

系組：大眾傳播學系三年級 日期：104 年 1 月 17 日 節次：第 2 節

科目：傳播理論

一、請詳細解釋下列名詞，並嘗試舉例說明（50%）

1. Priming in agenda setting
2. Tabloidization
3. Audience Segmentation
4. Elaboration Likelihood Model, ELM
5. Band wagon in the fine art of propaganda

二、目前台灣對於傳播環境的管制，相對寬鬆，但是民眾對

於媒體的新聞與節目的批評仍然眾多。新聞方面，充滿

瑣碎化的資訊、以及缺乏國際新聞；節目方面，本土劇

充滿灑狗血劇情、缺乏創新的節目。而媒體的反應均為，

基於收視率考量，所以缺乏國際新聞，而由於灑狗血式

的本土劇有高收視率，加上電視台缺乏資金，所以不斷

複製。

2-1：請就眾多傳播理論中，提出一個最能解釋上述現象的

理論，並請述明該理論的核心內涵（20%）？

2-2：請說明為何該理論，比起其他理論，更適合分析解釋

上述現象？（20%）

2-3：你上述媒體所稱的理由，能否說服你？如果可能，你

覺得可以如何反駁這樣的說法？（10%）