

1.請用你所閱讀過之理論或你自身的經驗，說明中國戲曲的形式特徵對你劇場創作(編劇、導演或表演皆可)之啟發(34%)

2.請用你所閱讀過之理論或你自身的經驗，說明身體和情感對演員建構其表演的意義為何(33%)

3.請用你所閱讀過之理論或你自身的經驗，說明中國傳統戲曲劇本 and 西方戲劇劇本之異同(33%)