

中國文化大學 103 學年度暑假轉學招生考試

系組：美術學系二年級

日期節次：7 月 30 日第 2 節 10:50-12:10

科目：色彩學

一、 單選題：(每題 4 分 40%)

- (1)所謂「美目盼兮」與色彩要素何者有關？(A.色相 B.明度 C.彩度 D.以上皆非)
- (2)色彩學所謂視覺現象三要素何者為非？(A.眼睛, B.光線, C.空氣, D.對象)
- (3)「霓」與彩虹七色之呈顯順序相反，其原因是受光過程多了一次？(A.折射, B.反射, C.弧射, D.以上皆非)
- (4)下列為孟塞爾 (Munsell) 色彩體系色相表色法，何者彩度最高？
(A. 5B4/8, B. 5BG5/6 C. 5GY7/10, D. 5PB3/12)
- (5)古有「繪事後素」之謂，此意是指(A. 彩繪之後素燒, B. 上彩之後素色暈染, C. 素描之後彩繪, D. 彩繪比素描重要)
- (6)在黑夜中燃放煙火時，常見此起彼落的彩光變化景觀，這種視覺作用稱為？
(A. 漸層, B. 強調, C. 律動, D. 支配)
- (7)色光與色料三原色各自混合的結果？(A. 前者化學作用變暗, B. 後者化學作用變暗, C. 兩者變化一樣, D. 以上皆非)
- (8)一般指稱不分「青、紅、皂、白」，其實與下列何者有關？(A. 正色, B. 方位, C. 四季, D. 以上皆是)
- (9)月光皎潔的夜裡無意間抬頭仰望，原本約兩樓高的路邊電線頓覺觸手可及，此乃何種效應所致？(A. 月色明亮, B. 電線粗黑, C. 眼力絕佳, D. 明暗對比)
- (10)色彩心理學常以「紅色」關乎熱情或生命力，它與彩光學指稱的哪一個氣輪之彩光相對應？(A. 海底輪, B. 臍輪, C. 胃輪, D. 心輪)

二、 問答題：(依題配分 60%)

- (1)請敘述瑞士色彩學家伊登 (Itten 1888-1967) 表色法內容？(10%)
- (2)奧斯華 (Ostwald) 色彩體系中有幾個明度階？(2%) 又使用除了 a, c, e 外還有哪五個英文字母，以表示白黑色量之百分比？(5%)
- (3)請寫出五種不同的色彩對比現象？並請舉出生活實例說明？(10%)
- (4)請敘述一般產品發展的過程中，其特性與色彩計劃有何對應性的關係？(18%)
- (5)通常色相配色要求較佳之效果，須巧妙運用其明度與彩度之交互關係；以下有五項繪畫物件：依序為『①一個紅蘋果，放在②一個紅盤子上，下面墊著③一條紅桌巾、背景是④一屏紅牆壁，牆壁中央有⑤一扇透射紅彩霞的窗』；以上皆為『紅色調』，請運用其明度層次與彩度強弱之變化關係，重新描述上列五項物件被安排表現在一個畫面上，且能顯現出最佳作品之視覺效果？(15%)