

中國文化大學 108 學年度碩士班考試入學招生考試試題

系組：中國音樂學系碩士班 節次：第 1 節

科目：中國音樂史與理論

一、解釋名詞(每小題 4 分，共 20 分)

1. 瀟湘水雲
2. 工尺譜
3. 瓦舍
4. 諸宮調
5. 十部樂

二、論述題(每題 20 分，共 80 分)

1. 文化部依照「文化資產保存法」登錄重要傳統表演藝術暨保存者，即俗稱的「人間國寶」，請列出台灣哪些傳統音樂相關項目被指定並簡要說明其藝術重要性。
2. 請試比較中國傳統戲曲演出的「鼓佬」與當前大型國樂團的「指揮」，兩者所擔任的功能角色與藝術上追求之異同。
3. 請舉例說明民間音樂與文人音樂兩種不同類型及其基本特徵。
4. 春秋鄭國一位樂師師文習樂，據說學琴三年未成，他的師父誤認為他笨拙，讓他回家。但師文講了一段富有哲理的話：「文非絃之不能鈞，非章之不能成，文所成者不在弦，所志者不在聲，內不得于心，外不于器，故不敢發手而動弦。」，從這一故事究闡述何種重點。