

中國文化大學 105 學年度碩士班考試入學招生考試試題

系所組：中國音樂學系碩士班 節次：第 2 節

科目：中國音樂史與理論

- 一、唐代從中央到地方都設有專門音樂機構，在宮廷音樂、民間音樂、樂譜、律制都得到很高的發展，請就唐代的音樂發展論述之?(25%)
- 二、1978 年 6 月在湖北省發現距今兩千四百多年戰國初期曾國一位名乙的諸侯國君墓，在其中曾侯乙墓出土出許多樂器，請問曾侯乙墓出土的樂器，對中國音樂的發展有何其歷史意義？對後代中國音樂研究有何影響？請具體舉例 (25%)
- 三、請論述儒家音樂思想，舉例論述其代表人物與每位代表人物之美學觀與專書，再以您所學習演奏之樂器與所學的儒家思想美學有何關聯性詳述之？(25%)
- 四、解釋名詞(25%)
  - 1、唱賺
  - 2、弦索十三套
  - 3、姜夔
  - 4、學堂樂歌
  - 5、散樂
  - 6、京韻大鼓
  - 7、酒狂
  - 8、百戲
  - 9、木卡姆
  - 10、四大聲腔