自己就是竟然就是黑衣人，體現出戒嚴時期「人人心中有警總」的 |

附錄二：政治小說文本敘事基本模式分析一覽表

| | | | | |
|---------|-----|--|---|---|
| | | | | 景象。 |
| 〈月印〉 | 郭松棻 | 終戰後鐵敏躺在擔架從被抬回台灣，在未婚妻文惠的呵護之下，身染肺疾的鐵敏從一度病危而逐漸康復。 | 鐵敏加入左派團體，文惠因嫉妒鐵敏與楊大姐的特殊情感而告密，導致鐵敏、蔡醫生、楊大姐等七人在馬場町遭槍殺。 | 文惠孤獨一人守著和平安詳的新店溪山野。 |
| 〈奔跑的母親〉 | 郭松棻 | 主角將小時候常夢見母親一直奔跑的夢，告訴好友台大精神科醫師老廖，並請他解析 | 二戰讓主角的父親喪命，主角的母親開始過著流離與家人逼她再嫁的對抗生活中，而老廖的父親在二二八事件中罹難，成為由主角母親撫養的孤兒。 | 主角的母親在晚年時，多是老廖在照顧；母親去世之後，流離海外的主角，便此透過各種不同的夢與回憶，追思其母親。 |
| 〈雪盲〉 | 郭松棻 | 無 | 無 | 無 |
| 〈山路〉 | 陳映真 | 報紙刊登黃貞柏因為政治特赦而回鄉，與八十多歲的瞎眼母親相擁而泣時，驚醒了蔡千惠。 | 政府清鄉行動中，蔡千惠的二哥蔡漢廷出賣黃貞柏與李國坤，為了贖罪，她放棄未婚夫黃貞柏，偽裝成李國坤的未婚妻照顧他們一家大小。 | 蔡千惠在不斷的自責中與愧疚中而死。李國木這才知道形同母親的大嫂是多麼偉大。 |

| | | | | |
|----------|-----|---|--|---|
| 〈鈴鐺花〉 | 陳映真 | 曾益順、莊源助發現高老師躲藏之處。 | 左派的高老師，在二二八事件後政府清鄉行動中開始逃亡。 | 高老師最後被逮捕、槍決。 |
| 〈趙南棟〉 | 陳映真 | 無 | 無 | 無 |
| 〈美麗的樟腦林〉 | 陳雷 | 阿里山森林管理實驗場作管理員阿澤非常認真負責，最後被他發現有人盜伐老樟腦樹林。 | 阿澤的同事禿頭趙等人怕盜伐老樟腦樹林的事情曝光，便密告阿澤是共產黨派來臥底。 | 阿澤被判五年徒刑。老樟腦樹林全被盜伐，僅剩一大片光禿禿的山坡地。 |
| 〈路口〉 | 陳若曦 | 文秀在美國離婚後，便認識會替《自由中國》寫過文章的親共經濟學教授方豪。 | 陳映真被抓事件，憤慨的方豪聯合海外作家上書蔣經國；對於魏京生被關，方豪等人卻紛紛迴避，不敢聯名寫信給鄧小平。 | 文秀的祖國夢幻滅，也看清楚所謂雙重標準的知識分子兼投機政客。最後，她帶著自己的兒子回歸故鄉台灣。 |
| 〈陌生人〉 | 陳艷秋 | 知名的文學家杜恭理辦雜誌寫文章批評時政。 | 杜恭理參加美麗島事件遊行。 | 杜恭理成爲暴亂分子，被捕入獄，家人遭受歧視，家計也出現問題。不過，杜恭理之女杜暗香看見父親書房的藏書與資料之後，才了解 |

| | | | | |
|-----------|-----|----------------------------------|---|---|
| | | | | 父親的苦心。 |
| 〈一個乾淨的地方〉 | 黃凡 | 曾祥林幫助脫黨參選的孟先生印發選舉文宣。 | 選舉結果孟先生落選，大家眼中水準低落又賄選的林進德當選。 | 孟先生發表推崇對手的落選感言，讓曾祥林只想找一個乾淨的地方安靜一下。 |
| 《反對者》 | 黃凡 | 經濟學教授羅秋南風頭頗健，其背後的政治背景也頗複雜。 | 羅秋南突然被控對法律系四年級學生沈依文非禮，而引發成校園的重大政治事件。 | 羅秋南雖然運用政治力保住教職，依然無法找出是否真有非禮女學生的真相。 |
| 《傷心者》 | 黃凡 | 癌末的范錫華寫了封信向主角葉欣道歉。 | 范錫華曾資助黨外人士，並在雜誌創刊會上發表「開放黨禁、報禁」的言論，因而受執政黨攻擊。 | 腹背受敵、眾叛親離的范錫華，發表「離台宣言」，避禍美國。三年後，因癌症而去世。 |
| 〈賴索〉 | 黃凡 | 因韓志遠別有用心的推介，莫名奇妙參加「加入台灣民主進步同盟會」。 | 因加入叛亂團體，被判刑十年。出獄後的某天，從電視新聞看見韓志遠從日本回台投降。 | 賴索大老遠跑到攝影棚見韓志遠一面，韓志遠竟然完全不認識他。 |
| 〈天火備忘錄〉 | 張大春 | 政府能源政策過度依賴核能發電，卻又法讓人民脫離核能災害的陰影。 | 蘭陽平原東北角「N七場」爐心熔解災變。 | 歷經十五年的報導資料與災民的回憶令人怵目驚心，核能災變如同戒嚴 |

