

中國文化大學 99 學年度轉學招生考試

系組：美術學系二年級

日期節次：7 月 27 日第 3 節 13:30-14:50

科目：色彩學 (23-37)

11-10-1

- 一、何謂色料三原色與色光三原色？(6%)此兩者各自混色的結果，其明度變化有何不同，為什麼？(4%)
- 二、依據色彩理論，色彩與造形之間存有一定的關係。那麼，哪些色相分別以(1)三角形、(2)正方形、(3)圓形、(4)六邊形、(5)葫蘆形等呈現最適當，為什麼？(15%)
- 三、何謂色彩的共感覺？(5%)如以聽覺作用相對於視覺的色彩感覺，有關 Do、Re、Mi、Fa、Sol 之五種發音，相對於哪五種顏色之共感覺，為什麼？(15%) 又今年上海世博會有關台灣館的天燈傳統色彩(LED 照明) 設計，你認為可加入何種色彩表現，較能符合當代人類的共感覺？簡述之(10%)
- 四、色彩與造形的搭配表現是否得宜，常會令人產生不同的觀感與評價，以目前台北的 101 大樓、總統府、中正紀念堂等三座建築物所呈現的形色組合，各有何特色？(12%)。其中何者最佳，為什麼？(8%)
- 五、請簡述日本色研配色體系(P.C.C.S Color System)中有關 (1)色環、(2)明度、(3)彩度、(4)色立體、(5)表色法等之概要內容為何？(25%)