

## 中國文化大學 100 學年度轉學招生考試

系組：法國語文學系三年級

日期節次：7 月 26 日第 1 節 09:00-10:20

科目：大二法文讀本 (121-19)

## I. Dites le contraire: écrivez les adjectifs au sens opposés 10%

1. Indifférent
2. Autoritaire
3. Travailleur
4. Embêtant
5. Généreux

## II. Remplissez les blancs selon le contexte: 20%

1. Le médecin écrit une o \_\_\_\_\_ e pour un malade.
2. Il vient de trouver un poste à IBM, c'est une grande e \_\_\_\_\_ e de l'informatique.
3. Grâce à la t \_\_\_\_\_ e moderne, les gens de nos jours ont une communication plus rapide.
4. Je ne comprends pas ce que le Russe a dit, tu peux le t \_\_\_\_\_ e pour moi puisque tu parles le russe?
5. Je voudrais voyager en voiture mais je n'ai pas de voiture, je pourrais louer une voiture dans une agence de l \_\_\_\_\_ n.
6. Qui a pris mes c \_\_\_\_\_ es de sport? Je les ai ôtées avant d'entrer dans la chambre.
7. Je regarde tous les jours les informations télévisées parce que je m'intéresse beaucoup à l'a \_\_\_\_\_ é politique du jour.
8. D'après les prévisions météorologiques, les t \_\_\_\_\_ es vont atteindre 32° à 36° demain dans le sud.
9. Les enfants de moins de 12 ans auront 50% de r \_\_\_\_\_ n pour prendre le T.G.V.
10. Je ne mange plus de pain et de riz. En plus, je fais beaucoup de g \_\_\_\_\_ e, par exemple: le yoga ou les mouvements du corps; j'ai enfin perdu deux kilos.

## III. Complétez les phrases suivantes par un pronom relatif convenable: 16%

1. Le film \_\_\_\_\_ je te parle est en version originale.
2. L'endroit \_\_\_\_\_ je me trouve est magnifique.
3. C'est là-bas \_\_\_\_\_ je veux aller pour mes prochaines vacances.
4. Parmi ces candidats, c'est le numéro 3 \_\_\_\_\_ j'ai préféré.
5. C'est nous \_\_\_\_\_ devons remplir ce formulaire?
6. La société \_\_\_\_\_ je suis le président est en pleine croissance.
7. Le jour \_\_\_\_\_ je suis arrivé il n'y avait pas tant de monde ici.
8. Toi, \_\_\_\_\_ es au courant de tout, peux nous dire la vérité?

第 / 頁共 2 頁

本 試 題 採  
雙 面 印 刷

## IV. Complétez les phrases par les pronoms personnels: le, la, les, leur, lui, y, en 14%

1. Prête-lui ton couteau, s'il te plaît, il \_\_\_\_\_ a besoin pour couper cette tarte.
2. Cendrine? Je ne \_\_\_\_\_ ai pas vue depuis longtemps.
3. Ces enfants sont trop gâtés, on \_\_\_\_\_ donne tout ce qu'ils veulent!
4. Les Dubois t'ont téléphoné plusieurs fois ce matin et ils te demandent de \_\_\_\_\_ rappeler dès que possible.
5. Je ne suis jamais allée à Bordeaux, pourtant mon meilleur ami Raphaël \_\_\_\_\_ habite.
6. Tu devrais rendre ce cahier à François, il \_\_\_\_\_ appartient, je crois.
7. Je voudrais des crevettes mais je ne sais pas combien il \_\_\_\_\_ faut pour six personnes.

## V. Complétez les phrases suivantes par un article (défini, indéfini, partitif) convenable: 16%

1. J'ai acheté une baguette fraîche pour manger avec \_\_\_\_\_ confiture.
2. S'il te plaît, peux-tu mettre \_\_\_\_\_ table?
3. Nous avons \_\_\_\_\_ nouveau professeur de français.
4. J'aurais bien mangé \_\_\_\_\_ fruits, mais il n'y en a plus.
5. C'est \_\_\_\_\_ chance de le connaître!
6. J'espère que tu aimes \_\_\_\_\_ pâtes.
7. Prends \_\_\_\_\_ eau dans le réfrigérateur.
8. J'ai travaillé toute la nuit. J'ai besoin \_\_\_\_\_ repos.

## VI. Complétez les phrases suivantes en transformant le discours direct en indirect: 12%

1. «Qu'est-ce que tu n'as pas compris?» → Il m'a demandé ce que je n'\_\_\_\_\_.
2. «Je vais lui téléphoner.» → Il a ajouté qu'il \_\_\_\_\_ lui téléphoner.
3. «Est-ce que nous irons au cinéma?» → Elle a voulu savoir si nous \_\_\_\_\_ au cinéma.
4. «Je ne l'aurai pas appelée.» → Il m'a dit qu'il ne l'\_\_\_\_\_.
5. «Je ne la vois pas!» → Il vient de me dire qu'il ne la \_\_\_\_\_ pas.
6. «Est-ce que tu l'as bien écouté?» → Il te demande si tu \_\_\_\_\_.

## VII. Lisez le texte et puis mettez une croix devant les phrases fausses ou un cercle devant les phrases vraies: 12%

*La maison de Claude Monet, le grand peintre  
impressionniste, se trouve à Giverny en Normandie. En 1980, c'est  
devenu le Musée Claude Monet.*

**L**e chef de l'école impressionniste a habité dans cette jolie maison rose de 1883 à 1926. Elle a gardé son décor et son charme d'autrefois. L'atelier de Claude Monet, sa chambre, sa cuisine et sa salle à manger sont restés identiques. On peut y admirer sa très belle collection de peintures japonaises.

Les jardins aussi sont restés semblables aux tableaux de Claude Monet, avec leurs célèbres *Nymphéas*. Les couleurs des fleurs et des arbres sont une véritable merveille au printemps et à l'automne. Il faut aussi faire une promenade dans le jardin d'eau avec son ravissant pont japonais sur l'Epte, une toute petite rivière.

LE MUSÉE EST OUVERT TOUS LES JOURS DE 10 H À 12 H ET DE 14 H À 18 H DU 1<sup>ER</sup> AVRIL AU 31 OCTOBRE.  
LES JARDINS SONT OUVERTS TOUTE LA JOURNÉE DE 10 H À 18 H. FERMETURE LE LUNDI.

1. ( ) Claude Monet a fait des peintures japonaises.
2. ( ) Sa maison a beaucoup changé.
3. ( ) Les deux jardin méritent d'être visités.
4. ( ) Il y a une rivière qui traverse son jardin.
5. ( ) On peut visiter le musée 7 jours sur 7.
6. ( ) En hiver, on peut visiter la maison mais pas les jardins.

第 2 頁 共 2 頁

本 試 題 採  
雙 面 印 刷