| | | | | |
|-------------|-----|---------------------------------------|--|---|
| | | | | 讓台灣陷入陰暗的年代。 |
| 〈四喜憂國〉 | 張大春 | 退伍老兵朱四喜認為老總統死後一切都變調。 | 不識字的朱四喜，藉由自我習字，並學老總統撰寫〈告全國軍民同胞書〉，期望能拯救沉淪的社會。 | 屢屢被報社退稿的朱四喜，自己花錢影印並散發〈告全國軍民同胞書〉，滿足地期望社會變得更美好。 |
| 〈印巴茲共和國事件錄〉 | 張大春 | 一九一九年七月十六日，法國考古學家安德海·杜瓦等人因海難發現印尼安拉巴茲。 | 一九八四年二月一日，印國首府印巴茲市東交半哩外的一處教堂發生戰鬥，保安部隊立即加以封鎖。 | 戰鬥事件，演變成三個黨派藉由三種傳播媒體，產生了三種官方解釋的政治事件。 |
| 〈新聞鎖〉 | 張大春 | 婁敬常在趙教授的課堂提問老師不認同的問題，而被認為鋒芒太露。 | 趙教授以作業報告太少與不來上課為由，將婁敬當掉。 | 婁敬遭退學。 |
| 〈透明人〉 | 張大春 | 張敦從小便不受歡迎，由於個頭太小而產生自卑心。 | 大學遇見唐叔之後，便成為每個月支領五千元「獎學金」，蒐集可疑人物的細胞。 | 成為因告密而活的透明人之後，張敦漸漸失去自我，最後被關進精神病院。 |
| 〈將軍碑〉 | 張大春 | 無 | 無 | 無 |
| 〈飢餓〉 | 張大春 | 巴庫與妹妹馬塔妮是伊拉泰的兄弟姐妹，擁 | 隨漢人離開故鄉，到都市賺錢並享受文明生 | 巴庫最後參與廣告公司拍攝，由於吃得太 |

| | | | | |
|---------|-----|---|--|---|
| | | 有愛吃與大胃的特異能力。 | 活。 | 多，整個肚子撐破，肚子裡的東西覆蓋整個台北市。 |
| 〈最後的先知〉 | 張大春 | 有著神力的巨人伊拉泰與族人，在原始島島過著神秘又自在的生活。 | 現代文明入侵島嶼，原始樹林與文化慘遭破壞。 | 神祕又獨特的原民文化，隨著巨人伊拉泰的去世而淪為文字與記憶中的喟嘆。 |
| 〈牆〉 | 張大春 | 女主角重新回到民主運動之地 | 一九七〇年代末「民主牆」與「愛國牆」對峙的民主運動 | 民主運動依然在和執政當局的曖昧互動中進行，而黨外投機政客(曹地衣等)照舊控制著整個組織與運動。 |
| 〈決策者〉 | 張系國 | 多年前曾遭范叔同出賣的張必敬，在黯然由美回台後，積極爭取爭取光化學工業促進委員會主任委員。 | 張必敬為了范叔同競選主任委員，而拱自己朋友宋復生以牽制范叔同，結果張必敬連遭宋復生、美梵、曼倩等人出賣。 | 失去一切的張必敬黯然出國離台。 |
| 〈征服者〉 | 張系國 | 執信一直想當個主宰這周遭一切的征服者。 | 幫女友莉莉的姑丈任伯伯做口述歷史。 | 遭莉莉出賣，遭朋友批評，好高騖遠的執信其實活得很辛苦，也根本無所 |

