

中國文化大學 104 學年度日間學士班暑假轉學招生考試試題

系組：戲劇學系三年級

日期節次：104 年 7 月 11 日第 2 節

科目：西洋戲劇及劇場史

104 學年度轉學考試西洋戲劇及劇場史試題

一、試寫出下列劇本之作者及其國別：40% 每題 5 分

1. 野鴨 (*The Wild Duck* 1884 )
2. 到大馬士革 (*The Road to Damascus* 1898-1901)
3. 萬尼亞舅舅 (*Uncle Vanya* 1899)
4. 安娜克蕾斯蒂 (*Anna Christie* 1922 )
5. 小城風光 (*Our Town* 1938 )
6. 勇敢的母親 (*Mother Courage and Her Children* 1941)
7. 玻璃動物園 (*THE Glass Menagerie* 1946)
8. 派革麥藍 (*Pygmalion* 1913)

二、申論題 60% 每題 20 分

1. 試論希臘悲劇的特色及其演出的情形？
2. 試比較莎士比亞與莫里哀 (Moliere 1622-73) 所撰寫的喜劇有何異同之處？
3. 試舉例說明象徵主義戲劇的基本特色及其舞台實踐時所著重的劇場元素？