

中國文化大學 104 學年度日間學士班暑假轉學招生考試試題

系組：戲劇學系二年級

日期節次：104 年 7 月 11 日第 2 節

科目：戲劇導論

一、簡答題(三題，每題十分，計三十分)

1. 三一律
2. 義大利藝術喜劇(commedia de-ll'arte)
3. 荒謬劇場 (The Theatre of Absurd)

二、問答題(兩題，每題三十五分，計七十分)

1. 拿最近所看過的戲劇演出為例子，從外在形式(例如寫實主義、象徵主義、現代主義等)與內容(導演想要表達的意涵)來分析作品。
2. 歌舞劇(musical)所運用的歌唱與跳舞，與布萊希特「史詩劇場」(Epic Theatre) 片段與片段間，加入詩歌、舞蹈的特質，有什麼不同之處？找一個你觀看過的戲劇實例加以說明。

第 | 頁 共 | 頁

中國文化大學