| | | | | |
|----------------------------|---------|---|---------------------------------------|--|
| | | | | 做為。 |
| 〈領導者〉 | 張系國 | 學生時代並稱三劍客的周裕民教授、趙曉石教授和金理文教授，作風開明，敢說敢批評。 | 周裕民教授、趙曉石教授和學生突然被控匪諜而被捕。 | 金理文教授了解知識分子是多麼的軟弱無用，無資格領導任何人。因為只要施以壓力，就會縮成一團，甚至彼此出賣對方。 |
| 〈銅像城〉 | 張系國（醒石） | 新帝黨與舊帝黨相互爭伐，勝利的一方會用輸者的盔甲熔鑄更高的新銅像。 | 索倫城的銅像教強迫其他的星區信教，終於引起第四次星際戰爭。 | 蛇人攻陷索倫城，從此成爲一片廢墟。 |
| 〈爲台灣失去聘書的教授——林夏宙覆 C.T. 情書〉 | 楊青矗 | 林夏宙在美專攻黑人文學，回台服務後，藉由演講與編雜誌，不斷鼓勵創造自己的文化，愛護子己的鄉土。 | 受人密告有不良政治意識，與利用教學搞學運，被逮捕、偵查四個月之後無罪出獄。 | 學校不再續發聘書，雜誌也讓他負債累累，林夏宙只好經營補習班渾渾噩噩過日。 |
| 〈夢裡的台灣人權——李秋乾覆 C.T. 情書〉 | 楊青矗 | 留美歸國的社會學博士李秋乾，以演講與主編雜誌鼓吹社會改革與參與本土文化運動。 | 被人密告後，經四個月的偵察，總算死裡逃生，只判坐牢三年感化。 | 出獄後繼續參與演講與助講，闡揚自己的理想。 |
| 〈夢外的台 | 楊青矗 | 政治哲學博士 | 許冬坤終於被 | 出獄後的許冬 |

| | | | | |
|-----------------------------------|------------|--|---|---|
| <p>灣民主—— 許冬坤覆C.T. 情書〉</p> | | <p>許冬坤學成歸國後，不斷藉由演講主張廢除戒嚴法、開放黨禁報禁與徹底實施民主政治等理念，期望喚醒市井百姓。</p> | <p>逮捕、偵查，最後以叛亂罪判刑十二年，蔣中正總統逝世時，被減刑為八年。</p> | <p>坤投身民主運動，並參與民進黨的組黨。</p> |
| <p>〈煙花〉</p> | <p>楊照</p> | <p>金鴻藻帶著老婆從大陸來台灣中央研究院工作，並認識在地知識分子王和順。</p> | <p>二二八事件時，金鴻藻的老婆死於示威群眾之手；其友王和順因參加「二二八事件處理委員會」，被陳儀槍斃。</p> | <p>金鴻藻與二二八政治犯王和順之女相戀，遭到調查人員跟監與偵訊，最後以叛亂罪遭處死。</p> |
| <p>〈黯魂〉</p> | <p>楊照</p> | <p>與政治糾纏頗深的顏金樹家族，每一代有一位男人可以擁有預見未來的神奇異能。</p> | <p>顏金樹參加台灣民眾黨的父親因預見兒子會出賣同志朋友而發瘋自殺。二二八事件期間，顏金樹果因半山身分而出賣王添丁與父親的朋友們。</p> | <p>因出賣鄉里賢達而產生愧疚與發瘋的顏金樹，預見自己與兒子的死亡。</p> |
| <p>〈乾燥的七月〉</p> | <p>蔡秀女</p> | <p>鄭肇成參與大半輩子政治，導致子死孫離妾上吊。</p> | <p>由於地方派系選舉的恩怨，鄭肇成與現任縣長黃得勝在媽祖廟祈雨大會</p> | <p>落敗的鄭肇成終於坦承敗壞家聲，讓家族衰落的是自己，不再責怪妻、妾、</p> |

| | | | | |
|---------|----------|--|--|--|
| | | | 爭鬥。 | 媳婦與孫女。 |
| 〈稻穗落土〉 | 蔡秀女 | 太榮好打抱不平，未婚妻晴枝的父親將他送往日本學醫，歸國後依然到處演講與辦報。 | 爲了照顧被日本與中共聯手關了四十年的革命伙伴簡世雄之妹，只得忍心與晴枝解除婚約。 | 負氣改嫁的晴枝協助辦完太榮身後事之後，出獄回台的簡世雄才告訴晴枝：太榮其實一直將她的照片夾在書本裡。 |
| 〈陳君的日記〉 | 鍾延豪 | 國文老師陳志和有淑世思想。 | 1. 主要主顯節：因爲背上叛國罪名，坐了十年牢。 2. 次要主顯節：出獄後看見貧病的原民妓女和她眇一目的弟弟。 | 因無法幫助廢棄倉庫內弱勢原民姊弟而深感悲哀。 |
| 〈細胞〉 | 魏貽君（衛子濁） | 林老師培養學生成爲「細胞」，好讓她了解全班同學的動向。 | 方小義打小報告的同時，也發現另有其他學生在打小報告。 | 彼此監視互打報告，雖讓班上秩序更好，但同學的感情卻越來越淡薄，也越來越對立，最後導致方小義被薛寶逼著跳小圳而死。 |