

## 中國文化大學 100 學年度轉學招生考試

系組：美術學系二年級

日期節次：7 月 26 日第 1 節 09:00-10:20

科目：色彩學 (17-37)

U-10-1

## 一、選擇題(單選)(40%)

- (1)色光三原色是指(A.紅、橙、黃 B.紅、黃、藍 C.紅、綠、藍 D.紅、黃、紫)
- (2)人類的眼球構造，可感覺色彩的細胞為(A.棒體 B.錐體 C.圓體 D.方體)
- (3)人對某些色相的偏好，可能的影響因素有(A.天性 B.習性 C.年齡 D.以上皆可)
- (4)中國古代遵循的正色包括黃、黑、青、赤等色，還有(A.橙 B.紫 C.綠 D.白色)
- (5)同樣的黃色色面，擺在哪一色相背景中較有暖意？(A.紅 B.白 C.青 D.灰)色
- (6)「唐三彩」的主色調是 (A.紅綠黃 B.紅綠褐 C.黃綠藍 D.黃綠褐)
- (7)孟塞爾(Munsell)色彩體系中有關明度分階共有(A.7 B.9 C.10 D.11)階
- (8)夏季酷熱難耐，外出服飾的搭配在上半身不得不穿著紅色調的情況下，下半身應搭配何種色調，看起來比較舒爽？(A.紅 B.白 C.青 D.灰)色調
- (9)交通標誌有關文字底色之設計，何者最醒目？(A.黃底黑字 B.黑底黃字 C.白底紅字 D.紅底白字)
- (10)下列畢卡索(Picasso)的作品中，哪一幅用色最鮮艷強烈？  
(A.羅森貝爾格夫人與女兒的肖像(1918) B.雕刻家(1931) C.百葉窗前沉睡的女子(1936) D.朵拉·瑪爾肖像(1937))

## 二、問答題(60%)

- (1)色相與形狀的對應表達關係密切，所以，紅、黃、綠、青、紫等色各應與何種造形配對才是最相稱？為什麼？(20%)
- (2)請寫出配色五種法則？並舉實例簡述之？(20%)
- (3)奧斯華(Ostwald)色彩體系有關之概要內容為何？(20%)